KİPAŞ'TAN

ARALIK DERGİSİ 30/2021 SAYISI

Anadolu 500

Kahramanmaraş'ın gururu olmaya devam ediyoruz.

Sayfa 2'de







İŞ BİRLİĞİ

Türk Kızılay Kahramanmaraş Toplum Merkezi ile kurumumuz arasında iş birliği yapılarak Kızılay tarafında gönderilen öğrencilere staj imkanı sağlanmıştır.

Sayfa 18'de

ARAMIZDAN BİRİ

Ring - 6 ve Ring - 7 İşletmelerimizde 24 yıldır görev yapan emektarlarımızdan Ökkeş AKÇUL Kipaş'tan dergimize duygu ve düşüncelerini anlattı.

Sayfa 13'de

MÜZİK KULÜBÜ

Kurumumuz bünyesinde faaliyet gösteren müzik kulübü üyelerimizin kendini tanıttığı ve Sayın Kübra Filiz GÖNEN'in iş hayatı dışında aktif olarak ilgilendiği saz enstrümanı ile ilgili merak edilen soruların cevaplarını anlattığı yazı dizimize gelin hep birlikte göz atalım.

Sayfa 24'de

KURUMUMUZ KAHRAMANMARAŞ'IN GURURU OLDU



İstanbul, Ankara ve İzmir illeri dışında kalan, Ekonomist Dergisi ve Türk Ekonomi Bankası (TEB) iş birliği ile Anadolu'nun en büyük 500 şirketinin belirlendiği "Anadolu 500" listesinde kurumumuz büyük başarı kazandı.

2020 yılı mali verilerine göre derlenen "Anadolu'nun En Büyük 500 Şirketi" listesinde yer alan; Kipaş Mensucat, Kipaş Kağıt İşletmeleri A.Ş., Kipaş Pazarlama A.Ş.,KÇS Kipaş Çimento, Maren Maraş Elektrik A.Ş, kurumumuz iştirakları; Akedaş Elektrik Perakende A.Ş ve Akedaş Elektrik Dağıtım A.Ş ile toplamda 7 şirketiyle, listede en çok şirkete sahip 2. holding oldu.

Kahramanmaraş'ın ilk Araştırma-Geliştirme birimine sahip, tekstil, kâğıt, enerji, çimento eğitim ve lojistik alanlarında 11 bin çalışanıyla çevreye ve doğaya zarar vermeden sürdürülebilirlik politikalarıyla hareket eden, yönetim anlayışında ise insan odaklı olan kurumumuz, Türkiye ekonomisine ve istihdamına katkısını her geçen gün artırıyor.

Konuyla ilgili bir açıklama yapan Yönetim Kurulu Başkanımız M. Hanefi ÖKSÜZ;

Kipaş Holding olarak yatırımlarımızı, istihdamımızı ve ülke ekonomimize desteği her geçen gün arttırmaya devam ediyoruz. Pandemi döneminin etkilerini Kipaş Holding olarak atlattığımızı söyleyebiliriz. Anadolu 500 listesinde bu sene memleketimizden 28 şirket girerken bunların 7 tanesi bize ait. Bu başarımızın arkasında ise yüksek teknolojiye dayalı, sürdürülebilir ve en zor şartlarda en iyisini başarma azmine dayalı üretim politikamız yatmakta. Bir aile gibi çalışıp, bir aile gibi birbirimize bağlı olarak üretmeye ve gelişmeye devam ediyoruz.

Yatırım alanlarımızı Kahramanmaraş dışında da genişletiyoruz. Kipaş Holding'e bağlı Türkiye'nin 550 milyon dolarlık kağıt ithalatından doğan cari açığını kapatacağımız ve bin kişiye de istihdam sağlayacağımız Kipaş Kağıt İşletmelerimizi tam kapasite üretime geçirmeye hazırlanıyoruz. Ayrıca diğer sektörlerde yatırımlarımız ve istihdamlarımızda hızla devam ediyor. Başarımızda emeği geçen ailemizin tüm fertlerine teşekkür ederim" ifadelerini kullandı.

TEKSTİL SEKTÖRÜ "SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK" İÇİN BULUŞTU



Türkiye İhracatçılar Meclisi Tekstil ve Hammaddeleri Sektör Kurulu ile Orbit Consulting stratejik ortaklığında ve Kipaş Mensucat ana sponsorluğunda organize edilen Sustainability Talks İstanbul, Zorlu PSM'de hibrit olarak düzenlendi.

İTHİB Başkanı ve Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Ahmet ÖKSÜZ, küresel ticarette döngüsel ekonomi modelinin en başarılı limanının Türk tekstil sektörü olacağını belirtti. Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) Başkanı İsmail GÜLLE ise "İhracatçılar sürdürülebilirlik kavramını en iyi bilen neferlerdir" dedi.

Türkiye İhracatçılar Meclisi Tekstil ve Hammaddeleri Sektör Kurulu ile Orbit Consulting stratejik ortaklığında ve Kipaş Mensucat ana sponsorluğunda bu yıl ikinci defa düzenlenen Sustainability Talks İstanbul, PVH / PVH Denim Başkan Yardımcısı, Kingpins Show Kurucusu Andrew Olah, Textile Exchange – Liesl Truscott, Ikea – Calvin Woolley, TSKB Genel Müdürü Ece Börü, İpeker Yönetim Kurulu Üyesi İhsan İpeker gibi moda ve tekstilde sürdürülebilirlik alanında dünyanın önde gelen isimlerini ağırladı. Konferansın bu yıl öne çıkan konu başlıkları döngüsellik, sürdürülebilir hammaddeler, tedarik zinciri şeffaflığı ve izlenebilirliği, yenilenebilir enerji ve su oldu.

Etkinliğin sektörde farkındalığı artırıp bilgi paylaşımını sağlamaya yönelik ilk ve tüm tarafları bir araya getiren kapsamlı bir etkinlik olduğunu vurgulayan İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (İTHİB) Başkanı Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Ahmet ÖKSÜZ, "Sustainability Talks İstanbul Konferansı, Tekstil ve Hammaddeleri Sektör Kurulu olarak Temmuz ayında açıkladığımız eylem planı kapsamında; sektörde farkındalığı artırıp bilgi paylaşımını sağlamaya yönelik ilk ve en kapsamlı faaliyet olarak hayata geçti. Türkiye İhracatçılar Meclisimizin öncülüğünde gerçekleştirdiğimiz 'Tekstil Sektörü Sürdürülebilirlik Eylem Planı' ile sektörümüzde kalıcı bir dönüşüm sağlayarak küresel ihracattaki pazar payımızı daha da artırmayı ve Avrupa Yeşil Mutabakatı normlarına üst düzey uyumu hedefliyoruz. Tekstil sektörü olarak sürdürülebilirlik konusunu bir tercih değil, zorunluluk ve sorumluluk olarak görüyoruz. Türk tekstil sektörü olarak sürdürülebilirlik konusunda yarattığımız farkındalıkla, enerji verimliliği, sıfır atık prensibi, geri dönüşüm yaklaşımı ile küresel ticarette döngüsel ekonomi modelinin ve Avrupa Yeşil Mutabakatı'nın en başarılı limanı olacağımızın altını çiziyoruz." diye konuştu.

Sustainability Talks kazanımlarının sadece sektör özelinde değil tüm sektörlere öncü ve örnek olacağını belirten Ahmet ÖKSÜZ "Türk tekstil sektörü sürdürülebilirlik konularının tüm ayrıntılarıyla ele alınacağına ve yapılan çalışmaların daha da benimseneceğine gönülden inanıyorum. Uluslararası alanda da yakından takip edilen konferansımız global moda endüstrisini, Türk tekstil üreticilerinin sürdürülebilirlik başlığına ne kadar önem verdiğini de kanıtlamış olacak. Gelecek nesiller için yaşamı sürdürülebilir biçimde iyileştirmek hepimizin görevi. Bu kapsamda ortaklık ruhuyla ilerlemenin gerekli olduğunun bilincindeyiz. Bu sorumluluk, sadece üreticinin değil, aynı zamanda global markaların ve hatta tüketicilerin de ortak sorumluluğu. Dünyamızı ancak el birliği ile hareket ederek sürdürülebilir kılabiliriz." dedi.

KURUMSAL İLETİŞİM BİRİMİMİZDEN ANLAMLI ZİYARET



Kurumumuz İnsan Kaynakları Direktörlüğü Kurumsal İletişim ekibi Kahramanmaraş'ta down sendromlu çocukların çalışıp üretim yapması ve toplumsal hayata katılmaları için açtığı, özel gereksinimli bireylere ücretsiz hizmet veren bir eğitim kuruluşu olan DOKMER'i (Down Eğitim Kültür ve sanat Merkezi) ve DOKMERE' bağlı Down Kafe'yi ziyaret etti.

Ziyarette; kurum müdürü Ayşe YİĞİTER, Kahramanmaraş Down Sendromlular Yönetim Kurulu Başkanı Zeynep Nur YERHAN ve öğretmenleriyle bir araya gelinerek kurum ve kurum bünyesinde eğitim gören bireyler hakkında bilgi alan ekip arkadaşlarımız; fiziksel becerilere yönelik eğitimler için atölyelerin de yer aldığı kültür merkezinde 2 adet atölye, müzik dersliği ve toplantı odalarının da yer aldığını, çocukların becerilerine göre bu atölyelerde resim, müzik, dans eğitimleri verildiğini, kafe kısmında; down sendromlu çocuklara ve ailelerine yönelik; servis, hazırlık, kasa, paketleme bölümlerinde farklı iş bölümleri oluşturularak istihdama katkı sunulduğunu ifade ettiler.

Down sendromlu gençler ile birlikte sohbet etme fırsatı da bulup, kafenin işleyişi ve çalışma hayatlarında bilgi alan çalışanlarımız; fiziksel veya zihinsel bir engelin; üretmeye, çalışmaya ve hayata bağlanmaya engel olmadığını hatta engellerin aşıldıkça insanları daha iyi noktalara taşıdıklarını ifade ettiler.





Söke Gazbeton Kalite Yönetim Birimimizde görev yapan çalışma arkadaşlarımızla şirketimizi, görevlerini ve iş hayatlarını konuştuğumuz keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.



İbrahim CENGİZ
Kipaş Gazbeton Yönetim Temsilcisi ve Kalite Uzmanı

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba! Ben İbrahim CENGİZ. 1982 Kırıkkale doğumluyum. 1999 yılında Kırıkkale de Kimya Bölümü'nden mezun olduktan sonra 1999 yılında gazbeton sektöründe iş hayatıma başladım. Yaklaşık 22 yıldır gazbeton sektörü içerisindeyim.Kipaş Ailesi'ne 2012 yılında katıldım.

KÇS KİPAŞ GAZBETON Kalite Biriminizi ve yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

2012 yılında şirketimizin yatırımına devam ettiği Kahramanmaraş Gazbeton Fabrikası'nın kurulum aşamasında Kalite Sorumlusu olarak göreve başladım.

2019 yılında Aydın/Söke'de kurulan ikinci gazbeton fabrikamızla beraber şuan Kahramanmaraş ve Söke Gazbeton Fabrikaları'nda görevime devam etmekteyim.

Ekibim ile Kahramanmaraş ve Söke Gazbeton Fabrikaları'nda, kalite kontrol ve güvence süreçlerini yönetmekteyim. Kalite Birimi olarak tüm belgelendirme çalışmalarını, kalite kontrol süreçlerini, üretim ve proses içerisinde müşteri talebine göre ürüne ait reçeteleri oluşturmaktayız.

Neden KÇS KİPAŞ GAZBETON Kalite Birimi'nde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

Gazbeton sektörü ve özellikle kalite birimi benim 1998 yılında staj hayatım ile başlayıp bugüne kadar devam ettiğim ve kendimi sürekli geliştirip bu gelişmeleri de işime yansıttığım bir alandır. Birimimizin önemi bağımsızlığından gelmektedir. Bizler şunu iyi biliyoruz;

''Güvenmek iyidir ama kontrol etmek daha iyidir.''

Bizler Kalite Kontrol ve Güvence Birimi olarak bizden sonraki kontrolü müşterilerimizin yapacağı bilinci ile çalışan özverili bir ekibiz.

Günümüzde dünya sürdürülebilir, ekolojik, yeşil, çevre dostu ve doğaya uyumlu, tasarlanırken doğal ve atık üretmeyen enerji tasarrufu sağlayan malzemelerin kullanıldığı yapılara yönelmektedir. Bu bütüncül yaklaşımda, gazbeton ısı iletkenliği ile ön plana çıkan bir ürün, bu nedenle sektörde ısıl geçirgenliği en düşük ürünü üreterek şirketimize ve ürüne değer kattık. Bu değeri ulusal teknik onayı alarak belgelendirdik. Kalite Kontrol ve Güvence Birimi olarak yeşil yapılar için kendimizi sorumlu hissediyoruz.

Ar-Ge ve Ür-Ge çalışmalarımız ile KÇS Gazbeton'u yeşil, çevre dostu, ekonomik ve en yüksek kalitede ürün üretimi için gerekli iyileştirmeleri yapıyoruz.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Hayatın bana verdiği en iyi ödül, sanırım sevdiğim işi yapmak. Bu nedenle sevdiğiniz işi yapıyorsanız başarmak için ne para ne de farklı bir eşyaya ihtiyacınız var. Tek ihtiyacınız olan takım arkadaşlarınız ile yapacağınız çalışmalardır. Benim 22 yıllık iş hayatımda en çok keyif aldığım anlar yaptığım işlerin sonucunu izlediğim anlardır.

İş hayatında neye sahip olacağını düşünenler her zaman kaybedenler, neleri yapacağını düşünenler ise her zaman kazananlar olmuştur.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Emeği geçen herkesin emeğine sağlık.
Kipaş 'tan dergimiz ile ailemizin birçok bireyini yakından tanıma fırsatımız olurken şirketlerimizdeki tüm yeniliklerinde habercisi oluyoruz.



Cem Emre **ÇEKLİ**

Kipaş Gazbeton Kalite Kontrol ve Güvence Mühendisi

Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

Merhabalar ben Cem Emre ÇEKLİ. 1991 Kayseri doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi Kahramanmaraş 'ta tamamladım. 2016 yılında Erciyes Üniversitesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldum. Aynı tarihlerde Anadolu Üniversitesi Uluslararası Ticaret ve Lojistik Yönetimi lisans bölümünü tamamladım. 2019 Mayıs ayında KÇS Kipaş Gazbeton Kahramanmaraş Fabrikası'nda işe başlayıp 2019 Haziran ayında Söke Fabrikası'nda Kalite Kontrol ve Güvence Mühendisi olarak Kipaş ailesinin bir parçası oldum.

KÇS Gazbeton Söke Kalite Kontrol ve Güvence Biriminizi ve yapmış olduğunuz görevlerinizi bizlere anlatır mısınız?

Kalite Kontrol ve Güvence Şefliği Birimi olarak görevimizi "Müşteriye ulaşan son ürünün elde edilmesinde gerekli olan süreçlerin; belirlenen kalite planları dâhilinde gerçekleştirmek ve tüm üretim proseslerinin kontrolünü sağlamak" olarak tanımlayabiliriz. Bu bağlamda benim görevim üretimin her aşamasında gereken analizlerin yapılmasını sağlamak ve bu analizler ışığında kalite standartlarımızı her gün bir adım daha ileriye taşımaktır.

Neden KÇS Gazbeton Söke Kalite Kontrol ve Güvence Birimi'nde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz bölümün önemi nedir anlatınız?

Gazbeton üretim süreci oldukça dinamik bir süreç olması, sebebiyle sürekli gelişmeye açık olması, yoğun bir çalışma temposu gerektirmesi iş hayatı açısından sürekli öğrenme isteği uyandırması benim için tercih sebebi olmuştur. Bu birimde çalışmak ise sizi üretimin her aşamasına, kalite kontrol süreci ile prosedür ve belgelendirme kısmına hakim olmaya zorlamaktadır. Bu da çalışanı sürekli daha iyi olmaya teşvik etmektedir.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

" Ben" olmaktan çıkıp "Biz" olmaya başlamak iyi bir iş hayatı için ilk adımdır. Çünkü iş hayatında başarı ve başarısızlık kavramları kişilerin değil tüm sistemin oluşturduğu kavramlardır. Bu yüzden sistemin başarılı olması için kendini sürekli geliştirmek, planlı bir şekilde ilerlemek ve aile olgusu ile işe bağlı olmak çok önemlidir.

Dergi hakkındaki düşünceleriniz nedir?

Bizlere Kipaş Ailesi'ni daha iyi tanıma ve kendimizi tanıtma fırsatı oluşturması, kendi sektörümüz ve başka sektörlerdeki gelişmeleri yakından takip etme ve kurum içi gelişmelerden haberdar olma imkanı sunan bu çalışmada katkısı bulunan, emeği geçen herkese teşekkür ederim.



Mehmet **GÜL**

Kipaş Gazbeton Kalite Kontrol ve Güvence Uzmanı

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba! Ben Mehmet GÜL. 1991 yılı Hatay doğumluyum. Hacettepe Üniversitesi Maden Mühendisliği Bölümü mezunuyum. Evliyim. 2016 yılından bu yana Kipaş Ailesi üyesiyim. İlk üç yılımda üretim departmanında görev aldım. Sonrasında ise 2019 yılında, Aydın / Söke Gazbeton Tesisi'nin devreye alınma çalışmaları kapsamında geçici görevlendirildim. Ardından Kahramanmaraş Gazbeton Tesisi Kalite Kontrol ve Güvence Mühendisi olarak atandım. Bilimsel, edebi ve tarihi konuları araştırmak, hobilerim arasındadır.

KÇS Kipaş Gazbeton Kahramanmaraş Kalite Biriminizi ve yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Bulunduğum birimde, ilk ve en önemli görevimiz kaliteden ödün vermeden yurt içi ve yurt dışı müşterilerimizin ihtiyaçlarına uygun ürün portföyünü ve çözümlerini sunmaktır. Bununla birlikte tesiste kullanılan hammadde ve sarf malzemelerin kontrolleri gerçekleştirilmektedir. Ayrıca nihai ürün kontrolleri ve satış onayı işlemleri de birimimizce yapılmaktadır. Satış sonrası müşteri memnuniyetini güvence altına almak da yine birimimizin sorumluluklarındandır. Birimimizde aile ortamı olmasından dolayı, rutin işler ve Ar-Ge/Ür-Ge faaliyetleri verimli şekilde gerçekleştirilmektedir.

Neden KÇS Kipaş Gazbeton Kahramanmaraş Kalite Birimi'nde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin/bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

Yaşadığım şehre ve ülkeye faydalı bir birey olmak ülküsü ile aldığım eğitime uygun olarak, sektöründe her zaman zirveyi hedefleyen büyük bir organizasyonun parçası olmayı istemişimdir.

Ülkemiz son yıllarda inşaat, madencilik, turizm ve savunma sanayi alanlarında büyük atılımlar gerçekleştirdi. Hiç şüphesiz, bu yatırımlar ancak katma değeri yüksek ürünler ile meyvesini verecektir. Kipaş Ailesi, çok farklı sektörlerde bu ihtiyacı cevaplayacak çözümler sunma adımlarını atmaktadır. İki farklı lokasyondaki gazbeton tesisi ile standartlara uygun, çağdaş ve doğa dostu ürünleri, küresel ölçekte hizmete sunmaktadır. Bu durumun, kariyerim için önemi yadsınamaz bir gerçektir.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Öncelikle, insan olmanın getirdiği değerleri koruyarak, kariyer hedefini belirledikten sonra buna uygun olarak, azimli ve her gün edinilen tecrübelerin üzerine koyarak ilerlemeyi bu işin temeli olarak görmekteyim. Bir kalite personeli olarak ise; "Güvenmek iyidir fakat kontrol etmeye mani değildir." sözünü şiar edinmekteyim. Öte yandan, işin "Mutfağında" olmak; dinlemeyi ve dikkatli olmayı gerektirmektedir.

Son olarak kurum içerisinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili olarak düşünceleriniz nelerdir?

Kurum içerisinde farklı organizasyonlar, aktiviteler olması şirketimiz içerisinde sosyalliğin artmasına neden olduğu için değerli bulmaktayım. Dergiyi takip ediyorum ve hazırlanması aşamasında görev alan tüm arkadaşlara teşekkür ediyorum.



Aybike **ÜNAL**

Kipaş Gazbeton
Kalite Kontrol Mühendisi

Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

Merhabalar ben Aybike ÜNAL. 1994 İzmir doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi Aydın/Söke'de tamamladım. Ege Üniversitesi İngilizce Kimya Mühendisliği Bölümü mezunuyum. 2020 yılında kauçuk sektöründe Laboratuvar Mühendisi olarak görev yaptım. 2021 Ocak ayından bu yana Kipaş Ailesi'nin bir üyesiyim.

KÇS Gazbeton Söke Kalite Kontrol ve Güvence biriminizi ve yapmış olduğunuz görevlerinizi bizlere anlatır mısınız?

Aydın/Söke'de bulunan KÇS Kipaş Gazbeton Tesisi'nde Kalite Kontrol Mühendisi olarak görev yapmaktayım. Gazbetonun hammaddesinden başlayarak ürünün belirlenmiş kalite standartlarında üretiminin sağlanmasındaki bütün süreçlerinin takibinde görev almaktayım.

Neden KÇS Gazbeton Söke Kalite Kontrol ve Güvence biriminde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz bölümün önemi nedir anlatınız?

KÇS Kipaş Gazbeton inşaat sektörüne sunduğu üstün performanslı, yenilikçi ürünleri ile müşteri memnuniyetinden ödün vermeden öncü bir kurum olmuştur. Müşteri memnuniyeti temelinde kalite ve hizmet anlayışımızı sürekli geliştirerek, ürünlerimizle çevreye, topluma ve ülke ekonomisine değer katan yapıların inşa edilmesine katkı sağlamaya devam etmekteyiz. Böyle bir ailenin parçası olmaktan gurur duyuyorum.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Çalışma hayatımız boyunca sorgulayıcı olmalı, kendimizi geliştirmeli ve insan ilişkilerinde karşılıklı saygı çerçevesinde iletişim kurmalıyız. Verimli bir çalışma hayatı içinse ekipte yer alan çalışanlar arasındaki uyumun önemli bir faktör olduğunu düşünüyorum.

Dergi hakkındaki düşünceleriniz nedir?

Kipaş'tan dergisi sayesinde şirketimizdeki güncel haberleri ve gelişmeleri takip edebiliyoruz. Ayrıca farklı bölümlerde bulunan çalışma arkadaşlarımızı tanıma fırsatı bulmuş oluyoruz. Emeği geçen herkese teşekkürler.

Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

Merhaba.Ben Atike Tuğçe TALAŞ. 1994 Karaman doğumluyum. İlk ve orta öğretimimi Konya'da tamamladım. Ankara Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölümü'nden 2017 yılında mezun oldum. 2019 yılında savunma sanayi sektöründe Kalite Kontrol Mühendisi olarak görev yaptım. 6 Ocak 2021 tarihinde KÇS Kipaş Gazbeton'nun Söke Fabrikası'nda Kalite Güvence Mühendisi olarak Kipaş Ailesinin bir üyesi oldum.

KÇS Gazbeton Söke Kalite Kontrol ve Güvence biriminizi ve yapmış olduğunuz görevlerinizi bizlere anlatır mısınız?

Kalite Kontrol ve Güvence Şefliği Birimi olarak üretmiş olduğumuz blok ve donatılı gazbetonların hammaddesinden nihai ürüne kadar olan tüm proses süreçlerinin kontrolünü sağlamak ve güvence altında tutmak bizim görevimizdir. Benim görevim ise bu süreçte gerçekleşen tüm proseslerin belirlenen standartlara uygunluğunu güvence altına almak ve müşteri memnuniyetini sağlamaktır.

Neden KÇS Gazbeton Söke Kalite Kontrol ve Güvence biriminde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz bölümün önemi nedir anlatınız?

Sürekli kendimi geliştirmek ve bir şeyler öğrenmek çalışma hayatım için seçmiş olduğum bir yoldu. Gazbeton üretimi birçok parametreden oluşur. Bu parametrelerin değişkenliğini, uygunluğunu bir araya getirmek için çalışmalar yapmak rutin bir iş hayatı yerine canlı ve yenilikçi bir iş hayatı sunar. Bu yüzden gazbeton sektörüde benim seçtiğim bu yolda biçilmiş bir kaftan oldu.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Öncelikle kendimize, işimize ve çalışma arkadaşlarımıza duyduğumuz saygı bizi başarıya götürecek ilk adımdır. Çalıştığımız yerde ekip olma ruhu, takım çalışması, işimizi benimseme ve ailenin bir parçası olduğunu hissederek mutlu ve huzurlu bir çalışma ortamının olması başarının artmasını sağlar.

Dergi hakkındaki düşünceleriniz nedir?

Kipaş Ailesi'nin bir parçası olarak yaptığımız işleri, başarıları, yeni ve güncel bilgileri bizimle paylaşan, çalışma arkadaşlarımızı tanıma fırsatı sağlayan ve tüm bu bilgileri düzenli olarak her ay bize sunan tüm arkadaşlara emeklerinden dolayı teşekkür ederim.



Atike Tuğçe **TALAŞ**

Kipaş Gazbeton Kalite Güvence Mühendisi









KURUM İÇİ ETKİNLİKLERİMİZDEN KARELER









2020-2021 yılında sunmuş olduğu önerisi faaliyete geçen Sayın Ömer ALIÇ Öneri-Ödül Sistemimiz ile ilgili düşüncelerini dergimize anlattı.

Ring - 6 ve Ring - 7 İşletmelerimizde 24 yıldır görev yapan emektarlarımızdan Ökkeş AKÇUL Kipaş'tan dergimize duygu ve düşüncelerini anlattı.



Ömer **ALIÇ**

Kipaş Tekstil Halat Boya Şefi

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

İsmim Ömer ALIÇ. 1981 Kahramanmaraş doğumluyum. 2005 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversi Kimya Bölümü'nden mezun oldum ve 2009 yılında Kipaş Denim Halat Boya İşletme Uzmanı olarak göreve başladım. 2015 yılından itibaren Halat Boya Şefi olarak devam etmekteyim. Evli ve 2 çocuk babasıyım.

Bu projeyle ilgili öneride bulunmanız hangi ihtiyaçtan ve nasıl ortaya çıktı?

Denim Boya İşletmeleri'nde en önemli unsur enerji ve kalitedir. Proseslerde halat boya makinasının tam kapasite yerine uygun renklerde boya ve yıkama teknelerinin bazılarının pas geçilerek boyama yapılabileceğini düşündük.

Hayata geçen önerinin şirketimize faydaları nelerdir?

Hayata geçirdiğimiz proje sayesinde; kaliteli ve daha düşük maliyetli enerji ile üretim yapılabilmesi sağlanmıştır.

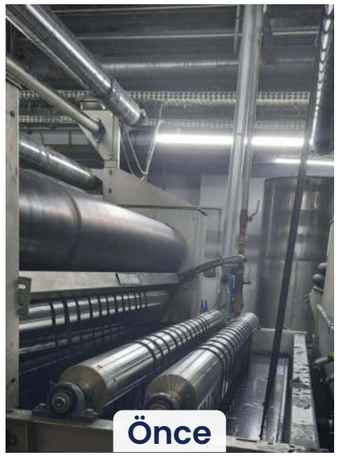
Önerinizin faaliyete geçmesi ile ilgili duygularınız nelerdir?

Kendi ekibimizle uğraşıp emek harcayarak oluşturduğumuz bir projenin hayata geçmesi, başarı sağlayabilmek ve fikirlerimizin önemsenmesi bizleri çok mutlu ediyor. Bunun yanı sıra çalıştığım şirkete bir şeyler katabilmek benim için ayrı bir mutluluk sebebidir.

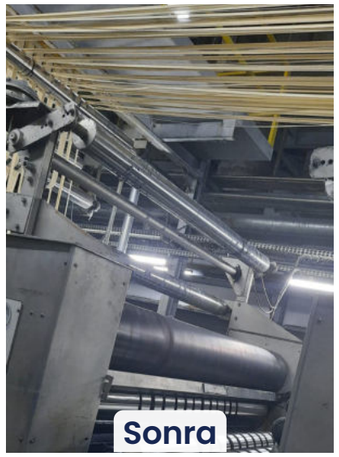
Öneri – Ödül Sistemimiz ile ilgili düşünceleriniz nedir?

Benzer projeler bizi bir adım ileriye taşıyacak ve Kipaş Holding'i diğer rakip firmalar karşısında öne geçirecek hamlelerdir. Kipaş Holding Öneri Ödül Sistemi'nin bunun gibi birçok projenin ortaya çıkmasında katkısı çok büyüktür. Kipaş Holding Öneri Ödül Sistemi sayesinde bütün çalışanlar rahatça fikrini sunabilmektedir. Bu sayede tüm çalışanlardan farklı farklı fikirler ortaya çıkmaktadır ve buda Öneri Ödül Sistemi'nin ne kadar verimli olduğunun göstergesidir.

Normalde 12 boya teknesi çalışması lazımken boya prosesine göre boya tekne sayısı düşürülmüştür. Böylece su, elektrik ve havadan tasarruf sağlanmıştır.



Önce



Sonra



Ökkeş **AKÇUL**

Kipaş Tekstil Ring-6 ve Ring-7 İşletmeleri İşletme Şefi

Merhaba, ismim Ökkeş AKÇUL. 1974 K.Maraş /Türkoğlu doğumluyum. Evli ve 2 çocuk babasıyım. 1997 yılında Ring 1 İşletmesinde vater tip ekibinde, operatör olarak işe başladım. 24 yıldır Kipaş Ailesi'nin bir üyesi olarak görevime devam ediyorum.

Şuan Kipaş Ring-6 ve Ring-7 İşletmeleri, İşletme Şefi olarak görev yapıyorum. Yaklaşık 6 senedir şuan ki görevime devam ediyorum. Bu işletmenin kurulumundan beri özveriyle ve 24 yıl önceki heyecanla işimi yapmaya devam ediyorum.

Kipaş'a ilk girdiğim zamanlarda, yani bundan 24 sene önce, 22 yaşında genç bir delikanlıydım. O dönem ben İstanbul'da ikamet ediyordum. Kahramanmaraş'ta ki akrabalarım Kipaş'ı bana önerdiler ve İstanbul'dan Kahramanmaraş'a gelmeme vesile oldular. O dönem benimle beraber 88 personel iş görüşmesine çağırıldı. İçlerinden 19 kişi seçildi, o 19 şanslı personelden biride bendim. İlk girdiğim zamanlarda biraz tedirgin oldum fakat zaman geçtikçe, şirketteki aile bağı ve bendeki çalışma azmi ile kısa bir zamanda üstümdeki tedirginliği atıp, 24 senedir aynı özveri ile devam etmekteyim. Bir 24 yıl daha ömrüm olacağını bilsem aynı hevesle Kipaş'ta çalışmaya devam etmeyi canı gönülden isterim.

Bu hayattaki en büyük tecrübem, gerek iş hayatında gerekse aile yaşantımda, sağduyulu olup empati kurabilmektir. Hayattaki başarının en büyük sırrı; sabır ve aile huzurudur. Ben bu işe operatör olarak başladım. Öyle zaman oldu ki meydan temizliği yaptım. Ama şimdi İşletme Şefliği yapıyorum. Özet olarak bir yerlerde kendinizi görmek istiyorsanız, sabır edip işinize dört elle sarılmanız gerekmektedir.

Kipaş'ta 24 yıldır çalışmamın nedenlerinden biride; ilk olarak Kipaş Ring İplik İşletmeleri'nde işe başlamam ve bu alanda çalışmaya devam etmemdir. Ring grup müdürümüzün ve işletme müdürümüzün vizyon sahibi oluşları, alçak gönüllülükleri, personellerine karşı eğitici ve ileriye dönük heveslendirmeleri ben de dahil olmak üzere bir çok kişinin şuan ki konumunu belirlemiştir. Ring İplik İşletmeleri'ne ait bir çalışan olduğum için kendimi çok şanslı ve özel hissediyorum.

Medeniyetler Şehri Hatay



Melisa BÜLBÜL
Open-End 3 İşletme Uzmanı

Merhaba ben Melisa BÜLBÜL. Dergimizin Aralık ayı sayısında sizlere; binlerce yıllık geçmişi ile 13 medeniyeti topraklarında kucaklayan, bütün dinleri barış içinde bir arada barındıran bir kültür mozaiği, ülkemizin lezzetleriyle meşhur şehirlerinden Hatay'ı anlatacağım. Keyifli bir hafta sonu geçirerek, Hatay'ı keşfetmeye ne dersiniz?



Vakıflı Köyü

Hatay'da güne Karlısu köyünde (Eski adı Karaksi) güzel bir yöresel köy kahvaltısıyla başlayabilirsiniz. Kahvaltı çeşitlerini saymakla bitiremeyeceğim muazzam lezzetleri gelip yerinde tatmanızı öneririm.



Musa Ağacı

Hatay, bir süre Fransız yönetiminde kalınca daha önce Osmanlı topraklarını terk eden bir grup Ermeni o yıllarda tekrardan Hatay'a dönüyor. 1938'den sonra Hatay Türkiye Cumhuriyeti'ne katılınca birçoğu burayı terk ederken bir kısmı ise burada kalmaya devam ediyor. Arnavut kaldırımlı sokakları, portakal ağaçları, kamelyalardan sarkan güzel çiçekleri o kadar güzel ki muhakkak görmeniz tavisye ederim. Köy gezisi sonrası öğle yemeği için köy kahvesinde gözleme yiyebilirsiniz.

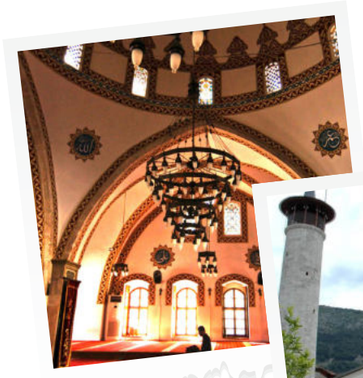


Hz. Musa'nın toprağa diktiği asasının ölümsüzlük suyu sayesinde yeşermesiyle büyüdüğüne ve 3 bin yıllık geçmişinin olduğuna inanılan Hıdırbey Musa Ağacı doğal güzelliği ve heybetiyle turistlerin Hatay gezilecek yerler listesi arasında olması gereken bir yer.

St. Pierre



Kurulan ilk kiliselerden St. Pierre (Aziz Petrus) Kilisesi Antakya'nın kuzeybatısında Reyhanlı yolu üzerinde bir mağara kilisesi. Dünyanın birçok yerinden Hristiyanların bugün hacı olmak için geldiği kilise 9,5 m genişliğinde ve 7 metre yüksekliğinde bir mağaradan oluşuyor. Görenleri hayran bırakacak bu yapıtı görmenizi öneririm.





Habib-i Neccar Camii

Antakya'nın 638 yılında Müslüman Arapların eline geçtiği dönemde inşa edilmiştir. Bugünkü Türkiye sınırları içerisinde inşa edilen ilk cami olduğu kabul edilmektedir. Kurtuluş Caddesi'nde bulunan cami Hz. İsa'nın havarilerine ilk inanan ve bu uğurda canını veren bir Antakyalının adını taşımaktadır. Bu olay Kuran-ı Kerim'de Yasin Suresi'nde geçmektedir. Oldukça etkileyici bir hikayeye sahip olan Habib-i Neccar Camii'sini ziyaret ettiğinizde ne demek istediğimi daha iyi anlayacaksınızdır.

Eski Antakya Evleri

Dünyada bulunan 23 medeniyetin 13'üne ev sahipliği yapan, 3 semavi dinden insanın, gelenekleri, kültürü ve sosyal boyutlarıyla barış ve hoşgörü içinde bir arada yaşadıkları Hatay'da Antakya şehir merkezinde Kurtuluş Caddesi'nde yer alan, bölgeye özgü sarımtırak beyaz kalker taşı ve kerpiçten yapılan Eski Antakya Evleri, Hatay seyahatinizde mutlaka görmeniz gereken yerler arasında.





Harbiye Şelaleleri

Hatay'de gezilmesi gereken yerler arasında yer alan görenleri kendine hayran bırakan Harbiye Şelalesi Defne Koruluğu'nun arasından akıyor. Harbiye'de şelaleden akan suyun azaldığı yerlerde kurulan işletmelerde, su içerisinde oturabileceğiniz serin ve güzel yerler bulup keyif yapabilirsiniz.

Pöç Kasabı

Eski Antakya sokaklarını gezdikten sonra güzel bir öğlen yemeği için Uzun Çarşı içerisinde yer alan Pöç Kasabı'nda tepsi ya da kâğıt kebabı tercih edebilirsiniz.

Ayrıca Gastrofest adına, Türkiye'deki en iyi 10 kebapçısının tespiti için bir çalışma gerçekleştirildi. Türkiye'de "Yeme-İçme Rehberi" olarak bilinen Gastrofest araştırmasında, Türkiye'deki en iyi 10 kebap yemeği arasında Antakya Uzun Çarşı'daki Pöç Kasabı da bulunuyor. Kasap 1960 yılından bu yana Antakya Uzun Çarşı'da hizmet veriyor. Dışarıdan bir kasap gibi görünse de, aynı zamanda bir restoran. Tepsi kebabı, kâğıt kebabı, tepsi kuşbaşı ve kebapların yanında gelen, odun ateşinde pişirilen pideleri de çok lezzetlidir.





Çınaraltı Künefe

Yemekten sonra sıra Hatay'ın meşhur künefesinde. Künefe için gene çarşıda yer alan Tarihi Çınaraltı Künefesi'ne gidebilirsiniz.

Antakya'da belki de endüstriyelleşmiş künefe yapmayan tek dükkan. Geleneksel olandan tek farkı, tuzsuz peynirin taze keçi sütü yerine inek sütü olması. Herhalde artık pek bulunmuyor keçi sütü. Antakya'da künefe bol şerbetli seviliyor. Tek bir rica... Sakın Çınaraltı'nda acele etmeyin ve çalışanları strese sokmayın. Odun kömüründe künefe pişirmek zaman alıyor ama tarihi, güzel bir meydandasınız. Bir yandan çay keyfi yapıp, diğer yandan künefenin nasıl yapıldığını seyretmek de büyük keyif.

K.Maraş SMMM Odasının Düzenlediği Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavir Ruhsat Töreni'nde Kipaş Holding İmzası



Hamit **TEKİNŞEN**
KÇS Kipaş Çimento
Mali Müşavir

TÜRMOB Genel Başkanı, Genel Sekreteri, Genel Saymanı, Kahramanmaraş Valisi, Meclis Grup Başkan Vekili, Büyükşehir Belediye Başkanı, İl Emniyet Müdürü, Vergi Dairesi İl Müdürü, SGK İl Müdürü, Kipaş Holding Muhasebe Grup Müdürü, önceki dönem SMMM Oda Başkanları ve birbirinden değerli kurum yetkililerinin katılımlarıyla; yerel ve ulusal basında da geniş yer bulan ruhsat törenine, 4 yeni mali müşavir ruhsatı ile damga vuran Kipaş Holding, alınan ruhsatlar ile Kahramanmaraş' ta bünyesinde en fazla mali müşavir kadrosu bulunan kurum olmaya devam etmektedir.

Yapılan bu güzel organizasyonda Kipaş Holding Mali Müşavirlerine hak kazandıkları ruhsatlarını Yönetim Kurulu Üyemiz ve SMMM olan Sn.Hikmet GÜMÜŞER takdim etmiştir.

Kipaş Holding tabiri caizse 70 kişilik muhasebe ordusuna sahip olup, bu büyük ekibin içerisinde; mali müşavirlik ruhsatına sahip 18 meslek mensubu, SGS (Staja giriş sınavı) sınavlarında başarı kazanmış 11 meslek mensubu adayı ve SMMM dosyası açtıran mesleğe gönül vermiş 9 personeli ile Kahramanmaraş' ın köklü firmaları arasında olmaya devam etmektedir. 14 yılı aşkın süredir bu dev kadronun bir üyesi olmaktan gurur ve onur duyduğumu da ayrıca belirtmek isterim.

Kipaş Holding 2017 yılında başlattığı Muhasebe Departmanı kariyer planlaması ve organizasyonu çerçevesinde birtakım düzenleme ve atamalar yapmış ve yapmaya devam etmektedir. Bu çalışmadaki amaç; muhasebe departmanında yeni başlayan ve halen çalışmakta olan çalışanlarımızın kariyer planlamasının yapılıp çalışan arkadaşlarımızın daha uzun süreli ve karşılıklı menfaatler çerçevesinde bir birliktelik oluşturarak holding ve çalışanlarımızın maksimum faydası ve aidiyet duygusunun oluşturulması hedeflenmiştir.

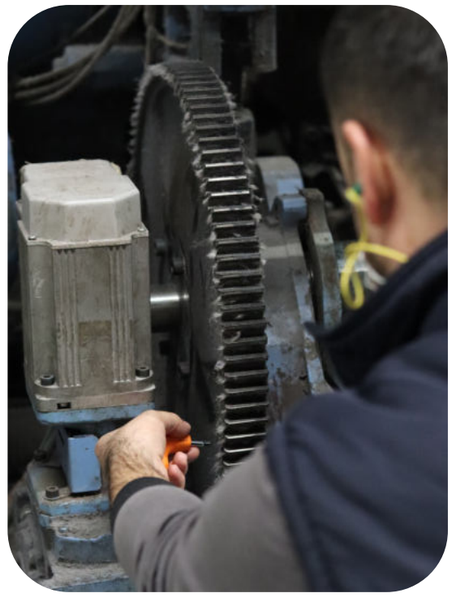


HAYATINIZ İHMALE GELMEZ!



Merhaba ben Hacı SERİN. İdari İşler Müdürlüğü'nde Tehlikeli Atık Alanı Sorumlusu olarak görev almaktayım. Kimyasal atık bidonlarını toplamam esnasında başımdan bir iş kazası geçti. Bu kazayı sizlerle paylaşmak istiyorum. Şirketimizin diğer lokasyonlarından toplamış olduğum atık kimyasal bidonları, arıtma atık alanına indirirken, bidonlardan birinin içerisinde kalan kimyasal kalıntısı sağ bacak baldırıma döküldü. Normalde bidonlar işletmeler tarafından yıkanarak temizlenmekteydi. O gün gözden kaçtı sanırım. Benimde bidonların içerisine dikkat etmemem sonucu asit bacağıma dökülmüş oldu. Kimyasal iş eldivenlerini de kullanmam ve daha dikkatli olmam gerekiyordu. Bir anlık dikkatsizliğim daha ağır sonuçlara sebebiyet verebilir, kalıcı hasarlara yol açabilirdi. İlk müdahale için hemen revire gittim. Gerekli muayeneler sonucunda revirde bacağıma pansuman yapıldı. Geçirmiş olduğum kaza neticesinde çalışma arkadaşlarımı, İş Sağlığı ve Güvenliği ekiplerimizin uyarılarını dikkate almaları konusunda uyardım. Bu ve buna benzer olayları bir daha yaşamamam içinde İş Sağlığı ve Güvenliği ekiplerimiz beni tekrar bilgilendirdiler. İş kazası deyip geçmememiz gerektiğini bunun sonucunda yaralanabileceğimizi, bu yaralanmaların da daha ciddi sakatlanmalara yol açabileceğini anlamış oldum. Çalışma arkadaşlarımın koruyucu ekipmanlarını kullanmalarını ve İSG kurallarına uymalarını tavsiye edeirm.

Merhaba ben Ferhat KARADEMİR. Dokuma İşletmesi'nde Bakımcı olarak görev almaktayım. O gün tezgahlardan birinin çark blok civatasını sökmem gerekiyordu. İşimi yapmak üzere picanol salonunda bulunan dokuma tezgahına doğru yöneldim. Tezgahta çark blok civatasını sökerken aceleci davrandım ve alyanın (Bir vida türünü döndürmek için kullanılan küçük bir alettir.) elimden kayması sonucu sağ el yüzük parmağıma makina dişlisi geldi. O anki panikle ne yapacağımı bilemedim. Çalışma arkadaşlarımın yardımıyla revire geldim. Çalışacağım alanın dar olması ve bir anlık dikkatsizliğim sonucunda, revirde parmağıma üç dikiş atıldı. Ben bu kazayı hafif derecede atlattım. Fakat parmağımı kaybedebilir daha ağır sonuçlara maruz kalabilirdim. Bu yüzden kurallara uyalım. Dikkati ve tedbiri elden bırakmadan çalışalım. Çünkü bir anlık dikkatsizliğimiz hayatımıza maal olabilir. Kırmızı ışıkta durmak ve geçmek arasındaki fark belki sadece bir kurala uymamak gibi görünse de sonucu ölüm olabilir. O yüzden işletmelerimizde İş Sağlığı ve Güvenliği ekiplerimizin uyarılarına kulak verelim. Kişisel koruyucu ekipmanların kullanımına dikkat edelim. Araç ve gereç kullanımında dikkat etmemiz gereken hususların bilincinde olalım.



Kurum İçi Eğitimlerimizden Kareler

Kipaş Holding olarak bizim için en önemli konuların başında çalışan verimliliği geliyor. Çalışan verimliliğini etkileyen en önemli faktörlerden biri ise eğitim. Çalışanlarımızın düzenli aralıklarla eğitim alması ve kendilerini geliştirmelerini sağlamak amacıyla kurum içi eğitimler bizim için önem arz etmektedir. Bu doğrultuda kurumumuz bünyesinde gerçekleştirilen birkaç eğitim fotoğrafını sizlerle paylaşıyoruz.



Yılbaşı Dekorasyonu İçin Harika Fikirler



Sevda **HAKGÜDEN**
Kipaş Tekstil Ürün Geliştirme Uzmanı

Süsleme ve dekorasyon tercihiniz her ne olursa olsun, yeni bir yılın yaklaşmasıyla birlikte yılbaşı ev dekorasyonu fikirleri arayışına girdiğinizin farkındayız. Geride bıraktığınız yılın zorlukları ve kötü yanlarından sıyrılıp umutla dolu yepyeni bir yıla adım atarken, eviniz de bu coşkuyla kutlanan ana hazır olmalı elbette.

Yılbaşına ister sevdiklerinizle, ister patili dostlarınızla veya tek başınıza girecek olun, evinizi yılbaşına hazırlamak, sizin için hem oldukça keyifli bir aktivite olacaktır hem de evinize canlılık ve kişisel bir dokunuş kazandıracaktır.

Yeni yıl her zaman umut dolu bir enerjiye sahiptir. Bu enerjinin sarıp sarmalayan bir yanı vardır. Bu enerjiyi, bu duyguyu en iyi şekilde evde yakalamak isteyenler için siz de kendinize özel ev dekorasyonu yapabilirsiniz. Bu yüzden yılın en özel günlerinden biri olan yılbaşında, yeni yıla evleriniz de en az sizin kadar şık girsin diye birbirinden ilham verici yılbaşı ev dekorasyonu fikirleri hazırladık.

Yılbaşı Dekorasyonunda Hangi Renkler Trend?

Yılbaşı dekorasyonunda; kırmızı, yeşil, beyaz, altın ve gümüş gibi renkler en çok kullanılan renklerdendir. Bu renklerin yanı sıra mavi, mint yeşili tonlarını da kullanarak ev dekorasyonunuzu ısıtabilirsiniz. Hoş ambiyans oluşturabilecek renk kombinasyonlarını bir arada kullanmaya çalışın, karışıklığa yol açabilecek renk, desen ve objelerden kaçının.
Yeni yılda sizi yansıtan bir yılbaşı ev dekorasyonu ile ihtiyacınız olan hoş atmosferi birkaç düzenleme, süsleme ve değişiklik ile yakalamanız mümkün.

Yılbaşı Dekorasyonunda Hangi Desenler Trend?

Biraz da trend desenlerden bahsedelim. Bu yıl büyük ekoseler oldukça gündemde. Devasa ekoselerin yanı sıra baskılı veya örme desenleri de tercih edebilirsiniz. Dikkat etmeniz gereken tek nokta temadan uzaklaşmamak. Hayvan baskılı desenlerde geyik temalı kış havasını yansıtan desenler kullanabilirsiniz. Bu kumaşları ister pijamalarınızda ister de ev dekorasyonunuzda tercih edebilirsiniz.

Yeni yılı evde geçirmek, o günü muhteşem kılmak ve yeni yılı evinize taşımak için işte yılbaşı temalı görsel şölen yaratacak birbirinden güzel ipuçları:

Kapı süsü

Tabi ki de en başta evinizi şık ve enerjik gösterecek ilk unsur kapınızı nasıl dekor ettiğinizdir. İlk intiba en önemlisi öyle değil mi?

Yeni yıl havası evinizi dışardan görenler tarafından da fark edilsin, günlük monotonluğa da biraz renk getirsin istiyorsanız, yılbaşına özel bir kapı süsü ile bunu sağlayabilirsiniz.

Çocuklar bu konuda oldukça eğlenecektir. Belki de geleceğin iç mimarlarını da yetiştiriyor olabilirsiniz.





Yılbaşının olmazsa olmazı şık sofralar

Yılbaşını evinizde, ailenizle ve sevdiklerinizle geri sayımdan önce hoş sohbet beşliğinde güzel bir yemek yemek isteyeceksinizdir. Yılbaşında kurduğumuz masalar genellikle normal zamanlarda kurduğumuz masalardan daha şık ve gösterişli oluyor.

Gerek ailenizle gerekse misafirlerinizle güzel vakit geçirecek olmanın da verdiği heyecanla sofra hazırlığınıza yardımcı olacak birkaç fikrimiz var. Gelin, bir yılbaşı masasında olması gerekenler nelermiş hep beraber görelim.

Yılbaşı masanızı süslerken yılbaşını temsil eden yeşil, kırmızı ve altın renklerini kullanabilirsiniz. Bu renkleri, peçetelerinizde, baharatlıklarınızda, runnerlarınızda ve masanıza koyacağınız çiçekte kullandığınızda oldukça hoş bir görüntü elde edebilirsiniz.
Yılbaşı çanları, kozalaklar ve diğer süslemeler bahsettiğimiz hoş görüntüye ulaşmanız için sizlere yardımcı olacaktır.



Bu özel geceye yakışan bir sofra yaratmak için ilk adımda zarif bir masa örtüsü seçilmelidir. Seçecek olduğunuz masa örtüsü Noel renklerinden oluşabilir. Masa örtüsüne uygun yemek takımlarını tercih ederken kalabalık ve yoğun bir görüntü yaratmamak için dengeleyici ve birbirine uyumlu parçalar seçmeye çalışın. Kırmızı, yeşil ya da altın renkleriyle tasarlanan yemek takımları kullanabilirsiniz. Kırmızı ya da yeşil renklerde yemek takımı kullanılacaksa, gold çatak bıçak takımı oldukça yakışacaktır. Yemek masasını göz alıcı hale getiren bir diğer önemli detay ise peçeteler ve sunumlulardır. Bunun yanı sıra mumluk, yılbaşı çiçeği de sofralarınıza zariflik katacaktır. Yemek takımına uygun çatal bıçakların renklerini sade tercih edecekseniz peçetelikleri daha şık ve göz alıcı seçebilirsiniz.

Salon Dekorasyonu

Hoş sohbetler eşliğinde yemeğinizi bitirdikten sonra gecenin geri kalanını geçirecek olduğunuz salonunuza geçerken, sizi karşılayacak olan şık bir atmosfer oluşturmak içinde önerilerimiz var elbette. Ufak dokunuşlarla yeni yıl heyecanını tüm eve yansıtabilirsiniz.

Yılın en heyecanlı dönemini daha pozitif bir ortamda geçirmek isteyenler kendi zevkine göre süslediği çam ağacıyla son derece keyifli bir mekân yaratabilir. Bunun yanı sıra ahşap dokulu objeler, minik led ışıklar ve şık bir vazoya konulan kokinalar da evlerde yeni yıl heyecanını hissettirmek açısından büyük etkiye sahip.





Öncelikle Bir Yılbaşı Ağacı Süsleyin

Yılbaşı denilince şüphesiz birçok kişinin aklına ilk olarak çam ağacı geliyor. Evlere yeni yıl ruhunu yansıtmak açısından oldukça etkili olan çam ağaçları, göz alıcı görüntüsüyle de şıklık yaratıyor. Yeni yıl ruhuna bir an önce girebilmek için yılbaşı ağacı olmazsa olmazlardan biri. Küçük bir ağaç olarak onu şekerlerle, parlak süslerle ve tabi Noel şapkaları ile süsleyebilirsiniz. Yine bu ağaca da ışığın çok yakışacağını söyleyelim. Sevdikleriniz için aldığınız hediyeleri bu ağacın altına yerleştirmeyi unutmayın.

Elektrikli ya da pille çalışan led ışıklar özellikle son yılların favori dekorasyon ürünlerinden biri. Şık bir görünüm veren led ışıkları yılbaşı ağacınızda da kullanabilirsiniz. Sizlere loş bir ortam oluşturmada yardımcı olacaktır.

Koltuk ve Kanepe Düzenlemeleri

Ufak dokunuşlarla tüm evde istenilen atmosferin yaratılmasının bir diğer kolay yolu ise dekoratif yastıklar ve battaniyeler. Ev dekorasyonunda yılbaşı temasıyla hazırlanan dekoratif yastıklara yer vererek, mekânın havası hızla değiştirilebilir salonunuzu tamamlayıcı kılabilirsiniz. Yastıklarınız da ekose tercih edecekseniz battaniye veya koltuk şalıda açık renkler olacak şekilde kullanmanız daha doğru bir görünüm olacaktır. Daha önce de belirttiğimiz gibi trend renk ve desenlerden gidebilirsiniz.





Figürler

Yılbaşı bibloları, yeni yıla özel karakteristik figürler tarzınızı yansıtmaya yardımcı olacaktır. Salonunuzun bir köşesini tamamen buna ayırabilirsiniz.

Herkese mutlu ve sağlıklı yıllar dilerim!





Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi

Ülkemizin her ilinde çok değerli müzeler ve tarihi yerler bulunmaktadır. Kahramanmaraş ilinin en çok bilinen ve en çok gezilen müzelerinden bir tanesi de Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi dir. Bu müze ilk olarak bir eğitim kurumu özelliği göstermekteydi. Ancak zaman içerisinde yapılmış olan restorasyonlar sonucunda müze haline getirilmiştir. Yalnızca ülkemizden değil yurt dışından da binlerce ziyaretçiyi ağırlamıştır.

Kahramanmaraş ilimiz her dönem farklı kültürlere ev sahipliği yapmış bir şehirdir. Farklı farklı dönemlerde âşıkların ve şairlerin odak noktası olmuş olan bu şehir cumhuriyet döneminde de aynı şekilde edebiyat alanında öne çıkmıştır. Burada Türk edebiyatının çok önemli isimleri yetişmiştir. Nuri Pakdil, Mehmet Akif İnan, Alaaddin Özdenören, Rasim Özdenören, Ali Kutluay, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt başta olmak üzere birçok değerli ismin yetişmesine katkı sağlamıştır. Bu nedenle de burada yetişmiş olan çok değerli edebi isimlerin hatıralarını yaşatmak ve gelecek nesillerle de paylaşmak için Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi adında uluslararası bir müze açılmıştır. Bu müze aynı zamanda çağdaş bir kütüphane olarak da değerlendirilebilir.

Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi Tarihi

Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi tarihi olarak Kahramanmaraş'ın en eski müzelerinden bir tanesidir. Kahramanmaraş ilimizde bulunan tarihi müze ilk olarak 1882 yılında açılmıştır. Günümüzde Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi bünyesinde bulunan bir müze olarak aktif olarak kullanılmaktadır. 1882 senesinde Amerikan misyonerleri tarafından inşa edilmiştir. İlk inşa edildiği zamanlarda üç ayrı yapı şeklinde bulunurdu. Bir eğitim kurumu olarak inşa edilmiştir ve Amerikan Kız Koleji olarak kullanılmıştır. İlerleyen tarihlerde Lozan Anlaşması yapılıp Cumhuriyet ilan edildikten sonra da 1933 senesinde Kahramanmaraş ilimizde ilk eğitim kurumu olarak yeniden faaliyete geçirilmiştir. 1945 senesinden 1965 senesine kadar aktif olarak Maraş Lisesi adını kullanmıştır. Çok değerli isimleri ülkemize kazandırmıştır ve Kahramanmaraş'taki ilk eğitim kurumu olma özelliğini elinde bulundurulmuştur. 20 sene boyunca eğitim verdikten sonra bazı restorasyon ve onarımlar ile edebiyat Müzesi ve kütüphane haline dönüştürülmüştür. O günden bugüne gelene kadar da binlerce ziyaretçi ev sahipliği yapmıştır.

İşte Yedi Güzel Adam:



Nuri Pakdil

Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. İlkokuldan itibaren yazmaya başladı. Ortaokuldayken tanıştığı Büyük Doğu, hem düşünce ve hem de yazı macerasına ivme kazandırdı. Lisedeyken iki arkadaşıyla birlikte 'Hamle' dergisini çıkardı. Kahramanmaraş'ta çıkan Demokrasiye Hizmet ve Gençlik gazetelerinde yazıları yayınlandı. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okudu. 28 Şubat 1997 tarihinde Edebiyat Dergisi Yayınları'ndan çıkardığı "Sükût Sûretinde" isimli kitabıyla suskunluğunu bozdu ve art arda kitaplar yayınlamaya başladı. Halen Ankara'da yaşamaktadır.



Rasim Özdenören

Hâlâ yaşamını sürdüren Türk öykü yazarlığında önemli bir isim olan Rasim Özdenören'i bir oyuncu olarak canlandırmak hem çok heyecanlı hem de sorumluluk gerektiriyor. Rasim Özdenören'i yazma konusunda motive eden kişi Ali Kutlay. Yedi güzel adamla birlikteyken herhangi bir sorun olduğunda soruna karşı çözüm üreten, dramatik bir anda espriyle yaklaşan, lafını dinletebilen, ilk hızlı çözümü üreten kendisi. Öykü, roman ve deneme kitapları olan usta yazarın 30'un üzerinde kitabı bulunuyor.



Cahit Zarifoğlu

Cahit Zarifoğlu içe dönük ve fazla konuşmayan bir insan. Kendi içinde apayrı bir dünya taşıyor; idealist bir şair. Öyle ki sözlüye kalkmak onun yapısına ters olduğu için edebiyat hocasının sözlüsüne cevap vermeyi ret ediyor. Liseyi altı senede bitirebiliyor. Yedi Güzel Adam da onun şiiri. Genç yaşlarında çok gezmiş, çok görmüş bir şair. En çok bilinen şiiri Acz'dır. 47 yıllık kısa hayatından geriye birçok şiir, hikaye, deneme, roman, günlük, tiyatro, çocuk şiirleri ve hikayeler bıraktı.



Erdem Bayazıt

Kahramanmaraş'ta herhangi birini çevirip 'Nasıl biriydi?' diye sorduğunuzda 'Erdem Bayazıt çok kibardı, tok bir sesi vardı, ağır ağır konuşurdu, insanların gözünün içine gülerek bakardı, çocukları yetiştirmek için elinden gelini yapardı, kızmayan bir insandı" diyorlar. Şiir ve yazıları Açı, Hamle, Çıkış, Yeni İstiklal, Büyük Doğu, Edebiyat, Mavera, Yedi İklim ve Hece dergilerinde yayınlandı. En bilinen şiiri "Sana, Bana, Vatanıma, Ülkemin İnsanlarına Dair."



Ali Kutlay

Kutlay, hiç çekinmeden lafını dobra dobra söyleyen bir insan. Yaşadıkları olaylara şair oldukları için farklı bir açıdan bakıyorlar; ölüm, ayrılık, aşk gibi kavramlar üstüne derinlikli bir bakışları var. Öykü yazmaya 16 yaşında başladı 18'inde bıraktı. O yaşta yazdığı öyküler bile kaliteliydi. Hukuk okudu.



Mehmet Akif İnan

Akif İnan, insan haklarına değer veren, insanları seven bir isim. Hayatı hak-hukuk mücadelesi ile geçmiş. Bazen şiir ve sanata önem veremediğini düşünmüş, çok üzülmüş, hayatında yaptığı şeyler hiçbir zaman yetmemiş ona. Tasavvuf divan edebiyatını bu güzel adamların içerisine dâhil eden kişi.



Alaeddin Özdenören

Alaeddin Özdenören Rasim Özdenören'in ikizi. Başka kültürlerin görüşlerini incelemiş. Paraya önem vermeyen, Şakacı bir kimliği var. Hepsi de adanmış insanlar. Hamle dergisi ile mahalli gazeteler için hazırladıkları edebiyat sayfalarında edebiyata başlayan Alâeddin Özdenören, Yeni İstiklal, Diriliş, Edebiyat ve Mavera dergisinde yazdı.

7 Güzel Adam Edebiyat Müzesini Online ziyaret etmek için QR Kodu okutunuz!

MÜZİK KULÜBÜ



Kübra Filiz **GÖNEN**
Kipaş Holding Muhasebe ve Teşvik Sorumlusu

Kurumumuz bünyesinde faaliyet gösteren müzik kulübü üyelerimizin kendini tanıttığı ve Sayın Kübra Filiz GÖNEN'in iş hayatı dışında aktif olarak ilgilendiği bağlama enstrümanı ile ilgili merak edilen soruların cevaplarını anlattığı yazı dizimize gelin hep birlikte göz atalım.

Kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

Merhaba ben Kübra Filiz GÖNEN. 1994 Gaziantep / Nizip doğumluyum. Evli ve bir kız çocuğuna sahibim. İşletme tezli yüksek lisans ile iş güvenliği ön lisans mezunu ayrıca Serbest Muhasebeci Mali Müşavir stajını bitirerek bitirme sınavlarına hazırlanıyorum. Kipaş'a "Yönetici Yetiştirme Programı" ile dâhil olarak Muhasebe Departmanı'nda yaklaşık dört yıldır Ar-Ge Merkezimizin Muhasebe ve Teşvik Sorumlusu olarak çalışmaktayım.

Bildiğimiz kadarıyla bağlama ile ilgileniyorsunuz, bağlamaya başlama hikâyeniz nedir?

İlk olarak ilkokul yıllarında bağlama kursuna başlamıştım. Fakat sonra teorik derslere daha çok odaklanabilmek adına yanlış bir karar ile yarıda bıraktım. Enstrüman çalmanın beyinde oluşturduğu faydayı çok sonra öğrendim ve yeniden başladım.

Ne tarz müzikleri dinlemek size keyif veriyor?

Sözsüz ve eski müzikleri her zaman daha değerli bulmuşumdur.

Kurumumuz bünyesinde faaliyete geçen müzik kulübümüz ile ilgili düşünceleriniz ve planlarınız nelerdir?

Müzik kulübü kişilerin entelektüel birikimlerini artırıp yoğun iş ve özel hayat dinamiklerinde özünde kendine ayıracakları bir fırsattır. Müzik ile uğraşmak isteyen herkese her düzeyde faydası olan bu kulüp ayrıca sosyal projelerde büyük bir elçi görevini görmektedir. Benim bu kulübe giriş amacım ve stratejik planım tamamen sosyal projelere şirketimizin gücüyle aracılık yapmak. Kısa vadeli planlarımız arasında eski adıyla kimsesizler yurdu olan çocuk evlerindeki gençlere holding binasında müzik kulübü olarak konser vermek var. Bu projeleri sırasıyla sevgi evlerine, huzur evlerine konser verme planları izliyor. Ve tüm bunların gerçekleştirmek adına yönetimden tam destek aldığımız için inanılmaz heyecanlıyız. Kapital hayatın tam ortasında tamamen manevi duygularla kendimizi gerçekleştirme imkânının verilmesi çok iyi bir fırsat. Ve biz bu fırsatları kullanarak şirketimizi sosyal sorumluluk projelerinde temsil etmek adına tüm gayretimizi göstermek istiyoruz.

Son olarak bağlama çalmak isteyen ve müziğe ilgisi olan çalışanlarımıza tavsiyeleriniz nelerdir?

Yapılacaklar listenizi güncelleyin ve eğer hala bağlama çalmak istiyorsanız tik atmanın zamanı gelmiştir. Yoğunluklar her zaman engel olarak gösterilir ama en güzel başarılar yoğun zamanlarda kazanılır.



Gökhan **TANDOĞAN**
Kipaş Tekstil Ar-Ge Müdürü

Merhaba ben Gökhan TANDOĞAN. 1977 Kahramanmaraş doğumluyum. Evli ve 2 çocuk babasıyım. Tekstil Mühendisiyim. 2001 yılından bu yana Kipaş Ailesi'nde Ürün Geliştirme ve Ar-Ge Bölümleri'nde hizmet verdim. Ar-Ge kültürünün ve proje süreçlerinin geliştirilmesi noktasında İplik Ar-ge Müdürlüğü çatısında görevime devam etmekteyim. Müzik benim için ruhumu dinlendirdiğim bir alan, bu alanda üniversite yıllarından bu yana amatör olarak bağlama ve ses eğitimleri ile kendimi geliştirmeye çalıştım. Kulüp çalışmalarında özellikle 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarında gerçekleştirdiğimiz etkinlikte farklı kesimlerden birçok beğeni aldık. Bu beğeniler bizi daha farklı projelere imza atmayı heveslendiriyor. Bu bağlamda "Sevgi Evleri ile El ele" gibi sosyal projeleri de devreye almaya başlıyoruz. Amacımız kulüp çalışmaları ile Kipaş'ın yükselen marka sesini müzik ruhu ile beslemek.

Merhaba ben Büşra DAĞLI. Kahramanmaraşlıyım. Sütçü İmam Üniversitesi Moda Tasarım Bölümü'nden mezun oldum. Kipaş Tekstil ile üniversite dönemimde katıldığım seminer sayesinde tanıştım. Mezun olduktan sonra Kipaş Tekstil'in bir üyesi olarak işe başladım. ÜR-GE Birimi'nde 2 yıldır Desinatör olarak görev almaktayım. Firmamızın bize sunduğu kulüp çalışmalarından olan müzik kulübü üyesiyim. Müziğe olan ilgim çocukluk yıllarından bu yana vardı. Gerçek anlamıyla müzikle tanışmam ortaokulumuza gelen müzik öğretmenim sayesinde oldu. Sanata olan tutkum her yönüyle vardı ve müzikal konserler verdik sonrasında müziğe dair bazı özel dersler aldım ve yazdığım şiirlerimi notaya dökmeyi öğrendim. Keman ve gitara başladım. Kipaş'ın bize sunduğu kulüp çalışmasını duyduğumda katılmayı istedim müziğin içimdeki çocuğu canlandırmasını sağladı. İşin yorgunluğu ve günün stresini kulüp çalışmamız sayesinde attık. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı için özel bir klip hazırlayarak Kipaş Ailesi ile paylaştık. Kulüp arkadaşlarım ve hocamız sayesinde müzikal çalışmalarımıza tam gaz devam ederek sizlere güzel dinletiler sunmayı müzik kulübü olarak hedefliyoruz.



Büşra **DAĞLI**
Kipaş Tekstil Desinatör



Can **KARAGEÇEN**
Kipaş Holding Muhasebe Uzmanı

Merhaba ben Can KARAGEÇEN. 26.11.1990 Kahramanmaraş doğumluyum. Evli ve 1 çocuk babasıyım. Lisans maliye mezunuyum. Eğitimci bir ailenin ilk çocuğu olarak dünyaya geldim. 2017'den bu yana Kipaş Holding Muhasebe Departmanı'nda çalışmaktayım. Öncelikle bize bu fırsatı sunduğu için yönetim kurulumuza ve İnsan kaynaklarına çok teşekkür ediyorum. Müzik birleştirici ve duygulara tercüme olan bir alandır. Kulübümüzün ilk projesi olan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı müzik öğretmenimiz Muhammed Ali UÇAR ile birlikte gerçekleştirdik. Diğer üye arkadaşlarımızın katılımıyla birlikte eğitimde hem eğleniyoruz hem de kendimizi geliştirme fırsatı buluyoruz. Şuan için şan, ses eğitimi, gitar ve saz olarak çalışmalara devam etmekteyiz. Üyelerimizin katılım ve isteğine göre yeni enstrümanlar ve dersler eklenebilir. Müzik evrensel olup her insan bir şarkıdır diyorum. Nasıl genlerimiz var ise İnsanın da için de notalarla dizili bir ezgisi vardır. Müzik bu kadar derin ve anlamlıdır. Herkesin katılabileceği bir kulüp olup arkadaşlarımızı dinleme fırsatı buluruz.



Security Email Gateway (Güvenli E-posta Ağ Geçidi)

Değerli Kipaş Çalışanları,
Güvenlik Sistemlerimizi bir seviye daha yükseltiyoruz.

Spam&Bulk Listelerine girmemizi engelleyecek bu seviyemiz ile, Mail Gönderimleri **10 Dakikalık ve 24 Saatlik** Periyotlarla Sınırlandırılmıştır.

Kullanıcılarımız için :

10 dakikalık bir süre içinde 2.000 alıcıya maksimum 400 e-posta ve 24 saat içinde 10.000 alıcıya 2.000 e-posta gönderebilir.

Bilgi Sistemleri Operasyon Grubu - Kullanıcı Yardım Masası
bidestek@kipas.com.tr | 1911



iç iletişim

Kurumsal İletişim ve Bilgi İşlem Departmanı iş birliği ile hazırlanan İç İletişim Uygulaması ile ilgili merak edilen soruların cevaplarını derlediğimiz yazımıza göz atın!

Kipaş Holdingin yöneticilerinin ve çalışanlarının kendi arasında ki iletişimini; en samimi, en doğal ve en net paylaşan uygulamasını

HAYDİ SENDE YÜKLE!

Güçlü iletişim ağımıza bir yenisini eklediğimiz İç İletişim Uygulaması nedir?

İç İletişim Uygulamamız; kurum içinde kullanacağımız duyuruların, sosyal paylaşımların, anketlerin, eğitimlerin, bültenlerin, profil bilgilerinin, hikaye paylaşımlarının, haberlerin, yemek listelerinin, telefon rehberinin, anlaşmalı kampanyaların gösterildiği, iOS'da ve Android telefonlarda çalışan sosyal medya ağımızdır.

Uygulamanın amacı nedir?

İç İletişim'in amacı Kipaş Ailesi olarak paylaşılacak ortak bir iletişim anlayışı ve anlam yaratmaktır. İç iletişim, işletmemiz içerisinde yer alan tüm bireylerle güç birliği yaparak birlikte çalışabildiği ve iş birliği yaparak her türlü etkinliklerin paylaşabildiği sosyal medya ağımızdır. İletişimin artması ile beraber ekip ruhunun artması, aidiyet (bağlılık) hissinin artması, üretken çalışanlarımızın birbirlerinden haberdar olması, birbirlerini takip etmesi ve faydalı işbirliklerinin oluşması, işletmemiz ile ilgili haberlere daha çabuk ulaşmamızı sağlamaktadır. Bilgilendirmelerle Kipaş Holding çalışanları tarafından daha iyi tanınmasını sağlamak, doğru iletişim aracını kullanıp doğru bilgi iletebilmek, Kurum içerisinde "Biz" sadakatini etkin kılmak, çalışanlar ve yöneticiler arasında karşılıklı iletişimin gelişimini sağlamak Sosyal Kipaş anlayışını benimsemek temel amacımızdır.

Uygulama nasıl indirilir ve nasıl kullanılır?

İç İletişim Uygulamaıs IOS'da ve Android telefonlarda çalışan mobil uygulamadır. Apple Store, Google Play ve Huawei App Gallery uygulama marketlerindeki "İç İletişim" uygulaması üzerinden yapılacaktır. Uygulama indirildikten sonra telefon numaranızı yazarak giriş yapabilirsiniz. Telefonunuza gelen onay kodunu girilmelidir. KVKK bilgilendirme, muvafakatname ve kullanım koşulları okudum, onayladım kutucuğu işaretlendikten sonra uygulamaya giriş yapabilirsiniz.

Uygulama üzerinden paylaşım yapılırken nelere dikkat edilmesi gerekiyor?

Yaptığımız paylaşımlar etik paylaşım çerçevesi içinde olmalıdır. Hakaret, argo kelimeler vb. içermemelidir. Günlük hayatınızda yâda işinizdeki herhangi bir başarınızı, bilgilendirici yazılarınızı, şirketimiz bünyesinde gerçekleştirilen aktiviteleri Kipaş Ailesi ile paylaşabilirsiniz.

Uygulamanın şirketimize ve çalışanlarımıza katkısı nedir?

İç İletişim, kurum içerisinde etkili bir iletişim sisteminin kurulması ve yönetilmesi sürecidir. Çalışandan üst yönetime kadar, kurum içerisinde yer alan tüm paydaşları kapsayan bu süreç, aynı kurumda bir araya gelen insanların iş birliğini ve uyum içerisinde olmasına katkı sağlar.



Tarih Meraklıları Buraya! Okuduktan Sonra Yok Artık Diyeceğiniz İlginç Bilgiler

1. Dünya Savaşı esnasında bir mesaj güvercini, bir ayağını ve gözünü kaybedip göğsünden vurulmasına rağmen mesajı ulaştırmıştır. Ve bu mesaj 194 askerin hayatını kurtarmıştır.

2. 1895'de Ohio'da sadece iki araba olmasına rağmen, birbirlerine çarparak kaza yapmayı başarmışlardır.

3. Tarihte bilinen ilk ambulans, 1792 yılında Napolyon'un özel cerrahı Baron Dominique Jean Larrey tarafından tasarlanmıştır.

4. 1921 yılındaki kıtlık sırasında Rus köylüler, insan yemek zorunda kalmıştır.

5. Princeton Üniversitesi'nde araştırmacılar, 1929 yılında canlı kedileri, telefon işlevi görecek bir iletişim cihazı haline getirmeyi başarmıştır.

6. Dünya tarihinden bu yana aralıksız çalışan en eski meclis İzlanda'ya ait. Meclis 930 yılından bu yana faaliyet gösteriyor.

7. 1900'lü yıllarda, parasını ödediğiniz takdirde camınıza uzun bir çubuk yardımıyla vurarak sizi uyandıran kişiler vardı.

8. Dinozorların evrimleşmiş olabilmesinin tek nedeni, o zamanlarda atmosferde daha fazla oksijen bulunmasıdır. Günümüzdeki hiçbir amfibi veya sürüngen, dinozorların boyuna erişemez, çünkü atmosferimizde o kadar oksijen bulunmamaktadır.

9. Türkmenistan'da bulunan Cehennem Kapısı isimli çukur, yer altında sıkışmış gazın, düzgün bir krater içerisinde alev almasından ötürü, 40 yıldan uzun bir süredir, durmaksızın yanmaktadır.

10. Bilinen en eski insan yapımı dini yapıt, MÖ 10.000'de yapılmış olan Göbekli Tepe'dir ve Şanlıurfa'da bulunur.



KURUM İÇİ AYLIK EĞİTİMLER

Kovid-19 Pandemi Dönemi verilen eğitimlerimizde; eğitim salonlarımızın maksimum kullanım alanları doğrultusunda sosyal mesafe kurallarına uyularak eğitimlerimiz gerçekleştirilmektedir. Pandemi Dönemi Eğitim Gerçekleştirme Talimatı'na uygun gerekli tedbirler alınmıştır. Siz değerli personellerimiz için kurallar doğrultusunda Eğitim Birimi olarak kurum hizmetiçi eğitimler vermeye devam edeceğiz.

ARALIK AYI TAKVİMİ

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EĞİTİMLERİ
1) Yeni İşbaşı İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimleri
2) Oryantasyon Eğitimi
3) ISO 27001 Bilgi Güvenliği Farkındalık Eğitimi
4) ISO 9001 : 2015 Kalite Yönetim Sistemi Eğitimi
5) ISO 50001 ENYS İşbaşı Eğitimi
6) İş Kazası Sonrası İş Güvenliği Bilgilendirme Eğitimi

BİREYSEL EĞİTİMLER
1) Yaratıcı Drama İle Liderlik ve Pozitif Yönetim Eğitimi
2) Etkin Takım Çalışması Eğitimi
3) İletişim Stratejileri ve Beden Dili Eğitimi
5) İngilizce Eğitim Kursu (Beginner, Indermediate, Advanced ve Speaking)
6) İş Hayatında İletişim Kursu
7) İplik Üretim Faliyetleri Eğitimi (Open-End ve Ring)
8) Sürdürülülebilirlik Eğitimi (Lise Stajyer)
9) Filografi Kursu
10) Çevre ve Atık Yönetimi Eğitimi
11) Öneri Ödül Eğitimleri

TEKNİK EĞİTİMLER
1) Excel Matematiksel ve Mantıksal İşlemler Eğitimi
2) Etkili Sunum Hazırlama Teknikleri Eğitimi
3) Excel de Uzmanlaşmanın Sırları Eğitimi
4) Basitten İleriye Excel Eğitimi
5) Detaylı Word Eğitimi
6) Powerpoınt Eğitimi
7) Dijital Okur Yazarlık Eğitimi
8) Photoshop (Photopea) Eğitimi
9) Beyaz Yaka Oryantasyon Eğitimi
10) Bilgi Sistemleri Oryantasyon Eğitimi

BELGELENDİRME EĞİTİMLERİ
1) İlkyardım Sertifika Eğitimi

Eğitimlerimiz hakkında daha detaylı bilgi için Eğitim Birimimizden bilgi alabilirsiniz.

İletişim Dahilisi : **1391**
Web Sitesi : **www.kipasakademi.com**

TikTok Uygulaması Nedir? Çocuklar İçin Zararlı mı?

Tiktok 2016 yılının Eylül ayında Çin'de Douyin ismiyle ByteDance tarafından piyasaya sürüldü. Bir sonraki yıl uluslararası pazara Tiktok ismiyle sürüldü.

TikTok uygulaması, kullanıcıların müzik klipleri tarafından seslendirilen 15 saniyelik videolar oluşturmasına olanak tanır. Art arda eklenerek daha uzun videolar da yüklemek mümkündür. Kulağa oldukça basit gelse de, genç kuşaklar arasında çılgınlık derecesinde popüler bir uygulama oldu. Daha çok 14–17 yaş arasında kullanılan uygulama videoları düzenlemek içinde araçlar sunmaktadır.

TikTok kullanıcısı olmak için 13 yaşından büyük olmak gerekmektedir. 13 yaşından büyük ancak 18 yaşından küçük kullanıcıların ise TikTok'u kullanmak veya bir hesap açmak için ebeveynlerinden onay aldığını beyan ettiği kabul ediliyor.
TikTok ana şirketi ByteDance, 1 milyar dolar karşılığında 2017 yılında Amerikan gençlerine hitap eden sosyal medya platformu musical. ly'ı satın aldı. ABD dijital platformunun genç kullanıcı tabanından yararlanmak isteyen TikTok, 2 Ağustos 2018'de daha büyük bir video topluluğu oluşturmak için musical.ly'de var olan mevcut hesaplar ve verileri, tek bir uygulamada bir araya getirdi.

TikTok'un Potansiyel Olumsuz Etkileri Bağımlılık: Uygulama bir "sonsuz akış" sunduğu için, kullanıcıların uygulamada uzun zaman geçirmesi muhtemeldir ve hatta videoları saatlerce izlemeye bağımlı hale gelebilir.

Zorbalık

Birçok kullanıcının akran zorbalığına uğradığı bilinmektedir. Bazı kullanıcılar birbirlerinin videolarıyla dalga geçiyor, diğerleri ise sadece arkadaşlarıyla alay etmek için videolar yapıyor.

Karşılaştırma

Bazı kullanıcılar daha fazla beğeni ve takipçi almak için çirkin ve hatta tehlikeli videolar hazırlar. Hashtag zorlukları beğeni kazanmanın kolay bir yoludur, ancak bazı zorluklar aralar ve gençler için uygun değildir.

Güvenlik Endişeleri

TikTok gibi uygulamalar, kötü niyetli yetişkinler tarafından küçükleri istismar etmek kolayca kullanılabilir. Uygulamada yabancıların mesajla çocukları yönlendirmesini kolaylaştıran özellikler bulunmaktadır. Ebeveyn kontrol yazılımı şirketi Qustodio'da Dijital Aile Uzmanı Theresa Desuyo, "Uygulamaya kimlerin katılabileceğine dair herhangi bir kısıtlama yok ve neredeyse herkesle bağlantı kurarak uluslararası alanda kullanılıyor" dedi. Bunların dışında birçok devlette vatandaşların bilgilerinin Çin hükümetinin eline geçeceği endişesi ile yasaklama dâhil birçok önlem almayı planlamaktadır.

Tiktok'u Yasaklayan Ülkeler

ABD Dışişleri Bakanı Mike Pompeo, "TikTok dâhil Çin merkezli sosyal medya uygulamalarını yasaklamayı kesinlikle değerlendirdiklerini" açıkladı.

Türkiye'de de Kişisel Verilerin Korunması Kurulu uygulamanın şahsi bilgileri ihlal edip etmediğini araştırmak üzere geçen hafta TikTok hakkında inceleme başladı.

TikTok Hindistan'da da yasaklandı. Karar, Hindistan ile Çin arasında sınırda meydana gelen çatışmaların ardından gelmişti.

Hong Kong'da yürürlüğe giren yeni güvenlik yasasının ardından TikTok Hong Kong'daki operasyonlarını durdurmaya karar verdi.

Dünyada farklı ülkelerde de uygulama incelemeye almış durumdadır. Endonezya TikTok'u uygunsuz içerik içeren videoları nedeniyle yasakladı.

Tehlikeli Akımlar

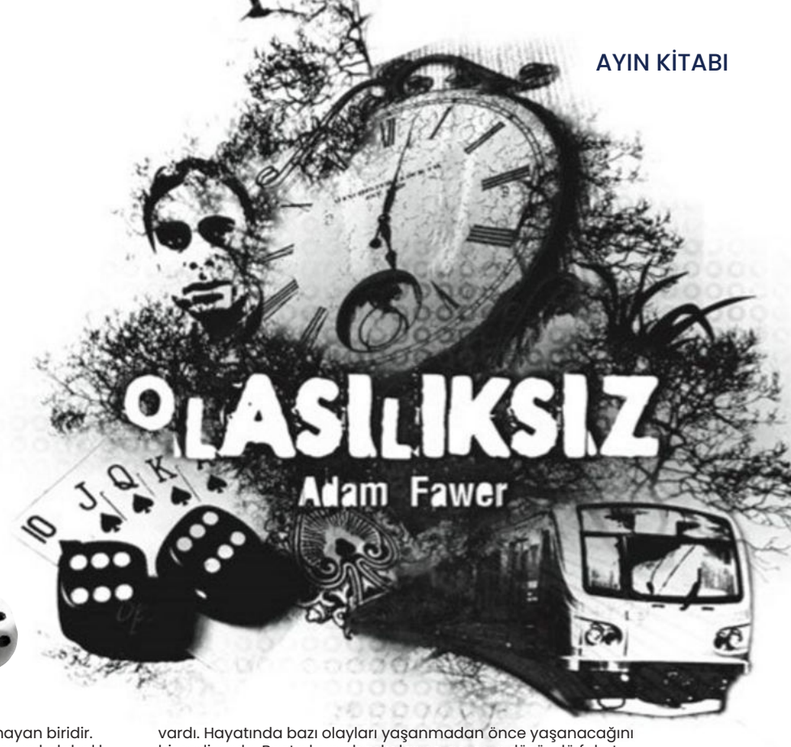
TikTok, her geçen yıl daha fazla ilgi görüyor ancak bunun iyi nedenlerden dolayı olduğunu söylemek zor. Uygulama, videoların dikkat çekmesi için sağlık riskleri içeren tehlikeli birçok akımın da yayıldığı bir platform oldu.
İşte geçen yıllarda ortaya çıkan bazı riskli akımların özeti:
Tehlikeli viral zorluklar yeni bir şey değil, ancak son haftalarda TikTok'ta birkaç yeni sorun dolaşıyor ve çocuklar zarar görüyor. Telefon şarj cihazı ile priz arasında bir madeni para bırakmayı içeren madeni para meydan okuması, birçok yangın başlatma ve yaralanma olayına neden oldu.
Sonra kafatasının kırılması meydan okuması ile iki arkadaşın ortalarına aldıkları diğer arkadaşını düşürmesi ve kafalarını yere vurması ve muhtemelen ciddi yaralanmalara neden olması uzun süre tartışıldı.

Ebeveynlere Tavsiyeler

TikTok, kullanıcıların dans derlemeleri yayınlamaları, komik şakalar anlatmaları ve yeteneklerini göstermeleri için eğlenceli ve yaratıcı bir ortam sunmaktadır. Ancak, kullanıcıların gönderdiği içeriklerden bazıları açık dil, müstehcen temalar ve açık saçık hareketler ve küfür içerebilir. Çocuklarınızın TikTok uygulamasını kullanmalarına izin verirseniz dahi, uygulamanın Aile Eşleştirme özelliğini kullanmanızı ve çocuklarınıza güvenli ve akıllı sosyal medya uygulamaları hakkında konuşmanızı öneririz.







David Caine sayılarla arası iyi olan sürekli poker oynayan biridir. Gene bir gün D Bulvarı'ndaki Chernobyl Rus lokantasının kalabalık mahzeninde poker oynuyordu. Burası Vitaly Nikolaev'e ait bir mekân idi. David'in oyun arkadaşı 20 arttırıyorum var mısın diye sordu? Fakat David cevap veremedi arkadaşını duyuyordu ama konuşamıyordu midesi acayip bir şekilde bulanıyordu. İçinden lanet okudu tam da sırası diye. David ara sıra nöbetler geçiren biridir. Gene nöbet geçiriyordu. Ama o haliyle bile olasılık hesaplamaya çalışıyordu. David hep olasılık hesaplayarak oynar ve o yüzden işi baya uzun sürerdi. Genellikle de tüm olasılıkları hesapladığı için her zaman kazanırdı. David gene uzun bir süre düşünerek olasılık yaptı ve parayı daha fazla arttırdı. Çünkü elindeki kartlar çok sağlamdı ve o kartları yenecek kartların bir arada olma olasılığı bir kart için 442 de bir ve 2 kart için 19,448 de bir oranı tutturması gerekiyordu ki buda imkânsız gibi bir şeydi. David buna güvenerek kartlarını açtı fakat rakibinin kartları imkânsız dediğimiz oranları tutturmuştu. David çok büyük bir borca girdi ve buna inanamıyordu. Çünkü ilk kez yeniliyordu. David Caine neredeyse mide bulantısından ölmek üzereydi. Borcunu kapatmak için git gide iddia parasını arttırmaya başladılar ve ta ki 15.750 dolara ulaşana kadar para artırıldı.
En sonunda kartlar ortaya döküldü. Floş ve kare çıkma oranını hesaplamıştı. Bu oranlar floşta 3.438 elde 1 gelme şansı, kare de ise 595 elde 1 gelme şansına sahipti. Fakat kaybetmişti oyunu. Rus mafyası Vitaly'e tamı tamına 11.000 dolar borca girmişti. Bunu nasıl ödeyeceğini bilemezken bir anda yere düştü ve bayıldı.

Dr. Tversky'e Julia adında bir kız aşıktır. Dr. Tversky Julia'yı kandırarak onun üstünde deneyler yapıyordu. Bu kızda garip olan bir şeyler vardı. Sanki geleceği görebiliyordu. Bizim dejavu dediğimiz olayı çok sık yaşıyordu. Ama sadece bir kısım geleceği görmek yerine resmen tüm olayları görebiliyordu. Ve kız kafiyeli konuşuyordu bu onun geleceği görebildiğinin en büyük kanıtıydı. Böyle insanlar genellikle şizofren teşhisi konulup akıl hastanesine yatırılırdı.

Caine uyandığında hastanede yatıyordu ve kaç saattir uyuduğunu merak ediyordu, o sırada bir ses duydu. 'Ufaklık 8 saatir uyuyorsun dedi ona ses' kafasını dönüpte baktığı zaman abisi Jasper'i gördü. Caine abisini pek sevmezdi. Çünkü abisini şizofren diye akıl hastanesine kaldırmışlardı. Fakat şimdi serbest bırakılmıştı. Aslında dejavu olayını Jasper da yaşıyordu. Fakat bunu başkalarına anlatınca onu deli zannedip akıl hastanesine götürmüşlerdi.

Caine büyük bir borca girdiğini abisi ısrar edince söyledi. Borcunun 11 bin dolar olduğunu öğrenen abisi çok şaşırdı. Kardeşinin elinde kare as varken yenildiğini duyunca onu yenen adama büyük bir saygı duydu içinden.

Dr. Kummar ona bu hastalığı düzeltemeyeceklerini fakat onların deneylerine kobay olarak katılırsa belki iyileşebileceğini iyileşmese bile deneylerde faydası olacağını söyledi. Çünkü bu hastalıktan kurtuluşu yoktu. Caine bu deneylere katılmaya başladı ve her deneyde aldığı ilaçlardan sonra kendini kısa bir sürede olsa iyi hissetmeye başladı.

Caine gene normal hayatına devam ediyordu. Ama sanki bir gariplik vardı. Hayatında bazı olayları yaşanmadan önce yaşanacağını hissediyordu. Başta bunu başkalarına açmayı düşündü fakat sonra hemen vazgeçti. Çünkü başının belaya girmesinden korkuyordu. Vitaly o sırada hastaneye gelipte ilk taksidi alması için adamını yollamıştı. Caine o sırada hastanede gezerken Elizabeth adlı bir bebeğin ağladığını duymuş ve onun yanına gidip onu sakinleştirmişti. Tam o odadan çıkacağı sırada bir ses duydu çıkıştan çıkma seni orada bekliyorlar acil servisten çık diye bir ses duydu. Etrafında kimse yoktu ama içindeki sesi daha önceden de duyduğu için onun dediğini yaptı. O sırada Jasper de evindeydi fakat bir ses duydu içinden kardeşinin başının belada olduğuna dair ve hemen silahını alıp hastaneye gitti. O sırada Vitaly nin adamı Sergey Caine'yi boğazından tutmuş ve parasını istiyordu. Jasper direk silahını ateşledi ve adam sesin geldiği yere baktı. Jasper kardeşini derhal bırakmasını söyledi. Adam Caine'i bıraktı. Sonra abi kardeş oradan kaçtılar.

Eve gittiklerinde tüm eşyalar etrafa dağılmıştı. Jasper içinden bir ses duydu Vitaly nin yarın eve gelipte kardeşini döveceğine dair. Ve Jasper kardeşi dayak yemesin diye onun yerine evin önünde beklemeye başladı ikiz oldukları için ayırt edilemiyorlardı sonuçta. Vitaly gelince Jasper'i Caine sanıp tüm kemiklerini kırana kadar dövdüler ve sonra gittiler. Caine o sırada alışveriş yapmıştı. Döndüğünde abisini tanıyamadı. Hemen onu yukarı çıkarıp olanları dinledi. Ve baya şaşırdı çünkü böyle bir tesadüf olamazdı abisi nerden biliyordu ki adamların geleceğini. Aklında bir sürü soru vardı ama abisiyle ilgilenmeye başladı ve yaralarına krem sürmeye başladı.

Bir süre sonra Caine, Tommy diye bir arkadaşıyla konuştu. Tommy tam intihar edeceği sırada milli piyango ona vurmuştu. Caine borcunu ödemek için ondan para istemişti. Tommy küçükken Caine ye borçluydu. Şimdi borcumu ödemenin zamanı diyerek tamam dedi. Ve parayı vermek için buluştukları yerde bir anda bomba patladı. Tommy öldü, Caine de ölecekti fakat o sırada adı Nava olan bir kadın ortaya çıktı ve Caine'nin hayatını kurtardı.

Nava çok iyi bir ajandı. Nedenini bilmiyordu ama Caine'i kurtarıp ona güvenmesi gerektiğini hisetti.

Dr. Tversky, Caine ve Jasperi yakalar. Onlara işkence yaparak bazı şeyleri gözlemlerler. Gözleri hep açık tutuluyordu. Çünkü geleceği görmek için gözlerini kapatmaları lazımdı. Caine bir süre sonra bu acıya dayanamaz. Ve gözleri açık uykuya dalar. O sırada gözü açık olmasına rağmen geleceği görebilir. Nava ile iletişim kurar. Nava onu duyabilir ama cevap veremez. Nava'ya hangi odada tutulduklarını ve güvenlik sistemiyle ilgili bilgileri verir. Nava'yı yönlendirerek bulundukları yere getirir. Nava onları kurtarır ve oradan kaçarlar.

En sonunda Dr. Tversky yakalanır ve hüküm giyer. Caine beyninin içindeki sesle konuşur. Ses aslında onlara sadece yol gösterdiğini, asıl geleceği kendisinin yaptığını söyler. Çünkü geleceği göremeyiz kendimiz çizeriz. Karşımıza seçenek çıkar. Ya şunu ya bunu yapacağızdır. Burda tüm olasılıkları hesaplayıpta doğruyu seçtiğimiz zaman karşımıza gelecek çıkar.

6 Adımda Soğuk Havaya Hazırlıklı Olun!

Ağır kış şartlarının kapımızı çaldığı şu günlerde sağlığımızı korumak için çok daha fazla özen göstermemiz gerekiyor. Peki, bu dönemlerde soğuk hava koşullara karşı nasıl önlemler almalıyız?

Dışarıda geçirilecek süreye dikkat edin!

Öncelikle ne kadar hazırlıklı olarak soğuk havaya çıkıyor olsak da dışarıda kalacağımız süreyi mümkün olduğunca kısa tutmayı planlamalıyız. Aslında soğuk hava bağışıklık hücrelerinin sayısını arttırarak mikroplara karşı savunma sistemimizi güçlendiriyor. Fakat soğukta kaldığımız süre uzadıkça vücudumuzun mücadele gücü giderek tükeniyor ve hastalanmaya yatkın hale geliyoruz.

Kat kat lahana gibi giyinmek vücut ısımızın korunmasını kolaylaştırıyor.

Bir veya iki kalın kazak yerine kat kat giyilen kıyafetler gereğinde gün içerisinde girdiğimiz sıcak ortamlarda terlemeyi engellemek, ortama uymak için inceltilebiliyor. Aksi takdirde üzerimizde biriken ter dışarıya çıktığımızda üşütmemize ve kas tutulmalarına neden olabiliyor.

Vücudumuzun dayanıksız bölgelerine dikkat!

Burun, kulak, baş, eller, ayaklar ve parmaklar yani soğuğa en dayanıksız bölgelerimizi çift kat eldiven çorap ve başlıkla çok daha iyi korumamız gerekli. Başı korumamak, soğuk çarpması sonucu sinüzit, orta kulak ve bademcik iltihabına neden oluyor.

Akciğer ve kalp hastaları soğuk havada sağlığınıza daha özen gösterin!

Özellikle akciğer ve kalp hastalığı olanların mümkünse soğuk havalarda dışarı çıkmamaları, çıkarken bu tedbirlere çok daha dikkat etmeleri gerekiyor. Akciğer sorunu olanların burun ve ağızdan soğuk havayı ciğerlerine çekmeleri başta soğuk algınlığı, nezle, grip ve daha da önemlisi zatürre riskini arttırıyor. Bu nedenle kalın atkı, kar maskesi benzeri kıyafetler ve kalın başlıklar kullanmalı. Kalp damar hastalarının, soğuğun vücutta yarattığı stres hormon artışı nedeniyle ani damar daralması sonucu kalp krizi ve inme riski nedeniyle çok daha dikkatli olmaları gerektiğini bilmeleri gerekiyor.

Egzersizi ihmal etmeyin.

Düzenli yapılan egzersizin birçok faydası yanında soğuk havalara bağlı soğuk algınlığı ve gribal hastalıklara karşı dayanıklılığı arttırdığı biliniyor. Düzenli egzersiz yapanlar bu hastalıklara hem yüzde 50 daha seyrek yakalanıyor hem de yakalandığında kendini yorgun hissetmiyorsa, egzersize devam etmekle yüzde 30 çok daha çabuk iyileşiyor. Soğukta yapılan egzersiz bu açıdan daha da faydalı görülüyor. Yine de alışık olmayanların spor salonlarında yapması öneriliyor.

Sıvı alımı çok önemli!

Yeterli sıvı alımı olmadan uzun süre soğukta kalmak vücudun uç noktalarında susuzluğa bağlı olarak kılcal damarlarda daralmaya neden oluyor, bu durum hem soğuk yanığı denen donmalara hem de mikropların dışarı atılması için gereken burun akıntısı ve balgamın koyulaşmasına yol açıyor. Kahve ve çay gibi idrar söktürücü özelliği olan içecekler aslında burun ve boğaz salgılarını kuruttuğundan, bunun yerine ıhlamur, kuşburnu, nane-limon çayı tüketimi öneriliyor.

BİZDEN TAVSİYE: ZAHTER ÇAYI

Malzemeler

1 tatlı kaşığı zahter
1 su bardağı sıcak su
1 dilim limon
1 tatlı kaşığı bal

Zahter çayı tarifi Nasıl yapılır?

Zahteri bir çay süzgecine alın ve yıkayın. Ardından süzgeci sıcak su dolu bardağın üzerine yerleştirip demlenmesini bekleyin. Demlenen çaya limon suyu ve bal ekleyip karıştırın.

Afiyet olsun...





MARAŞ PAÇASI

Kahramanmaraş'ta sıkça tüketilen Maraş paçası özellikle kış aylarında grip ve soğuk algınlığıyla adeta savaşan, aynı zamanda kemiklerin güçlenmesine yardımcı olan paça çorbasının Maraş'ta yapılan yöntemi diğerlerine göre çok farklı. Peki, Maraş usulü paça çorbası nasıl yapılır?

Kış aylarında vücudu olumsuz hava koşullarından ve mikroplardan korumak için mutlaka sıcak sıcak şifa çorbası içmek gerekir. Bu şifa çorbası da Maraş mutfağından gelen paça çorbası olabilir. İçerindeki vitamin ve mineraller sayesinde adeta vücuda kalkan olan bu çorba, birçok hastalığında oluşmasına engel oluyor. Uzmanların sık sık içilmesini önerdiği paça çorbasının Maraş usulünü sizler için araştırdık.

Malzemeler

1 kilo yâda daha fazla kemikli et
1 yemek kaşığı kadar salça
1 yemek kaşığı zeytinyağı
1 çay kaşığı pul biber
1 yemek kaşığı sumak ekşi
6-7 diş sarımsak
Tuz

Nasıl Yapılır ?

Kemikli et düdüklü tencerenin içerisinde 45 dakika kadar güzelce pişirin. Daha sonra pişen et hafif soğuduktan sonra didikleyerek bir kabın içersene koyun. Bu adımda etin suyunu kesenlikle dökmeyin.

Ardından derin bir tencerenin içerisine yağ salça ve biber ilave edip karıştırın. Etin suyunu da içeresine ekledikten sonra 10 dakika kaynatın. Etler de içeresine koyduktan sonra 10 dakika kadar daha kaynatın. Son olarak sumak ekşi ve sarımsağı da ekleyerek kapağını kapatın.

Afiyet Olsun.





ABDULLAH GÖK
HULUSİ CÖMERT
ABDURAHMAN GÜNAY
SELİM GÖREN
SARİYE ALKAN
TALAT AKPINAR
BAYRAM GÜLER
ALİ OKUR
ALİ AKGÜL
CUMA TOPALOĞLU
ZEKERİYA USLU
SÜLEYMAN AKTAŞ
BİLAL AKSU
AHMET ASLAN
AHMET ÇINAR
GÖKSAL BAZ
MUSTAFA SÜNBÜL
MEHMET AKYOL
ADEM DAŞ
İBRAHİM YILDIZ
ORHAN KOYUNCU
MEHMET PURTAŞ
EMRAH BARAK
AZİZ MAZI
ENVER BURTAÇKIRAY
SÜLEYMAN AKDERE
MUZAFFER GÖK
KAMURAN OĞUZ
NURİ AKSU
AZİZ SANDIKCI
MUHSİN DURĞUT
MUSTAFA ÇINARLIDERE
AHMET KALE
HALİL USLU
HASAN SEYİTHANOĞLU
A. ERKAN ÇİFTÇİOĞLU
CUMA ÇOLAK
MURAT KAPLAN
ABDURRAHMAN KARA
HAMZA ÇORAKLI
M. DURDU KELEPİR
ADEM AĞLAMAZ
MİKAİL KAZANPINAR
GÖKHAN KABA
SEZER GÜLER
MUSTAFA BAYIR
BÜNYAMİN BAHAR
CEMİL EREN
MUSTAFA İSPİR
FATİH PURTAŞ
GALİP TECİRLİ
BEKİR GÖKTAŞ
M. EMİN POLAT
MUSTAFA KALAY
MUSTAFA KAPLAN
ERTUĞRUL DEMİR
MEHMET YILDIZ
VEYSEL ÇİMEN
ALİ ÖZTÜRK
AHMET KAPLAN
MURAT GÜL
M. AKİF NACAR
BAYRAM ERMEYDAN
HAYRULLAH TOPAL
DAVUT ÇETİNKAYA
ADEM YANMIŞ
BAYRAM DİLBAZ

ORUÇ ÇİĞDEM
MEHMET CEYHAN
İBRAHİM ŞAHAN
ERKAN AVSEVER
HAYRULLAH ANDIZ
HASAN KARA
BEDRİYE ALP
VEDAT ÖZDEMİR
MUSTAFA ÇAĞRICI
OKTAY MEŞE
ABDULLAHHAKİM BİLİKTİ
HÜSEYİN YURDAKUL
SEDAT KAZANCI
İRFAN AKGÜÇ
MEHMET KÖRMEN
SÜLEYMAN SARIKAYA
BEKİR ABIKA
MUSTAFA AKÇAKOYUN
HACIALİ ŞİŞMAN
MEHMET TOSYALI
CAFER KAVUN
ALİ KÖSE
EŞREF KARADAĞ
İBRAHİM KAVAK
FERHAT GÖZ
YUSUF BAYIR
VEYSEL PURTAŞ
ABDURRAHMAN AKPINAR
RAMAZAN KAYA
MEHMET GÜLLÜ
İDRİS MAZI
MİTHAT KARACA
ÇETİN AKŞEKER
SÜLEYMAN ABIKA
MEHMET KARADEMİR
DOĞAN ÇETİNKAYA
OSMAN FİRDEVSOĞLU
ERDOĞAN KÖSE
GÖKHAN SARICA
ŞEHRİBAN BARS
İSMAİL SOĞAN
D. EMRE KARASU
YAVUZ TATAR
RECEPUĞUR KOYUNCU
A. İHSAN US
DEMİRHAN ÖKSÜZ
HACIALİ ÖZTÜRK
MUHİTTİN ÇAMKÖMÜRÜ
MESUT KAÇMAZ
HASAN AY
CELİL AKGÜL
ALİ ŞİMŞEK
D. HAKAN KURT
ETEM KURT
ALİ KURT
MURAT SELÇUK
HAKAN ÇAMSARI
HASAN ÖKUR
H. İBRAHİM ÇAKIR
ALAADDİN OKUDUCU
YAHYA GÖK
DURDANE TOR
HAKAN BOZYİĞİT
MUSTAFA BOZOĞLU
SALİM YILDIZ
SİNAN SARP
VEYSEL KİRPİK

DERVİŞ KONUŞ
ÖZGÜR GENÇ
MESUT KOZALAK
SELİM DİŞ
AHMET BARLAS
ALPARSLAN KESEN
ÖMER ÇAM
SİNAN ABIKA
AHMET ŞAT
MEVLÜT YOLAÇAN
TEVFİK DAŞ
CUMA YEMŞEN
DURDU TOPAL
MURAT ÇİRİŞ
MUSTAFA SAKA
İSMAİL DURNA
İBRAHİM ONARAN
MEHMET ŞARLAK
YILDIRIM PEKTAŞ
BİLAL KIRICI
AHMET TAŞ
İKRAM BARDAKÇI
YASİN GÜMBÜR
MUSTAFA AYAR
AYHAN GÜZEL
CELAL BOZOĞLU
İSMAİL KAMALAK
RAMAZAN KÜRTÜL
EROL SALAN
A. FATİH YALÇIN
RAFET KİRAZ
AKİF CEYHAN
ZEKERİYA CÜLFÜK
İSA ÖZTÜRK
MUHAMMET AYAR
ERDAL YILMAZ
MEVLÜT ARDIÇ
İLHAMİ BAHAR
M. TURAN DEMİR
LEYLA ÖĞÜLMÜŞ
M. MUSTAFA KAYA
NECATİ ZORLU
YAKUP ÇAĞRICI
FERHAT ÇİFTÇİ
HANİFİ YAĞMUR
AHMET KADEMLİOĞLU
ESHABİL GÜNEY
Ö. MEHMET NACAR
MEHMET YAŞAR
FURKAN İŞBİLİR
MUSTAFA TOPAL
BİLAL BAŞGÖZLÜ
GÖNÜL GÖZÜKARA
MUHAMMET AKSU
MURAT KOCA
EYÜP AKGÖZ
SÜLEYMAN BAŞKONUŞ
DAVUT BAL
DAVUT YANMAZ
ALİRIZA SARKUŞ
MEHMET ORÇAN
CENGİZ GÖRGÜLÜ
HALİL YILDIRIM
İDRİS KARAKUYU
FATİH UÇAR
MEHMET YILDIZ
OSMAN AKTOP

MUHİTTİN KÖSE
Z. ABİDİN GÖZÜELA
FATİH ÇAM
ABDURRAHMAN KABA
MURAT GÜL
ERDAL HANÇER
OSMAN ARABACI
AKİF CÜLFÜK
ZEYNELABİDİN KIRKGEÇİT
ÖMER BOLAT
ADEM KOZALAK
MEHMET TEKEL
YUNUSEMRE KİRAZ
ŞAKİR DEMİR
MUHAMMEDMUSTAFA TANRIVERDİ
ADEM BOYRAZ
MEHMET AYICI
SAMET GÜNDEŞ
FATİH ARDIÇ
KADİR KUKUR
İSA SAKA
YUNUS YORULMAZ
MERT KOCA
MEHMET EJDERHA
İLHAN KULOĞLU
İSA ÇAM
YUSUF YILDIZ
H. ŞAHİN KABAAĞAÇ
SERDAR GÜRBAK
BEHSAT BEKERECİ
MEHMET ATCI
MUHARREM DİKİLİTAŞ
İLHAN AKGÜÇ
ASLI ÇEVİK
D. SAADET GİTMİŞ
MERYEMAFET KESER
MEHMET NAR
MAHİR ALİKO
MUHAMMET ÜZÜM
SABİT ARMUT
BİLAL YORULMAZ
HACER TORUN
RUKİYE ABIKA
MELEK AKDERE
İSRAFİL BERK
İSMAİL EKİZ
İSASELİM TECİRLİ
MUSTAFA YAĞLI
İSMAİL BEKTAŞOĞLU
ADEM TENBEL
YAKUP MERCİMEK
DERVİŞ KAMALAK
ALİOSMAN HAN
MUSTAFA YAŞAR
GÖKHAN KILINÇ
M. EMRE DEMİRCAN
SEMA KORKMAZ
MİKAİL EKŞİ
HALİL SANSAR
ENES BESNİ
ERTUĞRUL YURTSEVER
YUSUF DEMİRCİ
H. HÜSEYİN KÜNTUĞ
HALİME DEMİRCAN
RAMAZAN AKCAMUZ
H. MEHMET SEÇKİNER

DURAN UZAN
MUHAMMET KÖSE
ZEYNEP BAŞPINAR
MUSTAFA KERKEZ
YÜCEL ÇOLAK
BARIŞ GÜNEY
DURAN KARAKIZ
ALİ KALAY
CUMA İSPİR
FERHAT CEREN
AYŞE YETER
MEHMET KAÇMAZ
CAHİT BOLAT
İBRAHİM DEMİRCİ
İBRAHİM ATEŞTEMUR
MEHMET KABAKÇI
ABDULLAH AVAN
ŞAHİN GÖZCÜ
MEHMET PURTAŞ
MEHMET DEMİR
NURİ AKSU
MUHAMMED KÖSE
MEHMET ARSLAN
SEZAİ YAĞMUR
MEHMET YILDIRIM
SADIK CİNKARA
ZEYNEL YEMŞEN
SALMAN BOZBAYIR
SAMİ ÇETİNKAYA
HASAN US
İLYAS UZUN
AHMET YAŞAR
İBRAHİM YOĞURTCU
MUHAMMED DAHIR
EJDER ÇADIR
AHMET KAYA
YASİN TAŞDEMİR
ABDULLAH AKPINAR
MÜCAHİT KÜÇÜKÇINGI
ALİ KAHVECİ
SEFA BOYAR
İSMAİL ÇOLAKOĞLU
MURAT ÇAMLI
ÜMİT GÜZEL
ALİ KAZPINAR
M. CAN YEŞİLLİ
HALİL ÇAKMAK
TAHİR YILDIRIM
HAKAN İNCİROĞLU
MUSTAFA DEMİROLUK
YAKUP AKYOL
CUMA KARASU
EMRAH ATLI
GAMZE ÖZDEMİR
SEBİHA GÜNEŞ
C. SONER ÖZNACAR
NESLİHAN KILINÇ
SELDA ERDEN
HÜLYA ÖZDEMİR
ALİ ATCI
A. ÇAĞRI AHRAZ
BİLAL GÖL
SAFA UZUN
İSMAİL AKBAY
ALİRIZA SEVİM

Kipaş Ailemizin bir parçası olduğunuz için teşekkür ederiz. Doğum gününüz kutlu olsun. Yeni yaşınız size sağlıklı, mutlu ve başarılarla dolu bir yıl getirsin.



EVLİLİK KUTLAMASI

K8 İşletmemizde görev yapan Kadir KÖŞKER ve eşi Rabia KÖŞKER çiftini,
Dokuma İşletmemizde görev yapan Furkan CEVİZ ve eşi Elif CEVİZ çiftini,
Kumaş Boya İşletmemizde görev yapan Ökkeş US ve eşi Sena US çiftini,
Dokuma İşletmemizde görev yapan Mahmut SARITÜRK ve eşi Esra SARITÜRK çiftini,
Dokuma İşletmemizde görev yapan Ali GÜNDOĞDU ve eşi Ayşe Tuğba GÜNDOĞDU çiftini,
Katlama Büküm İşletmemizde görev yapan Durdu Mehmet SÜRÜCÜ ve eşi Emine SÜRÜCÜ çiftini,
R4 İşletmemizde görev yapan Ali EKİCİ ve eşi Gamze EKİCİ çiftini,

Kipaş Ailesi olarak tebrik eder, huzur ve mutluluk dolu bir evlilik dileriz.

YENİ DOĞAN KUTLAMASI

Hazırbeton İşletmemizde görev yapan Mehmet KAYA,
Open End İşletmemizde görev yapan Emrah ÇAM,
Dokuma İşletmemizde görev yapan Ali PURTAŞ,
Bozkurt İşletmemizde görev yapan Mehmet ATEŞ,
İplik Boya İşletmemizde görev yapan Hamza OKUTUCU,
R4 İşletmemizde görev yapan Hüseyin KARAKAYA,
Katlama Büküm İşletmemizde görev yapan Çetin AVCI,
Kalite Kontrol Bölümümüzde görev yapan Ercan DURUR,
Isıl İşlem Bölümümüzde görev yapan Ali BALVEREN,
Bozkurt İşletmemizde görev yapan Hasan AKPINAR,
Dokuma İşletmemizde görev yapan Emrullah YALÇIN,

Bebekleri dünyaya gelmiştir. Kipaş Ailesi olarak yeni doğan bebeğinize hoş geldin diyor, yavrunuza sağlıklı mutlu uzun bir ömür diliyoruz.

VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

Ür-Ge Departmanımızda çalışan Murat Bağcı'nın annesi vefat etmiştir.
Paketleme Bölümümüzde görev yapan Abdullah ŞİMŞEK'in babası vefat etmiştir.
Hazırbeton Üretim Direktörümüz Hakan ÖZBEBEK'in babası vefat etmiştir.
OSB Forklift Operatörümüz Kenan KAPTANOĞLU'nun annesi vefat etmiştir.
Mensucat Dokuma İşletmesi Elektrik Bakım Uzmanımız Gökhan SARICA'nın babası vefat etmiştir.
Kipaş Tekstil OSB Ring-5 İşletme Şefimiz Fatih YİĞİT'in kayınbabası vefat etmiştir.
Mamaul Kalite Kontrol Müdürlüğümüzde görev yapan Veli KARA'nın kayınbabası vefat etmiştir.
OSB Malzeme Ambarımızda görev yapan Muhsin DEMİRCAN'ın babası vefat etmiştir.
Makine Bakım Bölümümüzde görev yapan Cuma YİYEN' nin annesi vefat etmiştir.
Katlama Büküm İşletmemizde görev yapan Seyhan KURT'un annesi vefat etmiştir.
İdari İşler Müdürlüğümüze bağlı Denim Güvenlik Birimimizde çalışmakta olan Yusuf GÖK'ün annesi vefat etmiştir.

Kipaş Ailesi olarak Allah'tan rahmet, yakınlarına ve sevdiklerine başsağlığı dileriz.

Mesajınız Var!



‘Takım gücü her bir üyedir, her üyenin gücü ekiptir.’ sözüyle yola çıktık. Yeni yılın tüm Kipaş Ailesi’ne mutluluk ve huzur getirmesi dileğiyle.

(Kipaş Batısöke STP Ailesi)

Şevket KİRİŞCİ
Elektrik Elektronik Mühendisi



2022 yeni yılımız vatanımıza, devletimize şehrimize, iş yerlerimize ve ailemize hayırlı, uğurlu sağlıklı bereketli, kazasız belasız, pandemisiz bir yıl olmasını canı gönülden temenni ederim.

Adem ŞAHİN
İdari İşler Sorumlusu



Gelenin gideni aratmadığı, her anın kıymetinin bilindiği, dünyada barışın hüküm sürdüğü, sağlıklı, huzurlu, bol kazançlı ve maskesiz günler görmek dileğiyle. Herkesin yeni yılı kutlu olsun.

Özge KAYA
Uzman



Yeni bir yıl yeni bir başlangıç Open-End 1 Mipsan İplik İşletmesi olarak yeni yılda bol kahkaha, az hüzün, bol kaliteli bir yıl diliyoruz.

Hamza Yardımcı
Endüstri Mühendisi



Büyük Kipaş Ailesi olarak yeni yılda herkesin isteklerinin gerçeklemesi dileğiyle mutlu seneler.
(Söke Kipaş Ailesi - Mihver Boru Üretim / Bobin Dilimleme Bölümü)

Serkan Zeki DÜMENCİ
İşletme Üretim Mühendisi



Yeni yıl geleceğin ilk adımıdır, adımlarınız sizi mutluluğa götürsün. Ring Grup İşletmeleri olarak tüm çalışma arkadaşlarımıza sağlık başarı ve huzur dolu yıllar dileriz.

Melike DEMİRKOL
Sistem Mühendisi

Her son yeni ve güzel bir başlangıcı getirir beraberinde. Bu yıl da neşeni ve umudunu kaybetmediğin sürece; cesaret, inanç ve çaba ile arzu ettiğin her şeye ulaşacağına eminim. Mutlu yıllar!

Mehmet Akif ULUDAĞ
Kipaş Kağıt Personel ve İnsan Kaynakları Şefi

Her anıma, beni güçlü kılan anne-baba duasına, yaşadığım eşsiz mutluluklara, sahip olduğum herşeye şükrederken; yoluma ışık, ruhuma ilham olan herkesi de kalbimde saklayacağımın sözünü verirken Hoşgel 2022! Yeni yılda yeryüzündeki tüm çocuklar gülsün. İyi niyet ve mutluluk tüm dünyayı sarsın.

Kübra DEMİR
Kipaş Tekstil Çevre Yüksek Mühendisi

2022 yılı öncelikle ülkemizdeki pandemiden uzak, çalışmakta olduğumuz KÇS Çimento Fabrikası Kipaş Ailesine ve tüm Kipaş çalışma arkadaşlarımıza sağlıkl, mutluluk, huzur getirmesi dileğiyle.

Hasan Hüseyin KÖSE
Makina Bakım Teknisyeni

Ar-Ge Merkezi olarak yeni yılınızı en içten dileklerimizle kutlar, sevdiklerinizle mutlu, sağlıklı ve huzurlu bir yıl geçirmenizi dileriz.

Cihat ÖZDAĞ
Ar-Ge Merkezi Memur

2022 yılında KÇS Çimento Fabrikası Kipaş Ailesi’nde çalışmakta olan tüm çalışan arkadaşlarıma nice sağlıklı mutlu huzurlu yillar dilerim.

Hasan Hüseyin Köse
Makine Bakım Teknisyeni

Geleceği oluşturacak her yeni günün bir öncekinden daha güzel, isteklerinize uygun ve sizi daha da mutlu etmesi dileğiyle. Mutlu Yıllar!

Ezgi Asel TEMÜR
İş Analisti

Merhaba Arkadaşlar; Kipaş Holding’e bağlı olarak faaliyet gösteren işletmelerimize Tehlikeli Madde Güvenlik Danışmanlığı (TMGD) Hizmeti verilmesi hususunda üstün gayret gösteren bütün mesai arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Servis yardımlarından faydalanan şirket personelimize, hak edişlerinin vaktinde ödenmesi kapsamında çok özverili bir şekilde gayret gösteren arkadaşlarımın çalışmaları her türlü takdirin üzerindedir. Bu vesile ile yüce Rabbimden, 2022 yılının ve müteakip yılların; sizlere, yakınlarınıza ve tüm sevdiklerinize sağlık, mutluluk, huzur ve başarı getirmesini diliyor, sizleri saygı ile selamlıyorum.

Cevdet ÇINKIR
Kipaş Holding TMGD Yöneticisi
Servis Kartları Sorumlusu