KİPAŞ'TAN

EKİM DERGİSİ 38 / 2022 SAYISI

İHRACATIN YILDIZI OLDUK!

Sayfa 2'de







SOSYAL SORUMLULUK

Kahramanmaraş Sevgi Evleri'nde kalan çocuklar için Müzik Kulübü Üyelerimiz tarafından konser etkinliği düzenlendi.

Sayfa 4'de

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Kipaş Tekstil, sürdürülebilir üretim anlayışıyla ve doğa dostu yatırımlarıyla gelecek nesillere daha yaşanabilir dünya bırakmak için çalışmalarına devam ediyor.

Sayfa 3'te

BİRİMLERİMİZİ TANIYALIM

Kipaş Kağıt Hammadde Hak Ediş Planlama Birimi'nde görev yapan çalışma arkadaşlarımızla şirketimizi ve iş hayatlarını konuştuğumuz keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

Sayfa 6'da

İhracatın Yıldızı Olduk!

İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (İTHİB) İhracata Değer Katanlar Ödül Töreni'nde 2021 yılında gerçekleştirdikleri başarılı ihracatla 82 firma; Yıldız Ödül, Platin Ödül ve Altın Ödül almaya hak kazandı.



Bu çerçevede kurumumuza bağlı Kipaş Tekstil ve Kipaş Pazarlama 100 milyon doları geçen ihracat rakamlarıyla "İhracatın Yıldızı" ödülüne layık görüldü. Kahramanmaraş'ın ilk Araştırma-Geliştirme birimine sahip, tekstil, kağıt, enerji, çimento eğitim ve lojistik alanlarında yaklaşık 12 bin çalışanıyla çevreye ve doğaya duyarlı sürdürülebilirlik politikalarıyla hareket eden, yönetim anlayışında ise insan odaklı olan şirketimiz, Kahramanmaraş'ın gururu olmaya devam ediyor. Her geçen gün başarılarına bir yenisini daha ekleyen şirketimiz, son olarak gerçekleştirdiği başarılı ihracatla Yıldız Ödül, Platin Ödül ve Altın Ödül almaya hak kazanan 82 firma arasında yerini aldı.

Yönetim Kurulu Başkanımız Hanefi ÖKSÜZ, ödülünü T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa VARANK ve İTHİB Yönetim Kurulu Başkanı aynı zamanda Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız olan Ahmet ÖKSÜZ'ün ellerinden aldı.

Yönetim Kurulu Başkanımız Hanefi ÖKSÜZ "Ödülü takdim eden Bakanımız Sayın Mustafa VARANK Bey Kipaş Tekstil Modern Dokuma İşletmemizin açılış törenine teşrif etmişlerdi. Açılışta sarf ettiği 'Çok ciddi ihracat yapabilen, Türkiye'nin cari açığının azaltılmasına büyük katkısı olan bir firmamız' ifadesinin bir kanıtı olarak bugün ödülümüzü kendisinden aldık ve sözlerini boşa çıkarmamış olduk.

Kipaş Holding olarak üstün rekabet gücümüz, deneyimli kadrolarımız ve yüksek teknolojiye dayalı üretim anlayışımızla Dünya ekonomisinin zor günler geçirdiği günlerde bile gelişmeye ve büyümeye devam ediyoruz. Bildiğiniz üzere Kipaş Tekstil bizim ilk şirketimiz. Kökleri yaklaşık 40 yıl öncesine dayanıyor. Bünyemizde teknik tekstil, geri dönüşüm, Open-End, iplik, ring iplik, dokuma, denim ve boya terbiye işletmeleri bulunuyor.

Kipaş Pazarlama şirketimiz üzerinden de ürünlerimizi yaklaşık 100 ülkeye ihraç ediyoruz. Şunu belirtmek isterim ki, 40 yıla yaklaşan deneyimimiz ile tüm dünyada rekabet edebilen, en zor şartlarda bile değişime ayak uyduran bir yapımız var. Üretim yaptığımız tüm sektörlerde istihdamımızı, üretim kapasitemizi arttırmaya devam edeceğiz.

İTHİB'ten aldığımız bu ödül bizleri çok gururlandı. İhracatımızı arttırarak ülkemiz ekonomisine destek olmaya sonuna kadar devam edeceğiz ve başta Kahramanmaraş olmak üzere ülkemizin kalkınmasına destek olmak için çalışmalarımıza devam edeceğiz. Bu başarıda emeği geçen Kipaş Ailesi mensuplarına ayrıca teşekkür ederim" ifadelerini kullandı.


Yıldız Ödül Alan Firmalar
AK-PA TEKSTİL İHRACAT PAZARLAMA A.Ş.
AKSA AKRİLİK KİMYA SAN. A.Ş.
KORDSA TEKNİK TEKSTİL A.Ş.


İTHİB
İTHİB
İTHİB
İTHİB
İTHİB
TİM


İTHİB
2021 İHRACATA DEĞER KATANLAR
ÖDÜL TÖRENİ
6 EKİM 2022 / İSTANBUL
İTHİB



Sevgi Evlerin' de Kalan Çocuklar için Müzik Kulübü Üyelerimizden Anlamlı Etkinlik

Geçtiğimiz aylarda Kahramanmaraş Sevgi Evleri'nde kalan çocuklar için, Müzik Kulübü Üyelerimiz tarafından gerçekleştirilen konser etkinliğinin bu sefer ikincisi düzenlendi.

İdari Bina Konferans Salonumuzda düzenlenen etkinliğe Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Halil İbrahim GÜMÜŞER, Yönetim Kurulu Başkanımız Mehmet Hanefi ÖKSÜZ'ün eşi Ayça ÖKSÜZ ve Yönetim Kurulu Üyemiz Hikmet GÜMÜŞER aileleriyle birlikte teşrif ettiler.

En son Doğa ve Yaşam Kulübü Üyelerimiz tarafından organize edilen 19 Eylül Gaziler Günü kapsamında şehit ve gazi ailelerinin çocukları için gerçekleştirilen sinema etkinliğinin ardından anlamlı bir etkinlikte Müzik Kulübü Üyelerimizden geldi. Kahramanmaraş'ta Sevgi Evleri'nde misafir olan çocuklar için bir araya gelen ekip üyelerimizin öncülüğünde, konferans salonumuzda gerçekleştirilen konserde çocukların sevdikleri yemeklerden oluşan ikramlardan sunuldu ve sürpriz hediyeler verildi. Konser süresince gönüllerince eğlenen çocuklar müzik eşliğinde dans ederek mutlu vakit geçirdiler.

Konuyla ilgili olarak Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Halil İbrahim GÜMÜŞER, bu tarz etkinliklerin kendilerini çok mutlu ettiğini ve geleceğimizin teminatı çocuklarımıza sahip çıkmanın bir sosyal görev olduğunun altını çizerken " Sosyal kulüplerimizin öncülüğünde son yıllarda birçok sosyal projeye imza attık. Özellikle çocuklarımıza yönelik yapılan organizasyonlar bizler için daha önemli ve anlamlı.

Geçtiğimiz günlerde şehit ve gazi ailelerimizin çocukları için gerçekleştirdiğimiz organizasyonun hemen ardından Sevgi Evleri'nde kalan çocuklarımız için ikincisini düzenlediğimiz konser etkinliğimizi hayata geçirdik. Bugün burada çocuklarımızla bir nebze olsa da güzel vakit geçirdik ve onların gözlerinde bu mutluluğu görmek bizleri çok sevindirdi. Emeği geçen tüm arkadaşlarımıza çok teşekkür ediyorum "ifadelerini kullandı.















Kurumumuz Ekonomi Zirvesi 2022'ye Sponsor Oldu

Kahramanmaraş Sanayici ve İş İnsanları Derneği'nin (KASİAD) Genç KASİAD Kurulu tarafından Dünya Gazetesi işbirliği ile düzenlenen Kahramanmaraş Ekonomi Zirvesi'nde Türkiye'nin en önemli ekonomistleri Dünya ve ülke ekonomisini değerlendirdi. Başkonuş Yaylası'nda düzenlenen bu büyük zirvenin ana sponsoru ise kurumumuz oldu.

Yaptığı yatırım, istihdam ve ihracatlar ile kent ve ülke ekonomisine katkı sağlayan ve bu yönüyle Kahramanmaraş'ın gurur kaynağı olan kurumumuz, ekonomi zirvesinin ana sponsoru olarak büyük bir başarıya imza attı.

Programa KASİAD Yönetim Kurulu Başkanı Mikail UTLU, Yönetim Kurulu Üyemiz ve KASİAD Başkan Yardımcısı Hikmet GÜMÜŞER, Genç KASİAD Başkanı İsmail DİNÇER ve KMTSO Başkanı Şahin BALCIOĞLU'nun yanı sıra Türkiye'nin önde gelen ekonomistleri, sanayicileri, gazetecileri ve iş insanları da katıldı.

Dünya Gazetesi Yönetim Kurulu Başkanı Hakan Güldağ, Ekonomist Ali Ağaoğlu, TSKB Baş Ekonomisti ve Ekonomik Araştırmalar Müdürü Burcu Ünüvar, Bloomberg HT Genel Yayın Yönetmeni Açıl Sezen, Octet Türkiye Genel Müdürü Derya Ekemen Fidan, Servo Capital Yönetim Kurulu Başkanı-TÜRKONFED Yönetim Kurulu Üyesi ve Finansmana Erişim Komisyonu Başkanı Kaan Kiziroğlu, TSKB Kurumsal Bankacılık ve Proje Finansman Müdürü Melek Gür, Ey Şirket Ortağı, Orta ve Doğu Avrupa Sermaye-Borç Danışmanlığı Lideri Orçun Makal, Dünya Gazetesi Genel Koordinatörü Vahap Munyar, Dünya Gazetesi Yayın Kurulu Başkanı Şeref Oğuz, Türkiye Teknoloji Geliştirme Vakfı Tarım Eş Başkanı Murat Salih Çiftçi, Dünya Gazetesi Yönetim Kurulu Başkanı Hakan Güldağ zirve boyunca önemli konularda sunum gerçekleştirdiler.

Bu büyük zirvenin ana sponsoru olmaktan mutluluk duyuyoruz.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ ???

1 Kipaş Tekstil, yıllık üretim kapasitesi 100 milyon metre kumaş ve günlük 330 ton iplik üretme kapasitesine sahiptir.

2 2013 yılında dönemin son teknolojik olanakları ile kurulan KÇS Kipaş Gazbeton Kahramanmaraş Tesisi 400.000 m3 gazbeton üretim kapasitesine sahiptir.

3 Kipaş Tekstil'e bağlı Ar-Ge Merkezimiz, araştırma ve geliştirmeye yönelik yaptığı projeler ve yatırımlar ile Türkiye'de Ar-Ge çalışmalarında ilk 250 firma arasındadır.

4 2022 LGS Türkiye birincisi Özel Kipaş Eğitim Kurumlarımızdan çıkmıştır.

5 Kipaş Kağıt, Oluklu Mukavva Ambalaj sektörüne Bozüyük tesisi ile 2018 yılında giriş yapmıştır.

6 Kipaş Lojistik Şirketimizde 80 araçlık filomuzla hizmet vermekteyiz.

7 Kipaş Havacılık, stand up cabin, 9 yolcu kapasiteli Cessna Citation XLS+ uçağı ile değerli müşterilerine 7 gün 24 saat hava taksi hizmeti vermektedir.

8 İşletmedeki çatılarımıza güneş enerji panelleri döşeyerek, kullandığımız enerjinin %5'ini yenilebilir enerji ile tüketmeyi planlıyoruz.

9 Maren Enerji Türkiye'nin jeotermal alandaki üretiminin % 13'ünü karşılamaktadır.

10 Kurumumuz sürdürülebilirlik alanında sosyal sorumluluk projesi olarak eğitime verdiği önem ile 8 okul inşa etmiş olup Milli Eğitim Bakanlığa'na bağışlamıştır.

DOĞA DOSTU ÜRETİMİN ÖNCÜSÜ KİPAŞ TEKSTİL

1984'te Kahramanmaraş'ta güçlü temeller üzerinde yükselmeye başlayan ve bugün bünyesinde farklı sektörlerde faaliyet gösteren şirketleriyle sürdürülebilir geleceği hazırlamaya ve hayallere hayat vermeye devam eden Kipaş Holding'e bağlı Kipaş Tekstil, doğa dostu üretim anlayışıyla farkını hissettiriyor.



Halit **GÜMÜŞER**

Kipaş Holding Yönetim Kurulu Üyesi

Kipaş Holding'e bağlı Kipaş Tekstil, AR-GE çalışmaları başta olmak üzere yüksek teknolojiye dayalı, sürdürülebilir üretim anlayışıyla ve doğa dostu yatırımlarıyla gelecek nesillere daha yaşanabilir dünya bırakmak için çalışmalarına devam ediyor.

"GENİŞ ÜRÜN YELPAZESİ"

Döşemelik, deco, gömleklik, spor ve günlük giyim kumaşları, denim, teknik tekstiller gibi geniş ürün yelpazesiyle global markaların tedarikçisi olan Kipaş Tekstli; yıllık 100 milyon metre kumaş ve günlük 330 ton iplik üretimi yapıyor. Cirosu 450 milyon doları aşan şirket, yaklaşık 7500 kişiye istihdam sağlıyor.

"TÜRKİYE'NİN VE AVRUPA'NIN EN BÜYÜĞÜ"

Türkiye'nin ve Avrupa'nın en büyük entegre üretim tesislerine sahip olan ve teknik tekstil, iplik, dokuma, denim ve boya terbiye işletmeleriyle tam entegre üretim yapan Kipaş Tekstil, ürünlerini dünyanın birçok noktasına ihraç ederek, ülke ekonomisine değer katıyor.

"YENİLENEBİLİR ENERJİYLE ÜRETİM"

İşletme çatılarına kurulan enerji panelleri ile yenilenebilir enerji kaynaklarından olan güneşten yararlanarak, enerji üretimi de yapan Kipaş Tekstil, üretimde ayrıca geri dönüştürülmüş iplik kullanımına ağırlık vererek, sürdürülebilir üretimi destekliyor.

"SIFIRA YAKIN ATIKLA ÜRETİM YAPILIYOR"

Üretim ve tüketim esnasında oluşan teleflerden şirkete ait Geri Dönüşüm Tesislerinde tasnif ederek %100 geri dönüşüme dayalı üretim yapan Kipaş Tekstil, denim kumaş üretimini de sıfır su kullanımı ile gerçekleştiriliyor.

Kipaş Tekstil, susuz ve tarlasız üretimle, mazot kullanmadan, enerji kullanmadan Kahramanmaraş Ovası kadar pamuğu geri dönüşüm sayesinde tekrar ekonomiye geri kazandırıyor.

"SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİN SPONSORU"

Sürdürülebilir üretim konusunda da dünyanın önde gelen tekstil üreticilerinden olan Kipaş Tekstil, 2021 yılında gerçekleştirilen İrlanda'nın başkenti Dublin'deki Textile Exchange Global konferansına ana sponsor oldu. Yine aynı yıl İstanbul'da gerçekleştirilen Sürdürülebilir Tekstil Konferansı'nı (Sustainability Talks) organize etti.

“500 BİN AĞAÇ DOĞAYA KAZANDIRILIYOR”

Geçtiğimiz yıl, Kipaş Holding ve Ömer Faruk Coşkun öncülüğünde Kahramanmaraş Orman Bölge Müdürlüğü arasında ‘500 Bin Ağaç Bağışı Projesi’nin protokolünü de imzalayan firmanın bu girişimi sayesinde şu ana kadar 200 bin fidan dikimi gerçekleştirildi. Ayrıca son dönemlerde ülkenin birçok noktasında yaşanan afetler nedeniyle dikilecek fidanlar felaket yaşanan bölgelere aktarıldı. Kipaş Holding, tüm bunların yanı sıra, 2 milyon TL de bağış yaparak, doğaya toplamda 7 milyon TL destek sağladı.

İSO 500’DE İLK YÜZDE YER ALAN TEK ŞİRKET OLDU

Kipaş Holding’e bağlı; Kipaş Kağıt Sanayi İşletmeleri A.Ş., KÇS Kahramanmaraş Çimento Beton Sanayi ve Madencilik İşletmeleri A.Ş.,Maren Maraş Elektrik Üretim San. ve Tic. A.Ş. ile birlikte İstanbul Sanayi Odası (İSO) tarafından her yıl gerçekleştirilen “Türkiye’nin İlk 500 Büyük Sanayi Kuruluşu” listesinde yer alan Kipaş Tekstil, Türkiye çapında Kahramanmaraş’ta ilk yüze giren tek şirket olarak başarılarına bir yenisini daha eklemiş oldu.

Kipaş Tekstil Genel Müdürü ve Kipaş Holding Yönetim Kurulu Üyesi Halit Gümüşer, Kipaş Tekstil olarak üretimlerinin her aşamasında yüksek teknolojiye dayalı sürdürülebilir bir süreç izlerken gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakmayı hedeflediklerini bildirdi.

ATIKLARIN YÜZDE 100’Ü GERİ DÖNÜŞTÜRÜLÜYOR

Halit Gümüşer, küresel ısınma ve çevre kirliliğinin dünyanın en büyük sorunu hale geldiğini, bu probleminin en temel kaynaklarından birinin de üretimde ortaya çıkan kimyasal atıklar, su ve enerji tüketimine dayalı girdilerin doğaya salınımında gerekli önlemlerin alınmamasının oluşturduğunu ifade ederek, şöyle devam etti;

“Biz bunun bilincinde olarak; üretimimizin yüzde 60’ını sürdürülebilir kaynaklarla yapıyor, doğa ile derin bağlar kuruyoruz. Üretim sırasında atıklarımızın % 100’ünü geri dönüştürüyoruz ve atığı bir değer olarak görüyoruz. Daha az enerji, su ve daha az karbon ayak izi ile üretilen Repreve tedariki için yaptığımız stratejik anlaşma ile 180 milyon plastik şişeyi Kipaş Tekstil olarak geri dönüştürdük. Şu anda İndigo departmanında suyun % 27’sini geri dönüştürüyoruz ve hedefimiz 2025 yılına kadar tüm üretimde %100 geri dönüştürülmüş su ile çalışmaktır. Ayrıca Endüstri 4.0 yatırımları ve 2019’dan bu yana metre başına % 15 daha az enerji tükettiğimiz için iklim olumluyuz.

Enerjimizin % 100’ü kendi yenilenebilir kaynaklarımızdan geliyor. Yani elektrik kaynaklı karbon ayak izimiz % 97 azalmış durumdadır. Atık suyumuzu nötralize etmek için karbondioksit kullandığımız için doğaya daha az karbondioksit emisyonu sağlıyoruz. Hedefimiz 2025 yılına kadar karbon nötr hale gelmek. Koleksiyonlarımızı sürdürülebilir mantık çerçevesinde yapmaya devam ediyoruz. Bu çerçevede elyaf seçimine, çözgü boyama yöntemlerine ve apre işlemlerine dikkat ediyoruz.

Koleksiyonumuzun % 72’si farklı karakterlere sahipken, geri kalan% 28’i bu niteliklerin farklı renkleri. İplik üretimi aşamalarında gerçekleştirilen Ar-Ge ve inovasyon çalışmaları kapsamında yeni ürünümüzü bu sezon yeni koleksiyonumuzda yeni geliştirilen teknolojilerimizle kullanmaya başladık. Kipaş olarak toplumumuzun her kuşağını ve her dokusunu kucaklıyoruz. Önceliğimiz sürdürülebilir seçeneklere maksimum erişim sağlamaktır.”

Tüm dünyada sürdürülebilirlik konusunda farkındalığın arttırılması gerektiğine vurgu yapan Kipaş Tekstil Genel Müdürü ve Kipaş Holding Yönetim Kurulu Üyesi Halit Gümüşer, “Kipaş Tekstil olarak tüm sürdürülebilirlik çalışmalarını Innocence çatısı altında topluyoruz. Bu çatı altında 3 alana odaklandık. Fiber Point’ ile sürdürülebilir tekstil üretimi için sürdürülebilir tedarik zincirine odaklanmış durumdayız. AR-GE ekibi ile iplik ve kumaş üretiminde yeni ve sürdürülebilir tekniklere de odaklanıyoruz., “Bu bağlamda Green Point olarak adlandırdığımız yaklaşım ile ‘Doğaya zarar vermeden üretim yapıyoruz’ mottosunda çevresel kirliliğin önüne geçiyoruz” dedi.

Halit Gümüşer, özellikle tekstilin başlıca hammaddesi olan pamukta karbon pozitif yaklaşımına öncülük ederek GEC ve Schaffer gibi güçlü partnerleri ile üretimde rejeneratif pamuğun olumlu çevresel etkilerini yaygınlaştırarak toprağın ve suyun kendi döngüsü ile biyolojik denge kurmasına katkı sağladıklarını ifade etti.



“KARBON NÖTR İÇİN İNOVASYONA ODAKLANDIK”

Üretim sırasında ihtiyaç duydukları buharı üretirken doğaya salınan karbondioksiti nötrlemek için inovatif çalışmalar yürüttüklerini belirten Halit Gümüşer, şöyle devam etti;
“ Bu çalışma sayesinde kömür ve doğal tüketimi sonucu çıkan karbondioksiti, bacada tekstil atık suyuyla yakalayarak yüzde 70 oranında karbon salınımını düşürürken, mevcuttaki yüksek bazik özelliği bulunan atık suyu da bu yöntemle nötralize edebiliyoruz. Bunun yanı sıra Geleceğe Nefes adını verdiğimiz 500 bin ağaç dikim projesi ile yılda 361 milyon 500 bin kilogram karbondioksitin doğaya salınmasını engellemeyi hedefliyoruz. 2020 yılında projenin ilk etabı olan 100 bin ağacı toprakla buluşturduk.

Öte yandan tekstildeki yoğun su tüketimini azaltmak ve Ceyhan Havzası üzerinde su kirliliğini önlemek için adım attık. Hem yeraltı suları hem de yüzey suları üzerindeki negatif etkiyi azaltmak için birçok proje gerçekleştirdik.2020’de tamamlanan yeni atık su arıtma tesisi yatırımıyla mevcutta istenilen atık su deşarjı limitlerini yüzde 300 iyileştirerek deşarj yapıyoruz. Denim üretimi sırasında yoğun atık suyun geri kazanılması için yürütülen projede günde ortalama 1500 ton suyu geri kazanıyoruz. Bu da yaklaşık 10 bin kişinin günlük su tüketimine eşit”



“SUSTANIABILITY TALKS”

Tekstil endüstrisinde sürdürülebilirlik konusunda farkındalığı artırmak ve sektör liderlerini çözüm odaklı adımlar atmak üzere bir araya getirmek üzere uluslararası nitelikte ki Sustainability Talks İstanbul Konferansı’nı organize ettiklerini belirten Halit Gümüşer, bu konuda şu bilgileri verdi:

“Markaların, üreticilerin ve tedarikçilerin sürdürülebilirlik çalışmalarına destek olmak için çalışıyoruz. Sürdürülebilir üretimde Türkiye’nin merkez haline gelmesine yönelik çalışmalarda paydaşların farkındalığının artırılmasına yönelik katkıda bulunuyoruz.

Alanında uzman, tekstil ve sürdürülebilirliğin farklı alanlarında deneyim sahibi 25 konuşmacının yer aldığı Kasım 2019’da gerçekleştirilen ilk Sustainability Talks İstanbul etkinliği büyük ilgi görmüş 600’den fazla katılımcı sürdürülebilirliğin kilit konularına yönelik panelleri ile beğeniyle takip edilmişti. Buna istinaden, dünyada sürdürülebilirlik alanında yapılan en başarılı etkinliklerden birisi olan ve tüm sektörle sürdürülebilir tekstil üretimi konusunda ticarileşen uygulamalarını paylaştığımız uluslararası bir platform olan Sürdürülebilir Tekstil Konferansı’nı 2021 yılı Kasım ayında tekrar organize ettik. 2 Kasım 2022 yılında da İstanbul Sustainability Talks etkinliğini tekrar gerçekleştireceğiz.

Ayrıca Kipaş Tekstil olarak, aynı yıl İrlanda’nın başkenti Dublin’deki Textile Exchange Global konferansına da ana sponsor olduk.

Çünkü karbon emisyonu yüksek bir sektörde üretim yapıyoruz. Ayrıca ülke olarak hammadde bağımlılığımız da var. Bunların hepsinin tek tek çözülmesi noktasında, dünyada tüketilen ürünlerin geri dönüştürülmesi gibi bir kampanya var. Biz bunu çok önemsiyoruz.

Bu tarz etkinliklerle farkındalığı arttırarak ve üretim metotlarını sürdürülebilir şekle getirirsek ciddi bir su tasarrufu ve karbon emisyonu azalmasını sağlayabiliriz.”



DORNBIRN GFC
GLOBAL FIBER CONGRESS

Sürdürülebilirlik üzerine bir çok farklı projeleri hayata geçiren Kipas Textiles 2022 yılında faaliyete geçirdiği Geri Dönüşüm Tesisi ile özellikle pamuklu tekstil atıklarının tekrar geri kazanımını sağlayarak 35 ton/gün kapasite ile döngüsel ekonomiye ve sürdürülebilirliğe ciddi katkılar sağlamaktadır.

Konfeksiyon ve tekstil üretimindeki pamuklu atıkların bir çoğu geri dönüştürülebilirken, hala kazanılamayan bir çok atıkta maalesef değerlendirilememektedir. Elastanlı pamuk üstüpülerde bu değerlendirilemeyen atıkların başında yer almaktadır.

Ar-Ge Merkezimizdeki araştırmacılarımız tarafından geliştirilen hibrit proseslerle bu atıkların hem mekanik hem de kimyasal yöntemler kullanılarak geri dönüşümünün mümkün olabileceği ve elyaf olarak döngüsel ekonomiye kazandırılmasının mümkün olduğu kanıtlanmıştır. Geliştirilen bu yenilikçi yaklaşım ile bu ve buna benzer atıklarında tekrar kazanımının mümkün olabileceği kanıtlanmıştır. Geri dönüşüm süreçlerinde iplikteki elastan mekanik yöntemlerle iplik formunun dışına aktarıldıktan sonra, çekme yöntemi ile belirli sıcaklıklarda özel çözücüler ve prosesler kullanılarak elastan atıklarının pamuktan ayrılması sağlanmıştır. Üretime yönelik geliştirme süreçleri devam etmektedir.

Geliştirilen projemiz Avusturya'da 61.düzenlenen Dornbin-GFC Kongresi'nde «Recycling of textile waste with innovative methods» sözlü sunum olarak uluslararası platformda sergilenmiş ve büyük bir ilgi görmüştür.

Gökhan TANDOĞAN
İplik AR-GE Müdürü



Gökhan TANDOĞAN
Kipaş Tekstil İplik Arge Müdürü

Halit GÜMÜŞER
Kipaş Holding Yönetim Kurulu Üyesi

Aydın ORUÇ
Kipaş Tekstil Proje ve İş Geliştirme Direktörü

Ali IBRIKÇI
Kipaş Tekstil Arge Merkezi Takım Lideri

OKULA YENİ BAŞLAYAN ÇOCUĞA NASIL YAKLAŞMALIYIZ ?

Çocuğun ev ortamından okul yaşamına başlaması, onun yaşantısındaki ilk ve belki de en önemli olaylardan biridir. Çocuğun bu dönemi sarsıntısız, iz bırakmadan ve kolay atlatabilmesinde gittiği okulun alt yapısı, okulun ortamı, okul personeli ve öğretmenlerinin niteliği kadar ailenin tutumu ve katkısı da son derece önemlidir.

Okula yeni başlayan her çocuğun endişeleri, korkuları ve kendi kendine sorduğu soruları vardır. Okula neden geliyorum? Arkadaşlarım beni kabul edecek mi? İhtiyaçlarımın ve isteklerimin farkındalar mı? Evden farklı olarak okulda beni neler bekliyor?

Çocuğun beklentileri, duygu ve düşünceleriyle bu yeni ortama uyum sağlaması mutlaka zaman alacaktır. Uyum süreci oldukça yumuşak bile olsa çocuklar için hiç kolay bir olay değildir. Genelde çocukların okula tamamen uyum sağlamaları, "hiç ara vermeden düzenli devam ettikleri taktir de" yaklaşık 1-1,5 ay sürer. Bu süre içerisinde hiçbir sorun yaşamadan uyum sağlayan ve bu dönemi rahat atlatan çocuklar olabileceği gibi, farklı düzeylerde geçici sorunlar gösteren çocuklar da olabilecektir. Bu dönemde çocukların gösterebilecekleri değişik davranış biçimleri ve tepkileri şöyle sıralayabiliriz:

• Okula gelmek istememek (isteksiz ve mutsuz görünmekten aşırı ağlama ve tepinmelere kadar değişen davranışlar gösterebilir).

• Yemek yemeyi reddetmek, iştahsızlık (yalnızca okulda ya da yalnızca evde görüleceği gibi her iki tarafta birden de aynı davranışı gösterebilir).

• İdrar ya da gaita kaçırmalar (tuvalet alışkanlığını kazanmış çocuğun geriye dönüş yapması).

• Gece sayıklamaları, uykuda ağlama ve korkma davranışları gösterme. Anne, baba ya da diğer aile bireylerine küskün, kırgın ve kızgın davranış sergileme.

• Çocuğun normalde sergilemediği kırıcı ve saldırgan davranışlar gösterme.

• Okulu, öğretmenini, arkadaşlarını eleştirme, şikayet etme, sürekli yakınmalar kapanma, iletişim kurmayı reddetme davranışları gösterme. "anne, sen beni sevmiyorsun okula gönderiyorsun" ya da "artık seni sevmiyorum, senden nefret ediyorum çünkü beni okula gönderiyorsun" gibi sözlerle duygusal baskı uygulayabilirler.

Yukarıda belirtilen bu ve benzeri davranışlar ilk defa okulla tanışan bir çocuk için oldukça normal ve fazla endişe edilmemesi gereken tepkilerdir. Önemli olan çocuğun bunları kısa zamanda atlatabilmesi için okul ve ailenin birlikte, paralel götürebilecekleri bir anlayış ile çocuğa yaklaşmalarıdır.

Çocuklar genelde ilk gün okula büyük bir heyecan, istek ve merakla gelirler. Çünkü aileler, okula gelmeden önce kendilerine göre çocuklarını hazırlarlar. Okulu çocuğa çok abartılı, eğlenceli bir yer olarak tanıtırlar. Abartılı konuşmalar sonuçta hayal kırıklığı yaratabileceği gibi, evde kurulamayan disiplinin okulda olduğunu, okulun kurallar ve beceriler konusunda taviz vermeyen bir ortam olduğunu vurgulayan "Okulda yemeğini



kendin yiyeceksin. Kendin giyinip soyunacaksın" gibi ifadelerle telkin etmenin de güvensizlik ve ters tepkiler yaratabileceğini unutmamak gerekir. Aile ile çocuk arasındaki ön konuşmada uygulanacak en sağlıklı yöntem; okulda sevgi, ilgi ve anlayış görebileceğini anlatmak, yeni arkadaşları olacağını, öğreneceği yeni şeylerin ona mutluluk ve heyecan vereceği fikrini aşılamaya çalışmaktır.

Okula başlanan ilk günde anne ya da babanın, çocukla birlikte geçireceği birkaç saat oldukça önemlidir. Anne babanın çocuğun yanında olduğu bu süre ona çevresinde olup bitenleri daha sağlıklı gözleme olanağı tanıyacaktır (Öğretmenlerle diğer çocukların ilişkilerini gözlemlemek gibi). Çocuk daha sonra yalnız kaldıktan sonra uyum sürecini öğretmenlerin yardımıyla kendi başına yaşayacak ve sorunların üstesinden gelecektir.
Anne ya da baba çocuğu okulda bırakıp giderken kararlı ve tutarlı davranmalı, huzurlu ve mutlu bir ifade takınmalı, çocuğa sözel veya bakışla olumlu mesaj vermelidir. Habersiz kaçma ya da kandırma gibi davranışlar kesinlikle yapılmamalıdır.

Okula giriş çıkış saatlerini çocuğunuza mutlaka söyleyin ve eğer buna mecbur değilseniz çocuğunuzu çok geç almamaya özen gösterin. Okuldaki öğrenci sayısı azalmaya başladıkça çocuklarda "Beni unuttular, almayacaklar" gibi gerçekliği olmayan şeyleri düşünmelerine sebebiyet verebilirsiniz.

Çocuğunuzu okula bırakırken nereye gittiğiniz ve ne zaman geleceğinizle alakalı asla yalan söylemeyin. Çocuğunu okuldayken sizde kendinizle zaman geçirebilir bir arkadaşınızla buluşabilirsiniz bunu çocuğunuza söylemekten çekinmeyin ki o okuldayken dışarıdaki tüm herkesin oturup sadece onun gelmesini beklediğini düşünmesin.

Çocuğunuzu, ayrılırken zorlanmadığı birinin okula getirmesi ve vedalaşma süresinin çok uzatılmaması daha sağlıklı olacaktır.

Unutmayınız ki oryantasyon süreci de çocuğunuzdan çok sizin için yapılan bir süreçtir. Çünkü siz kaygılarınızı ve sınırlarınızı bir yere bırakmadığınız sürece çocuğunuz bu kaygıyı hissedecek ve okulda huzursuz olacaktır. Siz ne kadar mutlu olursanız çocuğunuzda kendini bırakıldığı yerde güvende hissedecektir. Örnekleyecek olursak biri sizi kaygılı ve endişe dolu bakışlarla bir kalabalığın ortasına bırakıp gitse sizde aldığınız hissiyata bağlı olarak bulunduğunuz ortama adapte olamaz ve kendinizi güvende hissetmezsiniz.

Yukarıda saydığımız birçok etken bir arada çocuğun okula uyumunu şekillendirmektedir. Gerek ailenin gerekse okulun tek istediği şey çocuğun mutluluğu olduğuna göre okul ile ailenin öncelikle açık bir dille iletişim kurmaya çalışmaları son derece önemlidir. Bu iletişim ne kadar sağlıklı olursa çocuk bu dönemi o oranda çabuk atlatacaktır.

Özel Kipaş Eğitim Kurumları Yönetimi



Ufuk Onur **KARAGÖZ**

Kipaş Denim İhzar Şefi

Yaklaşık 10 yıldır kariyer yolculuğuna bizimle birlikte devam eden, genç yöneticilerimizden olan Ufuk Onur KARAGÖZ'ün gözünden Kipaş'ı dinlediğimiz röportajımıza göz atın.

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba ismim Ufuk Onur KARAGÖZ. 1990 Sakarya doğumluyum. İlkokulu Gaziantep ve Adıyaman'da tamamladım. Lise eğitimimi Adıyaman Gölbaşı Anadolu Lisesi'nde tamamladım. 2013 yılında lisansımı Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nü bölüm birincisi olarak tamamladım ve hemen akabinde 2017 yılında kendi bölümümde Gaziantep Üniversitesi ortak programında bulunan yüksek lisans eğitimimi bitirdim. Lisans eğitimimden mezun olur olmaz Kipaş Holding Ailesine katılma imkânı buldum. Evliyim, eşimle burada tanıştım. 2013 yılından itibari ile ilk iş alanım ve ilk göz ağrım olan Denim İhzar İşletmeleri'nde çalışıyorum. Bu büyük ailenin içerisinden olmaktan dolayı çok mutluyum.

Kipaş'ta göreviniz nedir?

Kipaş Denim alanında bulunan çözgü hazırlık olarak adlandırdığımız Halat Sarma, Halat Açma ve Haşıl İşletmeleri'nin tamamını kapsayan İhzarat Bölümü'nde Şef konumunda görev yapmaktayım.

Kipaş Ailesine katılma hikâyenizi bizimle paylaşır mısınız?

Memnuniyet duyarım. Bu sorunun cevabı benim için çok gurur ve mutluluk verici bir yanı vardır. Üniversite eğitimimde başarılı bir öğrenci ve mühendis adayıydım. 2012-2013 eğitim yılının ilkbahar dönemi başladıktan hemen sonra bölüm başkanlığın tarafından son dönemime bölüm birinci olarak tamamlayacağım ilan edilmişti. Elbette bu durum benim için çok büyük mutluluktu ve ertesi gün bölüm başkanlığına çağrıldım. Burada tebrik edileceğimi zannederken, aslında ismimin o dönemde Kipaş Holding İplik Satın Alma Müdürümüz Sayın Durmuş Ali YILMAZ'a söylendiği, beni en kısa sürede tanışmaya ve iş görüşmesi için ofisine davet ettiğini öğrendim. Çok mutluydum, tüm bölüm hocalarım ve arkadaşlarım beni tebrik etmişti. Artık tüm bölümde bu başarının hikâyesi konuşuluyordu. Tabi o zamanlar böyle bir kurumsal aile içerisinde yer almak hiç kolay değildi. Kendi adıma çok büyük bir başarı elde etmiştim. Birkaç gün içerisinde Sayın Durmuş Ali YILMAZ ile görüştüm ve üniversite eğitimim biter bitmez bu ailenin bir parçası oldum. Lisans eğitimimi tamamladım. İşletme içerinde çalışmak, burada kendimi yetiştirmek ve geliştirmek istediğimi kendilerine ilettim. Kendisi beni, şimdi Kipaş Denim İşletmeleri Genel Müdürü Sayın Mustafa GÜLEKEN Bey ile tanıştırdı ve bana burada bambaşka bir hayatın kapısını açtılar. Benim bugün ki gelişmemde, öğrenimimde çok büyük emekleri oldu ve olmaya devam etmektedir. Bu konuda ne kadar teşekkür etsem az kalır.

Kipaş iş hayatınızda ne gibi fırsat ve gelişmeler sundu anlatır mısınız?

Öncelikle Kipaş; iş hayatımda başka yerde asla tecrübe edemeyeceğim bir çalışma hayatı oluşturdu. Bu durum sadece işin kendisini öğrenmek ile kalmayıp, kişisel ve mental gelişimime doğrudan katkı sağlayacak bir ortam sağladı. İş hayatına ilk adım attığım gün tecrübesiz ve toy bir mühendis iken, geçen bu 10 yıllık süre zarfında gerek insan ilişkilerinde gerekse iş bilgisi ve yöneticilik kavramlarında inanılmaz katkıları olmuştur. Şu anki durumumda sadece Kipaş içi ile sınırlı kalmayıp, tekstil dünyasında birçok farklı alanlarda kendini ispatlamış kişilerle tanışma ve bu kişilerin olduğu topluluklarda bulunmanın yolunu açtı.

Kipaş'ta bulunduğunuz süre içerisinde iş hayatınızda unutamadığınız bir hatıranız var mı? Anlatır mısınız?

Aslında bakarsanız, 10 yıl süre boyunca bu büyük ailenin ve güzel bir ekibin içerisinde yer almak, bugün bu röportajı yapmaya layık görülmek bile başlı başına unutulmaz, gurur verici bir anım olarak kalacaktır. Bu güzel duygulara ek olarak iş hayatımda unutamadığım başka bir hatıramdan bahsetmek gerekirse terfi aldığım günü söyleyebilirim. Terfi aldığım gün, ilk işe başladığım gündü. O gün sıradan bir gün olarak başlamıştı. Denim-2 yeni kurulmuştu ve yapılacak çok iş vardı. Tam öyle tatlı bir telaşın ve çalışma yoğunluğunun arasında ve hiç beklemediğim bir zamanda birim müdürüm beni yanına çağırdı ve yönetim olarak karar verilen bu yeni vazife atanmadan hemen önce benim hakkımda söylenen ' Sen bu işi en güzel hali ile yaparsın ve başarılı olacaksın, sana güveniyoruz' sözleri ile tebliğ edilmişti. Unutamadığım en özel anlardan birisidir.



KURUMUMUZUN FAALİYETLERİNDEN *ANINDA HABERDAR OLMAK İÇİN*

/ kipasholding

Hesabımızı hemen takip et!



Savaş **DEMİR**

Kipaş Kağıt Hammadde Hak Ediş Planlama

Kipaş Kağıt Hammadde Hak Ediş Planlama Birimi'nde görev yapan çalışma arkadaşlarımızla şirketimizi ve iş hayatlarını konuştuğumuz keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Savaş DEMİR. 1987 Kahramanmaraş doğumluyum. Evliyim iki oğlum var. İşletme yüksek lisans mezunuyum. 2013 Temmuz ayından bu yana Kipaş Kağıt bünyesinde Hammadde Hak Ediş Planlama Birimi'inde Sorumlu olarak devam etmekteyim.

Departmanınızda yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Kipaş Kağıt olarak alınan hammaddelerin (Atık kağıt ve kömür) alımlarının ilk kayıttan en son ödemesine kadar kontrolünü ve raporlama işlemini yapmaktayız. Gelen hammaddelerin analiz sonucuna göre değerlendirmesi yapılır, değerlendirme sonucuna göre de hak edişi hazırlanır.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin önemi nedir?

Kipaş Holding insanı ve kurumsallığa değer veren, çalışanların kendilerini sürekli yenileyebileceği bir ortam yaratmaktadır. Bu durumda bizlerin kariyerlerini şekillenmesinde çok önemlidir. Yaşadığımız şehirde en büyük firma olması da burada işe başlamamda etkili olmuştur.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Başarı için yapılan işi sevmek, dürüst olmak ve inanmak önemlidir. Bu da ancak kendi yeteneklerinize uygun bir işte, sahip olunan değerle örtüştüğünde, hedeflere yönelik çalışarak olacağına inanıyorum.

Son olarak kurum içerisinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Holding bünyesinde ki yatırımlarından ve gelişmelerinden haberdar olmamız açısından işletme ve departmanlarının işleyişleri ve çalışanları hakkında bilgilerin yer alması bakımından çok faydalı bir çalışma olarak görüyorum. Emeği geçen arkadaşlara teşekkür ederim.



Abdullah **KARAKOYUN**

Kipaş Kağıt Hammadde Hak Ediş Planlama

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Ben Abdullah KARAKOYUN. 1984 Kahramanmaraş\Göksün doğumluyum. Evli iki çocuk babasıyım. Eğitimimi KSÜ EMYO'dan 2008 yılında mezun olarak tamamladım. 03.02.2014 tarihinden itibaren Kipaş Ailesinin bir üyesiyim.

Departmanınızda yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

K.Maraş-Kayseri-Malatya Tesislerimizden alınan atık kâğıtların faturalandırılması, paperwork sistemine yüklenmesi, Fabrikamıza gelen yurt içi atık kağıtların faturandırılıp paperworkte onaya gönderilmesi, Fabrikamıza gelen dökme atık kâğıtların faturalandırılıp sisteme yüklenmesi, Fabrikamıza gelen yerli atık kâğıtların hak ediş işleminin yapılması, görevlerim arasındadır.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin önemi nedir?

Kipaş Holding insana ve kurumsallığa değer veren çalışanların kendilerini sürekli yenileyebileceği bir ortam yaratmaktadır. Yaşadığımız şehrin en büyük firması olması da burada işe başlamamda etkili olmuştur.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

İş hayatı uzun bir yol, önümüze çıkabilecek engellerde pes etmeden kararlı bir şekilde yol almalıyız. Çıkacak olan sorunlara ekip olarak uyumlu bir şekilde çözmeyi prensip edinmemiz gerekir.

Son olarak kurum içerisinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Başarılı bir çalışma emeği geçen tüm arkadaşlara teşekkür ederim.



Süleyman İNCE

Kipaş Kağıt Hammadde Hak Ediş Planlama

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Süleyman İNCE. 1991 Kahramanmaraş doğumluyum. Evli ve bir kız çocuk babasıyım. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Maliye Bölümü mezunuyum. 2008-2009 yıllarında Kipaş Holding Finansman Departmanı'nda lise stajımı tamamlayarak Kipaş Ailesine katıldım. 2009-2019 yılları arasında Kipaş Eğitim Kurumları'nda Muhasebe-Finansman Bölümü'nde çalıştım. Ağustos-2019 tarihinden bu yana Hammadde Hak Ediş Planlama Bölümü'nde çalışmaktayım.

Departmanınızda yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Yurtdışı ithal alınan atık kağıtların girişi yapılıp expertizlerin oran tespiti ve kâğıdın kalitesi verildikten sonra, bu bağlamda benim görevim kalitesine göre fiyatlandırma, fiyat farkı, occ farkına göre hak ediş düzenlenmesi olarak tanımlayabiliriz.
Yurtiçi ve ithal kömür sevkiyatı sağlandıktan sonra periyodik olarak çekin listesinin takibi, kömür faturalarının muhasebeleştirmesi ve Kipaş Holding Lojistik Departmanı ile koordine etmekteyim.
Yurtiçi Hammadde atık kağıt faturaları muhasebeleştirilerek kayıt altına alınır. Paperwork iş akış sisteminden onaya gönderilir.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin önemi nedir?

Kağıt sektörüne öncülük eden bir şirkette rol almak, katkı sağlamak, tecrübe ve gelişimim için önemli bir etken olduğunu düşünüyorum.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Her zaman güvenilir, sabırlı ve net olunmalı. Yeniliklere açık, sürekli gelişen bireyler olmalıyız. Ayrıca çalışma hayatında ben değil biz olmayı hedef haline getirmeliyiz.

Son olarak kurum içerisinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Şirketimiz büyük bir aile, dergiyi sürekli takip etmekteyim. Böyle bir yayının olması çok güzel. Kipaş Ailesi çok büyük bir aile olduğu için her çalışanı ya da birimleri tanıyamıyoruz. Birimlerimizin dışındaki iş arkadaşlarımızın da nerede ne görev yaptığını bilmemize vesile oluyor.

KIPAS TEXTILES

Kahramanmaraş'ta **Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı** onayına sahip **ilk AR-GE Merkezimiz** ile büyük başarılara imza atıyoruz.











Çatışma Yönetimi Eğitimi

Merhabalar, ismim Halil İbrahim KOCAER. Kahramanmaraş 1992 doğumluyum. Evli ve 3 yaşında bir kız çocuğu babasıyım.

2016 yılında Gaziantep Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun oldum. İlk iş hayatım üniversite okurken başladı. 2021 yılına kadar aile şirketimizde, Türkiye'nin birçok şehrinde; uluslararası kongre, konferans ve Avrupa Birliği sosyal sorumluluk projelerine, tercüman ve simultane ekipman tedariği sağladım.

Kipaş'ta Ekim 2022 tarihinde çalışmaya başladım. Nisan ayından itibaren, Denim İşletmeleri İnsan Kaynakları Saha Sorumlusu olarak görev yapmaya başladım. Ayrıca 2022 yılının başında, Kipaş Akademi bünyesinde, Bireysel Gelişim Eğitimleri kapsamında, Kurum içi Eğitimci olarak görevlendirildim.

İnsan Kaynakları Personeli olarak, Bireysel Gelişim Eğitimlerinden "Çatışma Yönetimi" eğitimi vermekteyim. Kipaş Holding Tekstil İşletmeleri'nin tamamı için eğitim düzenlenmiş ve başarılı bir şekilde tamamlanmıştır.

> ***Çatışma yönetimini başarılı şekilde sürdürebilmek için çatışmayı ortaya çıkaran davranışları iyi analiz etmek gerekir.***



Halil İbrahim **KOCAER**

Kipaş Denim Saha İnsan Kaynakları Sorumlusu

Çatışma Nedir?

Çatışma bireyler veya gruplar arasında iletişim engellerine bağlı veya iletişim yetersizliğinden kaynaklı yahut sadece fikir ayrılığına dayalı ortaya çıkan zıtlıklar olarak tanımlanmaktadır.

Çatışma Nedenleri Nelerdir?

Çatışma bireyler arasında fikir ayrılığı nedeniyle ortaya çıkabildiği gibi bir meselenin çözümünde farklı yöntemler tercih edilmesine bağlı da ortaya çıkabilmektedir. Çatışma nedenleri arasında yanlış anlaşılmalar konu hakkında yetersiz bilgilendirmeler eksik haberleşme ve konunun farklı şekilde bildirilmesinden kaynaklanabilmektedir.

Çatışma Yönetimi Nedir?

Çatışma yönetimi bireyler ve gruplar arasında iletişimi arttırmada faydalı olduğu gibi örgütsel gelişimde en ideal sonuçlara ulaşmayı hedeflerken oluşabilecek olumsuz sonuçları engellemeye de yarar sağlamaktadır.

İşletme yönetiminde çatışma türlerine göre çatışma yönetimi uygulanmaktadır. Çatışma türleri arasında amaç çatışmaları, rol çatışmaları, taraflar arası çatışma, düzeyler arasında oluşan çatışma olduğu gibi bireye indirgendiğinde ise çatışma rol çatışması olarak ele alınmaktadır. Çatışma yönetiminde amaç ilişkileri düzenlemek ve çatışma oluşumunu engellemektir.

Çatışma yönetimini başarılı şekilde sürdürebilmek için çatışmayı ortaya çıkaran davranışları iyi analiz etmek gerekmektedir.

Yapılan araştırmalar sayesinde kurum içerisinde oluşabilecek çatışma durumunu engellemek ve yönetebilmek için bazı önerilerde bulunulmaktadır. Bunları şöyle sıralamak mümkündür.

Esnek olmak, iyi bir dinleyici olmak, çözüm odaklı düşünmek ve problem çözmeye yönelimli olmak, sorgulayıcı olmanın yanında neden sorusunu sormaktan uzak kalmak, yargılayıcı olmamak ve konu ne ise taraf tutmamak gibi öneriler çatışma durumunu engellemek için gerekli özellikler olmaktadır. Çatışma yönetimini uygulayan kişilerinde bu özellikleri taşımaları gerekmektedir.

Çatışmada Aile

Günümüz Dünya Ekonomisi ve artan fiyatların insan psikolojisine etkileri büyük. Hal böyle olunca insanlar gelecek kaygısı ve geçim derdi ile sinirlerini kontrol edememekte ve öfke patlaması yaşamakta, bunlara bağlı olarak insanlar arasında çatışma artmaktadır.

Gündelik iş hayatında yaşadığımız stres ve sıkıntıları ev hayatına yansıtmamız, Aile içerisinde huzursuzluk ve çatışmalara yol açıyor. Aile bireylerini rol model alan çocuklar hırçın ve saldırgan tavırlar sergilemeye, çevresindeki arkadaşları ile anlaşmazlıklar yaşamaya ve her konuda çatışma yanlısı birey olmaya sürükleniyor.

Sonuç Olarak;

Anlaşmazlığı veya çatışmayı önlemek veya çözümlemek için, her şeyden önce karşı tarafla doğrudan görüşmek; sorunu kendisiyle direkt olarak konuşmak ve tartışmakta yarar vardır. Görüşmeye ve konuşmaya, çatışma yanlısı kişi olarak değil, anlaşma ve uzlaşma, çatışmayı önleme ve çözme yanlısı kişi olarak, olumlu bir yaklaşımla başlamalıdır.

Çatışmanın veya anlaşmazlığın bir ayrılık veya zıtlık değil, sadece görüş ve fikir ayrılığı olduğu ve farklı yorumlardan kaynaklandığı, aslında önemli bir sorun olmadığı ifade edilmeli ve çatışma konusu büyütülmemelidir.

Kişi, suçlu veya haksız olsa bile (ki o, kendisine göre hiç de suçlu veya haksız değildir, bilakis haklıdır) bu yüzden, kendisine; "Sen şöyle yaptın, sen sebep oldun, sen şöylesin, sen şöyle demişsin!" demek, kişiyi yargılamadan infaz etmek ve baştan düşman edinmek demektir. Bu tür konuşma ve hitap tarzı, çatışmanın artmasına neden olur.

Konuşmaya; "Ben böyle düşünüyorum" diye başlanmış olsa, anlaşma ve uzlaşma ortamı da sağlanmış olur ve anlaşma daha kolay olur.

Konuşmada ve tartışmada amaç, karşı tarafı (muhatabı) mağlup etmek, çatışmayı daha da büyütmek ve kavga etmek değil, anlaşmak ve çatışmayı önlemek olmalıdır.

O zaman kişi kazanılmış ve anlaşma da sağlanmış olur.

New Cotto

'New Cotton' Projesi, post -consumer tekstil atıklarının benzer ve hatta daha kaliteli giysilere (denim ve spor giysiler) dönüştürülmesini sağlamak için tüm döngüsel tekstil değer zincirini bir araya getirerek, marka ve tüketicilerin performans kriterlerini yerine getirmeyi amaçlayıp, çevresel etkiyi önemli ölçüde azaltmayı planlamaktadır.

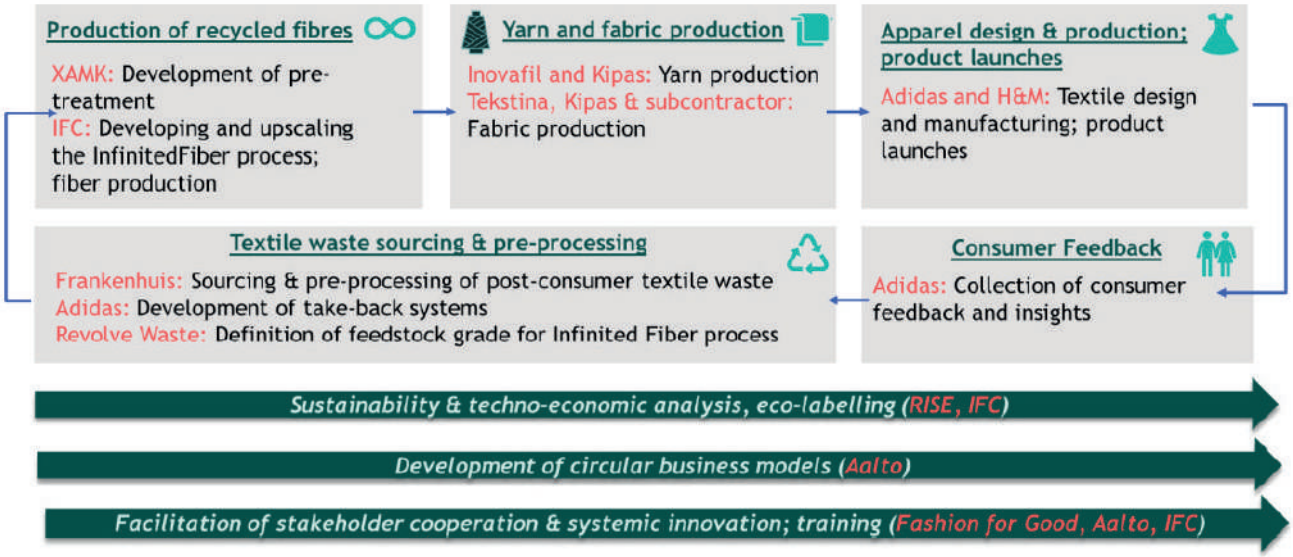
Konsorsiyum Üyeleri ile birlikte, sürdürülebilir bir biyo-tabanlı dairesel tekstil ekonomisinin yaratılmasını desteklemek için değer zincirinin tüm önemli yönlerini geliştirmeyi amaçlıyoruz.

Proje kapsamında, tekstil atıklarının toplanması, tanımlanması ve ön işlemesini "Frankenhuis, Adidas ve Revolve Waste" firmalarıyla, tekstil atıklarının üstün niteliklere sahip yeni elyaflara dönüştürülmesini (Infinited Fibers ve Xamk" firmalarıyla, geri dönüştürülmüş elyaflardan iplik üretimlerini " Inovafil ve Kipas Textiles firmamızın desteğiyle, bu ipliklerden denim kumaş, örme ve dokuma kumaş üretimlerini "Tekstina firması ve Kipas Textiles firmamızın destekleriyle, geri dönüştürülmüş elyaflardan giyim ürünleri tasarlama, üretme ve piyasaya sürme ve tüketici geri bildirimlerini toplama "Adidas ve H&M markalarıyla, yeni döngüsel iş modeli unsurlarının belirlenmesi (Aalto Üniversitesiyle), sürdürülebilirlik analizi ve eko-etiketleme "RISE" kuruluşuyla, paydaş işbirliği, eğitim, sistematik yenilik ve sonuçların yayılmasının sağlanması " Aalto ve Fashion for Good, tüm ortaklar tarafından yapılması devam etmektedir.

New Cotton Projesi (şekil 3), proje kapsamında işlenerek post-consumer tekstil atıklarının işlenerek en az benzer kalitede giysilere dönüştürülmesini amaçlamaktadır. Proje ortaklarının çeşitli mevcut kaynaklarından tekstil atıklarının toplanmasıyla, Infinited Fiber üretim süreci ile geri dönüştürülecek ve kaliteyi etkilemeden yeniden döngüsel ekonomiye kazandırılacaktır.



on Project



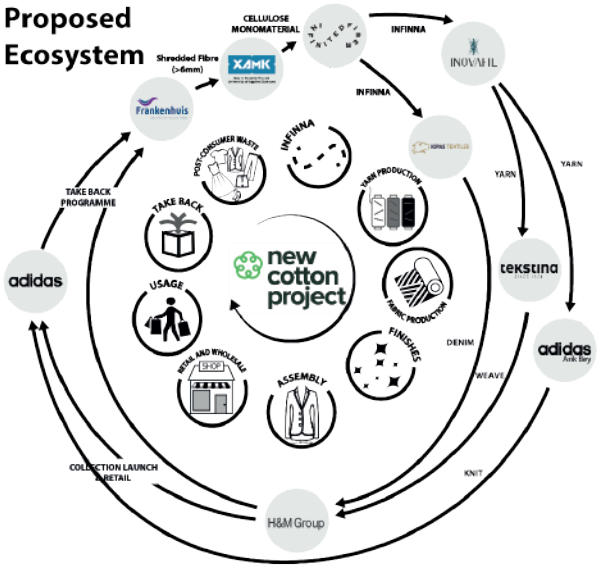
Şekil-3

Kipaş Textiles'e ve Kipaş Textiles Ar-ge Merkezi'ne ilk Avrupa Birliği projesini kazandırmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Kasım 2020'de başladığımız projenin ilk dönemini başarıyla geride bırakmış durumdayız. Kipaş Textiles olarak projedeki rolümüz, H&M 'in gereksinimlerine göre yeni Infinna elyafıyla farklı iplikler üretmek ve denim dokuma kumaş ürünleri geliştirmektir.

Bu sebeple farklı koleksiyon çalışmaları başarıyla tamamlanmış, proje lansman toplantısında ürünler sergilenmiştir. H&M projede geliştirilen ürünleri online olarak satışa sunmaya başlamıştır. New Cotton Project | H&M (hm.com)

Bu proje ile sektörün en büyük öğrenmelerinden biri, tekstilin döngüselliği ve sürdürülebilirliği için tüketiciden üreticiye herkesin ve tüm ekosistem paydaşlarının dahil olduğu bir sistem yapısının kurulması gerektiğini vurguluyor. Dolayısıyla tüm ekosistemi gözeten sistem düşüncesiyle bu projenin beklediğimiz etkiyi gösterdiğine inanıyoruz.

Bu projenin en büyük başarısının moda sektörü için dünyada bir ilk olan tamamen döngüsel bir model sunarak sürdürülebilirliğe yeni bir bakış açısı getirmesi olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Böyle sürdürülebilir bir döngüsel projede yer almaktan ve paydaşlarımızla aynı çatı altında olmaktan mutluluk duyuyoruz.



new cotton project

Ali IBRIKÇI
Kipaş Tekstil Arge Merkezi Takım Lideri Takım Lideri

SİBER GÜVENLİK FARKINDALIK AYI

Kutlu Olsun!

Siber Güvenlik Farkındalık Ayı, her yılın Ekim ayında başta ABD'de ve Avrupa ülkelerinde olmak üzere çeşitli etkinlikler düzenlenerek farkındalığı arttıracak çalışmalar ile kutlanmaktadır.

Güçlü Parolalar Kullanın.

Siber korsanlar basit parolaları dakikalar içerisinde kırabilirler. Parolanızın güçlü olması için en az 10 karakterli büyük-küçük, özel karakter ve sayı içeren kombinasyonlar belirleyin.

Kablosuz Ağ Güvenliğinizi sağlayın.

Kablosuz ağınızın şifreleme yönteminin WPA2 veya WPA3 olmasını sağlayın. Parolası olmayan kablosuz ağları kullanmaktan kaçının.

Güvenli Online Alışveriş Yapın.

İnternet üzerinden alışveriş yaparken, kredi kartınızı kullanmak yerine sanal kart oluşturun ve limitinizi sipariş tutarına göre düzenleyin.

E-postalara Dikkat Edin.

Siber korsanlar, bilgisayarınızı ele geçirmek veya hassas bilgilerinizi elde etmek için e-posta yolunu çokça tercih ederler. Bu yüzden şüpheli gözüken e-postalar içerisindeki linke tıklamamaya ve içerisindeki eki açmamaya dikkat edin.

Masanızı Temiz Tutun.

Siber korsonlar fiziksel olarak hakkınızda bilgi toplayabilirler. Bu yüzden şirket veya kişisel olan verilerinizi masanızda bırakmamaya özen gösterin. Mümkünse kilitli bir çekmecede saklayabilirsiniz.

Çevrenizdeki İnsanlara Dikkat Edin.

Mobil cihazınızı veya diz üstü bilgisayarınızı kullanırken çevrenizdeki insanlar ekranınızı izleyebilir ve hassas görüşmelerinizi görebilir.

Güvenli Seyahat Edin.

Farklı ülkeye veya şehre seyahatiniz sırasında cihazlarınızı her zaman yanınızda tutun. Cihazlarınızın çalınma ihtimaline karşı, Beni Bul özelliği var ise aktif etmenizde fayda var.

Hacklendiğinizi Anlayın.

Tüm önlemleri almanıza rağmen eğer hacklenirseniz, bunu bir kaç yolla anlayabilirsiniz. Eğer cihazınız kendi kendine işlem yapıyorsa, tarayıcınıza bilginiz dışında eklentiler yüklenmişse, dosyalarınız kendiliğinden siliniyor ise uzmanlardan yardım almanız gerekir.









KASİAD'ın
Kahramanamaraş Ramada
Otel'de gerçekleştirmiş olduğu
"**Aile Şirketlerinde Kabuk Değişimi**"
paneline Yönetim Kurulu Üyemiz
N. Sinem ÖKSÜZ DEDEBAYRAKTAR
konuşmacı olarak katılım
sağladı.







KURUM İÇİ AYLIK EĞİTİMLER

EKİM AYI TAKVİMİ

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EĞİTİMLERİ
1) YENİ İŞBAŞI İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EĞİTİMLERİ
2) İŞBAŞI ORYANTASYON EĞİTİMLERİ
3) İŞ KAZASI SONRASI İŞ GÜVENLİĞİ BİLGİLENDİRME EĞİTİMİ
4) YÜKSEKTE ÇALIŞMALARDA TEORİK İŞ GÜVENLİĞİ EĞİTİMİ
5) BAKIM VE ONARIM İŞLERİNDE İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EĞİTİMİ
6) YANGIN VE İLKYARDIM EĞİTİMİ

BİREYSEL EĞİTİMLER
1) BİREYSEL BAŞARI ODAKLI OLMAK EĞİTİMİ
2) KURUM KÜLTÜRÜ KURUMSAL UYUM VE ETİK İLKELER EĞİTİMİ
3) İLETİŞİM VE İKNA BECERİLERİ EĞİTİMİ
4) EKİP OLMAK EĞİTİMİ
5) ÇATIŞMA YÖNETİMİ EĞİTİMİ
6) AİLE VE YAŞAM BECERİLERİ SEMİNERİ
7) İÇ MÜŞTERİ ODAKLILIK EĞİTİMİ
8) DOKUMA ÜRETİM FAALİYETLERİ (STAJYER ÇALIŞANLAR)
9) ETKİLİ ZAMAN YÖNETİMİ EĞİTİMİ
10) ÜRETİM ÇALIŞANLARININ TEMEL SORUMLULUKLARI EĞİTİMİ
11) İSRAF VE KAYIPLARI GÖRMEYİ ÖĞRENME VE SU TÜKETİMİ VE ELEKTRİK TÜKETİMİ EĞİTİMİ
12) ÇEVRE VE ATIK YÖNETİMİ EĞİTİMİ
13) BİLGİ SİSTEMLERİ ORYANTASYON EĞİTİMİ
14) YENİLİKÇİ FİKİRLER İÇİN YENİLİKÇİ BAKIŞLAR EĞİTİMİ
15) BEYAZ YAKA ORYANTASYON BİLGİLENDİRME EĞİTİMİ
16) İŞLETMELERDE KARAR VERME TEKNİKLERİ EĞİTİMİ (DIŞ KAYNAKLI)

TEKNİK EĞİTİMLERİ
1) KELİME İŞLEMCİ WORD EĞİTİMİ
2) ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ EĞİTİMİ
3) ELEKTRONİK TABLO EXCEL EĞİTİMİ
4) EXCELDE UZMANLAŞMA EĞİTİMİ
5) BİLGİ TEKNOLOJİLERİ VE E-POSTA TEKNİKLERİ EĞİTİMİ
6) 27001 ISO BİLGİ GÜVENLİĞİ EĞİTİMİ
7) PİVOT TABLOLAMA TEKNİKLERİ EĞİTİMİ
8) DİJİTAL OKUR YAZARLIK EĞİTİMİ
9) TOPLANTI YÖNETİMİ VE ETKİLİ TOPLANTI TEKNİKLERİ EĞİTİMİ
10) TEHLİKELİ MADDE GÜVENLİK EĞİTİMİ

Eğitimlerimiz hakkında daha detaylı bilgi için Eğitim Birimimizden bilgi alabilirsiniz.

İletişim Dahilisi : **1391**
Web Sitesi : **www.kipasakademi.com**



Kurum İçi Eğitimlerimizden Kareler

Kipaş Holding olarak bizim için en önemli konuların başında çalışan verimliliği geliyor. Çalışan verimliliğini etkileyen en önemli faktörlerden biri ise eğitim. Çalışanlarımızın düzenli aralıklarla eğitim alması ve kendilerini geliştirmelerini sağlamak amacıyla kurum içi eğitimler gerçekleştiriyoruz.

Eğitimlerimiz hız kesmeden devam ediyor.













Bilgisayar Başında Çalışanlar için 8 Sağlıklı Yaşam Önerisi

Mesainizin büyük bölümünü bilgisayar karşısında geçiriyorsanız, muhtemelen bir takım rahatsızlıklar yaşıyorsunuzdur. Dikkat dağınıklığı, yorgunluk, bel-boyun ağrıları ve göz yorgunluğu bunlar arasında en sık görülenler. Bu yazımızda, PC başında çalışanların yaşamını kolaylaştıracak 8 ipucunu paylaşıyoruz.

1- KLAVYE - FARE SEÇİMİNE DİKKAT

Bilgisayar alırken klavye-fare konusunda ne çıkarsa bahtıma demekten ziyade, seçici davranabilirsiniz. Klavyenin ön kısmında bileğinizi koyabileceğiniz bir boş alan bırakılmış olması önemli. Kullanım sırasında elleriniz doğal pozisyonunu korumalı. Sık sık fare klavye arasında elinizin dolaşması sizi ekstra yoracaktır. Arada parmak ve bileğiniz için de egzersizi ihmal etmeyin.

2-KENDİNİZİ KAPATMAYIN İLETİŞİM KURUN

Tüm koşulları sağlasanız ve işinize tam konsantre olsanız da, belli bir süre sonra odağınız dağılacaktır. Zihninizi dinç tutmak için belli aralıklarla insanlarla iletişim kurmayı ihmal etmeyin. Ruh halinizi olumlu yönde değiştirecek şekilde insanlarla iletişim kurmayı deneyin. Fakat bunu yaparken yüz yüze konuşmayı tercih edin. Arada oturduğunuz yerden kalkıp birkaç dakika dolaşmak, ofis arkadaşlarınızla laflamak, bir fincan kahve hazırlamak kesinlikle zihninizi canlandıracaktır.

3-RAHAT VE ERGONOMİK BİR OTURUŞ EDİNİN

Rahat edeceğiniz bir çalışma koltuğu, doğru biçimde konumlandırılmış bilgisayar ve ekranı ve doğru bir oturuş olmazsa olmaz. Özellikle sırt ve boyun bölgelerinde oluşan kas ağrıları, elbette dikkatinizi işinize vermenizi engelleyecek, hatta çalışma sürenizi kısaltacak. Masa başında otururken sırtınız daima dik, kollarınız 90 derece, beliniz koltuğa oturmuş olmalı. Rahatınıza göre destekli ortopedik ürünler kullanın.

4- BESLENMEYE ÖZEN GÖSTERİN

Birkaç saatlik (ideali 3 saat) periyotlarda bir şeyler yemek size iyi gelecektir. Elma, muz, armut, havuç, salatalık gibi sebze-meyvelerin yanı sıra; badem, fındık ve fıstık gibi çerezlerden azar azar tüketmek de faydalı olacaktır. Enerji verecek besinler almaya özen gösterin.

5-OTURURKEN EGZERSİZLER YAPIN

Koltuğunuzda otururken bazı egzersizler yapabilirsiniz. Google'dan "ofis kolay egzersiz" araması yaparak bu konuda pek çok faydalı bilgiye ulaşabilirsiniz. Vücudunuzdaki oksijen arttıkça zihniniz ve kaslarınız da dinçleşecektir.

6-DİKKAT DAĞITAN ŞEYLERİ KAPATIN

Masanızın ve bilgisayar masaüstünüzün düzeni, çalışma motivasyonunuza etki edebilir. Bilgisayarınızda çok sayıda pencerenin açık olması da dikkatinizi dağıtır. Bu yüzden başta sosyal medya hesapları olmak üzere, işinizle ilgisi olmayan tüm pencereleri ve bildirimleri kapatın. Aynı ayarları telefonunuz için de yapmalısınız. Facebook'tan gelen bir bildirim sonrasında bir bakmışsınız ki oradan oraya geziyorsunuz.

7-ZAMANINIZI İYİ YÖNETİN

Kısa molalar iş veriminizi artıracaktır. Zaman yöntemi için farklı teknikler kullanabilirsiniz. Ben Pomodoro Tekniği'ni kullanıyorum ve tavsiye ederim. 25 dakikalık küçük çalışma dilimleri ve küçük 5 dakikalık molaları olan sevimli bir teknik bu. Bu 5 dakikalık aralıklarda nefes egzersizi yapmak, pencereden temiz hava almak faydalı olacaktır.

8-EKRANI İYİ AYARLAYIN

Ekran yüksekliği, uzaklığı, çözünürlük ayarı hem gözlerinizin yorulmaması, hem de boyun ve sırt ağrısının önüne geçmek için çok önemli. Ekran ve başınız arasında 50 cm civarında bir mesafe olmalı. Ekranınız sizden çok uzak veya çok yakınsa gözlerinizi yorabilir. Ekranın dimdik değil de, 20 derece civarında bir açıyla durması da rahatlığınız için önemli. Dizüstü bilgisayarınızda da yükseltici stantlardan faydalanabilirsiniz.





TAHTTA 70 YIL: KRALİÇE 2'NCİ ELIZABETH KİMDİR?

Kraliçe 2'nci Elizabeth, 21 Nisan 1926'da Londra'nın Mayfair semtinde Bruton Sokağı'nda dünyaya geldi. İskoçya'daki Balmoral Kalesi'nde 96 yaşında hayatını kaybeden İngiltere tarihinin "en uzun süre tahtta kalan monarkı" olan Kraliçe 2. Elizabeth, 70 yıllık görev süresi boyunca 15 İngiltere başbakanı gördü. 6 Şubat 1952'de babasının ölümü üzerine kraliçe olan Elizabeth'in tam adı "Elizabeth Alexandra Mary Windsor".

Ailesinin küçükken "Lilibet" diye seslendiği ve evde özel eğitim verdiği Elizabeth'in, hayvanları çok sevdiği, özellikle atlara ve köpeklere özel ilgisinin olduğu biliniyor. Babası Kral 6. George'un 1952'de ölümünü takiben 26 yaşında tahta çıkan Kraliçe Elizabeth, 2 Haziran 1953'te ise resmi törenle taç giydi. Kraliçe Elizabeth, İngiliz Monarşisinde 70 yıllık hükümdarlığıyla, "İngiltere tarihinin en uzun süre tahtta kalan hükümdarı" unvanına sahip oldu. Kraliçe, 1952'de tahta çıktığında Joseph Stalin hala Sovyetler Birliği'nin lideriydi, ABD Başkanı ise Harry Truman'dı. Kraliçe'nin 1953'teki taç giyme töreni, televizyondan canlı yayımlanan ilk kraliyet taç giyme töreni oldu.

Elizabeth, 10 Haziran 1921'de Korfu Adası'nda dünyaya gelen ve doğumunda "Danimarka ve Yunanistan Prensi" unvanı verilen Philip ile 1934'te tanıştı. 2. Dünya Savaşı sırasında Akdeniz ve Pasifik filolarında görev alan Philip'in, savaşın ardından o dönem prenses olan Elizabeth ile evlenmesine izin verildi.

1947'deki nişan töreni öncesi "Danimarka ve Yunanistan Prensi" unvanından feragat eden Philip, İngiliz vatandaşı oldu, anne ve büyükbabasının soyadı olan Mountbatten'i aldı. Elizabeth ve Philip, 20 Kasım 1947'de Londra'nın en büyük kiliselerinden Westminster Abbey'de evlendi.

Çift, dünyanın dört bir yanından 2 bin 500'den fazla düğün hediyesi ve 10 binden fazla tebrik telgrafı aldı.
Düğünden hemen önce kendisine Kral 6. George tarafından "Edinburgh Dükü, Merioneth Kontu ve Greenwich Baronu" unvanları verildi. Elizabeth 1952'de Kraliçe olurken, Philip de "komutan" rütbesine ulaştığı ordudan ayrılarak 1957'de "İngiliz Prensi" unvanını aldı.

Çiftin Charles, Anne, Andrew ve Edward adları verilen biri kız 4 çocuğu oldu. Elizabeth'i tahttaki yaklaşık 69 yıllık görevi sırasında yalnız bırakmayan Prens Philip, kraliçeye nereye giderse eşlik etti. Kraliçe Elizabeth, 9 Nisan 2021'de eşi Prens Philip'in 99 yaşında hayatını kaybetmesiyle 95 yaşında dul kaldı.

Kraliçe 2. Elizabeth, tahtta bulunduğu süre içinde Winston Churchill'den Liz Truss'a kadar toplam 15 İngiliz başbakanı gördü. Kraliçenin tahtta kaldığı süre içinde Soğuk Savaş başlayıp biterken, Berlin Duvarı inşa edildi ve yıkıldı.

İngiltere Kraliçesi 2. Elizabeth, aralarında Kanada, İngiltere, Avustralya, Yeni Zelanda ile Karayipler ve Pasifik Okyanusu'ndaki diğer irili ufaklı birkaç ülke dahil olmak üzere 16 ülkenin devlet başkanı konumunda yer alıyordu.

İngiltere dışındaki bu ülkelerde, devlet başkanı yerine Kraliçe'yi temsilen genel valiler görev yapıyor. Elizabeth, 2015 yılında 89 yaşındayken büyükannesi Kraliçe Victoria'nın en uzun süre tahtta kalma rekorunu kırdı. 1901 yılında 81 yaşındayken hayatını kaybeden Kraliçe Victoria, 63 yıl 7 ay tahtta kalmıştı. Kraliçe Victoria 1837 yılında tahta çıktığında nüfusu 16 milyon olan Birleşik Krallık'ta, Kraliçe Elizabeth 1952'de tahta çıktığında 50 milyon kişi yaşıyordu.

Kraliçe Elizabeth'in tahtta kalma rekoru, en büyük oğlu Galler Prensi Charles'ın da "İngiltere'de en uzun süredir tahtı bekleyen varis" olmasına neden oldu. İngiltere Kraliçesinin tahttaki 25. yılı "Gümüş Yıl Dönümü" adıyla 1977'de, 50. yılı "Altın Yıl Dönümü" adıyla 2002'de, 60. yılı "Pırlanta Yıl Dönümü" adıyla 2012'de ve 65. yılı "Safir Yıl Dönümü" adı altında 2017'de kutlandı.

1971 VE 2008'DE TÜRKİYE'Yİ ZİYARET ETTİ

Görev süresi boyunca, 110'dan fazla ülkeyi ziyaret eden Kraliçe Elizabeth, "dünyanın en çok seyahat eden devlet başkanı" unvanına sahip ancak İngiltere'de pasaportlar Kraliçe adına düzenlendiği için, Kraliçe Elizabeth'in pasaportu bulunmuyor. Aynı zamanda, İngiltere'de ehliyetsiz araç kullanmasına izin verilen tek kişi de Kraliçe Elizabeth.

Kraliçe, tahtta bulunduğu süre boyunca 1971 ve 2008'de Türkiye'ye resmi ziyaretler gerçekleştirdi; Ankara, İstanbul, İzmir, Kuşadası ve Bursa gibi şehirleri gezdi.
Kraliçe, son yıllarda iş yükünü azaltmasına rağmen, hala kraliyet görevlerinin büyük bir bölümünü sürdürüyordu. Geçen yıl "The Oldie" dergisi tarafından "Yılın Yaşlısı" seçilen Kraliçe Elizabeth, bu ödülü kabul etmedi.

Kraliyet ailesi yaptığı açıklamada, "Majesteleri, hissettiğiniz yaşta olduğunuzu düşünüyor. Bu nedenle Kraliçe, bu ödülü kabul edebilmek için ilgili kriterleri karşıladığını düşünmüyor" ifadesi kullanıldı.

İstanbul'dan Tüm Dünyaya: Sanat ile Yapay Zekâyı Birleştiren Sanatçı Refik Anadol Hakkında Bilmeniz Gerekenler

Sanat dünyasının dijital gelişmelerden etkilenmesiyle son yıllarda NFT, yeni medya ve veri çalışmalarına denk geliyoruz. Bu yeni sanat akımlarının merkezinde ise İstanbul'da dünyaya gelen ve tüm dünyaya namını duyuran bir Türk sanatçı var: Refik Anadol! Sanatçı Refik Anadol kimdir, Refik Anadol'un NFT projeleri tam olarak nelerdir diye merak edenler için sanatçının hayatından bilinmesi gerekenleri derledik...

Son yıllarda yapay zekâda kaydedilen ilerlemeler ve NFT gibi teknolojik gelişmelerle beraber teknolojinin etkilerini sanat dünyasında bariz bir şekilde görmeye başladık. Bu yeni akım sanatların tam da merkezinde olan İstanbul doğumlu bir sanatçı var: Refik Anadol! 1985 yılında dünyaya gelen Refik Anadol, makine zekası estetiği konusunda uzmanlaşan bir medya sanatçısı ve yönetmen.

Çocukluğunu ve gençliğini İstanbul'da geçiren Anadol, lise eğitimini Kadıköy Anadolu Lisesi'nde aldı. Yükseköğrenimi için İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Fotoğraf ve Video bölümüne girdi, aynı zamanda Görsel İletişim Tasarımı bölümünde çift ana dal yaptı. Öğrencilik yıllarında İstanbul ve Montreal Bienalleri de dahil olmak üzere birçok sanat etkinliğinde performansları ve çalışmalarıyla yer aldı.

2009 yılında mezun olan Anadol, mezuniyet projesi olarak Türkiye'deki ilk 3D video projeksiyon projesini gerçekleştirdi. "Mimari bir yapının cephesini tuvale dönüştürme ve ışığı bir materyal olarak kullanma" fikri ile kültür ve sanat platformu Santralistanbul'un cephesini yapay zeka kullanarak giydirdi.

Refik Anadol ve mimar Alper Demirboğaz 2011 yılında İstiklal Caddesi'nde Augmented Structures v.1.0 isimli disiplinler arası bir çalışma gerçekleştirdi.
İstiklal Caddesi'ndeki Yapı Kredi Kültür Merkezi'nin cephesine yerleştirilen enstalasyonu buradan izleyebilirsiniz;

Mekân, ışık, görsel-işitsel performans, ses ve mimari arasındaki ilişkiyi anlatan Türkiye'deki ilk proje kabul ediliyor.

Yüksek lisans derecesini aldıktan sonra ABD'deki Kaliforniya Üniversitesi'nde (UCLA) medya sanatları programına katıldı ve ikinci yüksek lisans derecesini başarıyla tamamladı. Anadol hala eğitim aldığı Los Angeles şehrinde yaşıyor.

Anadol'un sanat kariyerinde birçok yeniliğe imza attığı, yeni akımları Türk sanat sahnesiyle buluşturduğu su götürmez bir gerçek. Peki nasıl çalışmalar yapıyor kendisi?

Anadol, kendisini 'veri ile yapay zekayı bir araya getiren bir sanatçı' olarak tanımlıyor ve yıllardır ışık ile mimariyi bir araya getiren işler yaptığının altını çiziyor. Anadol'un kişisel web sitesinde paylaştığına göre eserlerinin odak noktasında insanlığa sürekli empoze edilen zorluklar, birbirimizle yarışma ve ihtimal gibi kavramlar yer alıyor.

Post-dijital (Dijitalleşme sonrası) mimari konusunun ihtimalini dile getiren Anadol, kendi kitlesini de iç ve dış mimari simgeleri değiştirerek alternatif gerçekler aramaya itiyor.

Anadol'un eserler sanat, bilim ve teknolojinin birleştiği noktada duruyor aslında. Çalışmaları çoğunlukla 3 boyutlu veri heykelleri ile tablolar, canlı görsel ve işitsel performanslar, birbirinden sürükleyici sanal ve gerçek enstalasyonları içeriyor.
Anadol'un görülmeyen dünyayı gözler önüne sermek, görselleştirmek için kullandığı materyallerin ana kaynağı veriler. Örneğin 'Quantum Memories' (Kuantum Hatıraları) isimli eseri için 200 milyondan fazla Dünya üzerinde çekilmiş fotoğrafı kullandı!
17. Uluslararası Mimari Sergisi (Venedik Bienali) için sergilediği 'Sense of Space' çalışması için insanların görüntülerinden oluşan 70 terabaytlık MRI verisi kullandı.

Refik Anadol'un kariyerinden bahsetmişken mutlaka değinilmesi gereken bir diğer nokta NFT'ler! Bir nevi dijital sertifika görevi gören NFT (Non-Fungible Token) sanat dünyasının yaşadığı en son teknolojik gelişmelerden biri oldu.

Örneğin kendisinin Barselona'daki ünlü Casa Batllo evinin ön cephesini yeniden tasarlayarak yaptığı 'Casa Batllo: Yaşayan Mimari' adlı dinamik NFT eseri açık artırmada 1 milyon 380 bin, yani yaklaşık 21 milyon TL'ye satıldı!

Dünyanın dört bir yanındaki sanat etkinliklerinde eserlerini sergileyen Anadol'un katıldığı bazı etkinlikler şu şekilde;

Anadol ayrıca çok sayıda önemli ödül aldı.
- Lorenzo il Magnifico Ömür Boyu Başarı Ödülü
- Microsoft Research En İyi Vizyon Ödülü
- Lumen Ödülü
- iF Altın Ödül
- D&AD Kalem Ödülü
- Alman Tasarım Ödülü
- Kaliforniya Üniversitesi Sanat+Mimari Ödülü
- Kolombiya Üniversitesi Hikaye Anlatıcılığı Çıkış Ödülü
- SEGD Global Tasarım Ödülü
- Google Sanatçı ve Makine Zeka Sanatçısı



Refik ANADOL

Rafting Nedir?

Debisi ve akış hızı yüksek olan akarsularda raft denilen botlarla yapılan ekstrem bir su sporudur. Rafting ismi, İngilizce kelime anlamı "sal" olan "raft"tan gelir. Hızla ve delice akan akarsulara karşı devrilmemek ya da alabora olmamak için verilen mücadele bu sporun temelini oluşturur.

Rafting aynı zamanda hidroelektrik barajları olan nehirlerde de yapılır. Barajların biriken enerjisi serbest bırakıldığında akarsuyun debisi ve akış hızı inanılmaz bir şekilde artarak, rafting için uygun koşulları oluşturur. Çoğu rafting şirketi, enerjideki bu dalgalanmadan faydalanmayı bekler ve bu güçten yararlanır. Ekstrem su sporu tutkunları da bu dönemleri özellikle bekler ve baraj kapakları açıldığında küreklerini kapıp şişme botlarına atlar. Rafting sporunda akarsular zorluk seviyesine göre 1 ile 6 arasında derecelendirilir. 6. derece en çetin parkurları, 1. derece ise en kolay parkurları tanımlar.

Rafting Nasıl Yapılır?

Rafting nasıl yapılır sorusuna şu şekilde cevap verebiliriz: Bir rehber ya da eğitmenin önderliğinde bot ile akarsu yatağı üzerinde gerçekleştirilen bir takım oyunudur. En az 4, en fazla 12 kişilik ekip botun iki yanında yerlerini alarak kürek çeker. Rehber bu ekibi yönlendirir ve ön tarafta yer alarak botun kayalıklara çarpmasını önlemek için gruba direktif verir. Kılavuzlardan; iyi eğitimli olmaları ve rafting yapılan su yatağını çok iyi biliyor olmaları beklenir.
Rafting tüm ekstrem sporlar gibi tehlikeleri olan bir spordur. Bu yüzden koruyucu ve önleyici ekipmanlarla yapılır. Rafting botlarının etrafı durum tehlikeli hale geldiğinde tutunabilecekleri, eğer düşerlerse yakalayabilecekleri halatlarla çevrilidir ve bu da dalgalarla boğuşurken salda kalmalarını sağlar.

Rafting Malzemeleri Nelerdir?

Rafting adrenalin yüklü ve bir o kadar da tehlikelere açık bir spordur. İyi eğitimin yanı sıra kaliteli ve doğru rafting ekipmanları kullanmak da çok önemlidir. Asla bir gözetmen ya da kılavuz olmadan yapılmamalıdır ve raftingin bir takım sporu olduğu unutulmamalıdır. Sporcular tipik olarak, alabora olma ihtimaline karşı, köpüren sularda daha emniyetli hissetmek için can yeleği kullanır. Aynı zamanda botlarını alabora tehlikesinden korumak için akışa doğru hareketlenmelerini sağlayan kısa bir de kürek taşır. Kask ise akarsularda kayalıklara çarpma ihtimaline karşı korunma amaçlı kullanılan bir diğer ekipmandır. Bu ekipmanların tamamı kurslar tarafından sporculara tedarik edilir.

Rafting için gerekli malzemeleri aşağıdaki gibidir:

Rafting Botu

Raftingin temelidir. En küçük boy botlar 4 kişi alırken, 12 kişiye kadar alabilen botlar da mevcuttur. Botun dış malzemesinin kalitesinin yüksek olması ve darbelere dayanıklı olması beklenir. Nehir yatakları; keskin kayalar, taşlar ve ağaç dalları gibi delici olabilecek şeyler barındırdığı için rafting botunun yırtılmaması en önemli faktördür.



Rafting Küreği

Rafting sporunun bel kemiğidir. Rafting botu gibi kaliteli ve darbelere dayanıklı olması çok önemlidir. Boyları 150-160 cm olan kürekler üç parçadan oluşur: T tutamacı, şaft ve kürek palası. Kürek palasının genişliği her kürek çekişinizde alacağınız hızı belirler ancak boyut büyüdükçe harcanan efor da artar. Kürek tutamacının ergonomik ve sağlam olmasına dikkat edilmelidir.

Can Yeleği

Her sporcu, en tehlikeli dalgaların üzerinde bile suda kalmasına yardımcı olacak bir can yeleği giyer. Rafting sporunda güvenlik sağlamak adına can yeleği mutlaka giyilmelidir. Değişik materyallerden üretilen bu yeleklerin 120 kg ağırlığa kadar destekleyen modelleri vardır.

Kask

Rafting tehlikelere açık bir su sporudur ve kask kullanımı en az can yeleği kadar önemlidir. İnsan vücudunun en hassas bölgesi olan kafayı korumak için sporcu mutlaka ideal boyutlarda olan bir rafting kaskı kullanılmalıdır. Kask seçiminde profesyonellerden yardım istenilmelidir.

Neopren Elbise ve Patik

Rafting doğası gereği soğuk akarsularda yapılır. Sporcular soğuğa ve suya azami düzeyde maruz kalmak için özel olarak üretilmiş neopren elbise ve patikler kullanır. 3, 5 ve 7 mm kalınlıkta üretilen kumaşlardan yapılmış bu özel kıyafetler dalgıçlar tarafından da kullanılır.
Bu özel kıyafetlerin yanı sıra çoğu sporcu; spor ayakkabı, yürüyüş ayakkabısı veya doğrudan suya maruz kalmaktan koruyan ve bir alabora veya düşme durumunda ayaklarını keskin kayalara karşı koruyabilen çeşitli ayakkabıları da özel olarak tercih eder.

Rafting Ne Zaman Yapılır?

Rafting dönemi, erken ilkbaharda başlar ve sonbaharın ortasına kadar sürer. Rafting şirketleri baraj salınımları dönemlerini takip ettikleri gibi kış aylarında yağan karların erirken ortaya çıkardıkları büyük akıntıların da dinmesini bekler. Aksi takdirde nehirler çok yükselip çok hızlı akabilir ve sporcular için aşırı risk ve tehlike yaratabilir.



El Yapımı Genç Odası Süsleri ve Adım Adım Yapılışları

Çocukların ve gençlerin kullanacakları odalar, onların hayal dünyalarına hitap edecek şekilde dekore edilmeli ve süsleme detayları ile canlandırılmalıdır. Hem onlar için çok kullanışlı sayılacak hem de oda görünümünü daha modern hale getirecek dekoratif ürünleri hazır almaktan ziyade, isteyen herkes yaratıcılığı ve malzemeleri ile kendisi de üretebilir. En basit boyama malzemeleri, kaplamalar, süs ürünleri ve fikirler yardımı ile hazırlanabilecek el yapımı genç odası süsleri, keyifli bir hobi olarak da değerlendirilebilir.

Keçe kumaşlarla hayal gücünüzü konuşturun:
Keçe kumaşlar, Kendin Yap projelerinde en yardımcı parçalar. Keçeden yapılan tasarımlar, çocuk odalarını süslemek için de çok ideal. Beyaz keçeden bulut şeklinde keseceğiniz bir parçanın üzerine kaş ve göz çizip altına yağmur damlaları şeklinde kesip ekleyeceğiniz renkli keçe kumaşlarla çok tatlı bir duvar süsü hazırlayabilirsiniz.

Çocuk odası dekoru için paletleri değerlendirin:

Paletler yük taşımak için kullanılan bir tür ahşap ekipman. Fakat sadece bu amaçla kullanmak bu doğal, ahşap, sağlıklı malzemeye hakaret gibi. Çok fazla ustalık ve alet edevat gerektirmeyen, bir çekiş ve çivi ile altından kalkabileceğiniz birçok kullanışlı ve dekoratif ürünler ortaya çıkarmak mümkün. Çocuk odaları için ise biçilmiş kaftan. İster çocukların sevdiği renklerde güzel bir ahşap kitaplık, isterseniz ayakkabılık yâda bir salıncak. Paletler, çocuğunuz için harika bir yatak bile olabilir; led ışıklar yardımıyla daha eğlenceli bir hale getirmek de oldukça kolay!

Çocuğunuzun odasında eşya düzenleme:

Elinizde olan fazladan kumaşları değerlendirebilir yâda eski kıyafetlerin kumaşlarını bir araya getirerek renkli torbalar dikebilirsiniz. Torbaları bir askı yardımıyla duvara asmak odada yer kazanmak için de iyi bir fikir. Mesela çorap bulmak sizin çocuk odanızda da bir kâbusa dönüşüyorsa, çorapları düzenleyecek dekoratif torbalar tam ihtiyacınızı karşılayacak türden.

Oyuncakları koymak için duvarda sevimli kutular:

Farklı geometrik şekillerde kutuları, duvarlarda oyuncak rafları gibi kullanabilirsiniz.

Çocuk odası dekorasyonu için kaykay şeklinde raflar:

Bir çocuk odasında duvara astığınız ve raf olarak kullanabileceğiniz kaykaylar, oldukça farklı ve harika bir duvar dekorasyonu olacaktır. Çocuğunuz hoşuna gidecek ve odasını daha eğlenceli bir hale dönüştürecek bu fikir, kolaylıkla uygulanabilir.

Çocuk odası duvar dekorasyonlarında yaratıcı olun:

Çocuğunuzla birlikte sanat eserleri ortaya koyabilirsiniz. Mükemmel tablolar yapmak zorunda değilsiniz; çizimi kolay desenler kullanarak, küçük boyutlarda tuvallere keyifli resimler yapabilir ve çocuk odasının duvarlarını renklendirebilirsiniz. Ayrıca, duvara çakacağınız iki çivi ve bir iple hazırlayabileceğiniz sanat köşesinde, çocuğunuzun yaptığı resimleri sergileyebilirsiniz.

Kuş yuvasından gece lambası:

Duvarda asılı bir kuş yuvasından çıkan loş bir ışık, çocuğunuzun tatlı rüyalara dalması için yeterli olacaktır. Bu yuvayı boyamak da çocuğunuz için eğlenceli bir aktivite olabilir.

Çocuk odası dekorasyonunda doğal materyaller kullanmaya çalışın:

Doğal ve sağlıklı ahşap, çocuk odalarında güzel bir dekorasyon ürünü. Nasıl bir raf dekore edeceğiniz hayal gücünüze bağlı!

Ahşap bir dalı perde askısı olarak kullanmaya ne dersiniz?

Bir ağaç dalını boyayarak duvara monte edebilirsiniz. Odaya doğal bir hava katacak ve çocuklarınız için de farklı bir boyama deneyimi olacaktır.

Resimli avizeler:

Çocuklarınızın seveceği görsellerle veya onların çizimlerinden yapılmış renkli avizeler odaya bambaşka bir hava katacak özgün bir dokunuş.

Tekerlekli bir kitaplık:

Küçük kitaplığınızın altına sabitleyeceğiniz tekerlekler, kitaplığa daha eğlenceli bir görünüm kazandıracak. Ahşap kasalara da aynı şekilde hareket katabilir ve birazcık boyayla her yere taşıyabileceğiniz birbirinden sevimli oyuncak kutuları yapabilirsiniz.
Odaya bir salıncak ile oyuncu bir eklenti:
Bahsettiğimiz gibi, paletlerin kullanımında sınır yok. Eski bir palet, tavan çengeli ve halatla odanızda çocuğunuzun eğlenceli vakit geçirebileceği bir salıncak yapmak çok kolay.



İşe Giderken Yanınızda Götürebileceğiniz Pratik Öğle Yemeği Tarifi

Biliyoruz, iş yerinizdeki öğle yemeklerinde hep aynı şeyleri sipariş etmekten, hep aynı restoranlara gitmekten sıkıldınız. Artık farklı tatlı arıyor ve kendinizde bu ulvi görev için mutfağa da girebilecek cesareti bulabiliyorsanız bu tarifler tam size göre olacaklar.

Şimdiden afiyetler olsun!

Çıtır Yufkalı Nohut Salatası

Altın renginde çıtır çıtır kızarmış yufkalar, yoğurt, tavuk ve baharatlarla oluşan bu nefis tarifimiz öğle yemeği olarak doyurucu bir tercih olabilir. Akşamdan hazırlayıp buzdolabınıza atabilirsiniz.

Çıtır Yufkalı Nohut Salatası Tarifi İçin Malzemeler

- 3 Adet Yufka
- 2 Adet Tavuk Göğsü(haşlanmış, didiklenmiş)
- 1,5 Su Bardağı Nohut
- 2 Su Bardağı Yoğurt
- 2 Yemek Kaşığı Mayonez
- 2 Diş Sarımsak
- 1 Çay Kaşığı Tuz
- 1/2 Çay Kaşığı Karabiber

Üzeri İçin:

- 2 Yemek Kaşığı Tereyağı
- 1 Tatlı Kaşığı Pul Biber
- 1 Çay Kaşığı Nane

Çıtır Yufkalı Nohut Salatası Tarifi Nasıl Yapılır?

1. İkiye katlanmış yufkaları şişe sarıp, şişi çıkarın ve 1 parmak kalınlığında kesip uçlarına sigara böreğindeki gibi su sürerek kapatın.

2. Kesilmiş yufkaları kızdırılmış derin yağda altın sarısı rengine gelene kadar kızartın.

3. Ayrı bir derin kâsede didiklenmiş, haşlanmış tavukgöğsü, nohut, yoğurt, mayonez, sarımsak, tuz ve karabiberi ekleyip karıştırın.

4. Kızarmış olan yufkaları bu kâsedeki malzemelerin üzerine ekleyin ve karıştırın. Yufkaların servis zamanına kadar yumuşamaması için sofraya götürmeden önce bu işlemi yapmakta fayda var.

5. Servis tabağına aldığınız salatanın üzerine tereyağında kızdırılmış pul biber ve naneyi ekleyip sevdiklerinizle afiyetle tüketin.



Bisiklet Kulübü üyelerimiz Türkiye'nin en uzun bisiklet parkuru olan Hatay Samandağ'da bulunan 28 km'lik bisiklet parkurunu başarı ile tamamladı .













