KİPAŞ'TAN

EKİM DERGİSİ 28/2021 SAYISI

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

2020 TÜRKİYE'NİN İLK 1000 İHRACATÇI FİRMASI TOP 1000 EXPORTERS OF TURKEY

"Türkiye'nin İlk 1.000 İhracatçı Firması"araştırmasının 2020 yılı sonuçlarında 112. sırada yerimizi aldık.

Sayfa 2'de



ETKİNLİK

Kahramanmaraş'ın ve Türkiye'nin öncü firmalarından olan kurumumuza bağlı Kipaş Kağıt İşletmeleri büyük bir organizasyona imza attı.

Sayfa 3'de

BAŞARI

Kipaş Tekstil Ar-Ge Merkezi, Tubitak -Teydeb 1501 Sanayi Ar-Ge programı kapsamında yürüttüğü, "DENİM HALAT AÇMA MAKİNE MODİFİKASYONLARI İLE KALİTE VE VERİMLİLİĞİN ARTTIRILMASI" başlıklı projesini başarılı bir şekilde tamamlanmıştır.

Sayfa 10'da

BİRİMLERİMİZİ TANIYALIM

KÇS Kipaş Çimento ve Gaz Beton Satış Pazarlama Grup Direktörülüğü'nde görev yapan çalışma arkadaşlarımızla şirketimizi ve iş hayatını konuştuğumuz keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

Sayfa 6'da

KURUMUMUZ İHRACATTA KAHRAMANMARAŞ'IN GURURU OLDU



TİM (Türkiye İhracatçılar Meclisi) tarafından 19'uncusu gerçekleştirilen Türkiye'nin ilk 1000 ihracatçısı 2020 araştırmasının sonuçları açıklandı.

Kahramanmaraş başta olmak üzere Türkiye'nin çeşitli illerinde yatırımı olan, 1984 yılından itibaren tekstilden edindiği tecrübeleri enerji, kağıt, çimento, lojistik ve eğitim alanlarına aktaran ve bugün 11 bin çalışanı, 6 ana sektörde 1 milyar doların üstünde cirosu ile Kahramanmaraş'ın ve Türkiye'nin en önemli şirketlerinden biri haline gelen kurumumuz başarılarıyla adından söz ettirmeye devam ediyor. Son olarak kurumumuza bağlı şirketlerin ihracatlarını gerçekleştiren Kipaş Pazarlama A.Ş; Türkiye'de ihracat gerçekleştiren firmaların yıllık performanslarına ve birçok detaylı analiz sonuçlarıyla hazırlanan "Türkiye'nin İlk 1000 İhracatçısı" listesinde yer aldı.

Listede Türkiye'nin ve dünyanın önde gelen firmaları olan Ford Otomotiv, Toyota Otomotiv ve Oyak-Renault Otomotiv ilk 3 sırada yer alırken, yaklaşık 100 ülkeye ihracat gerçekleştiren kurumumuz, listede Türkiye sıralamasında 112. sırada yer alırken Kahramanmaraş'ta zirvedeki yerini korudu.

Bu yıl 200 bin metrekaresi kapalı, 310 bin metrekarede, Türkiye'nin 300 milyon dolarlık kâğıt ithalatını sonlandırmasını sağlayacak ve 225 milyon dolar da ihracat gerçekleştirerek, toplamda 525 milyon dolar cari açığın kapanmasına destek verecek olan kurumumuza bağlı Kipaş Kâğıt İşletmeleri'nin Aydın Söke'de ki Avrupa'nın en büyük kâğıt yatırımının tam kapasite üretime kısa süre içerisinde geçmesi bekleniyor. Tekstil yatırımlarında ise geri dönüşüm tesisini devreye alan kurumumuz, Open-End ve yeni modern dokuma tesislerini de devreye almaya hazırlanırken, Kahramanmaraş'ta günlük 1100 ton mısır kullanılacağı bir nişasta fabrikası kuracak böylece bölge çiftçisine de büyük katkı sağlayacak.

Konuyla ilgili açıklama yapan Yönetim Kurulu Başkanımız M.Hanefi ÖKSÜZ;

"Kipaş Holding olarak; sürekli yatırım, üretim, istihdam ve ihracatla birlikte Kahramanmaraş'ın ve Türkiye'nin kalkınmasını hedefliyoruz. Bu hedeflerimizle birlikte; eğitim, sağlık ve spor gibi birçok alanda da sosyal sorumluluk projelerimizle kazandıklarımızı yine bu topraklara geri veriyoruz. Yerli üretimi artırarak ülkemizin ekonomisine destek verirken, ülkemiz adına yeni istihdam alanları açarak ülkemizin ihracatına da destek oluyoruz. Kısacası; insanımızın üretim enerjisini, rekabet enerjisini yatırıma ve istihdama dönüştürerek büyüyor ve güçleniyoruz. Bu başarı da emeği geçen tüm Kipaş Ailesi çalışanlarına sonsuz teşekkürlerimi sunarım" ifadelerini kullandı.

KİPAŞ KAĞIT'TAN FUTBOL ŞÖLENİ



Kahramanmaraş'ın ve Türkiye'nin öncü firmalarından olan kurumumuza bağlı Kipaş Kağıt İşletmeleri büyük bir organizasyona imza attı. Çalışanlarımızın yoğun katılımıyla, Kipaş Kağıt İnsan Kaynakları Birimi tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen Kipaş Kağıt Futbol Turnuvası'nda 8 takımımız mücadele etti.

Bir ay süren turnuva sonucunda Kipaş Kağıt Kalite Birimi çalışanlarından ve Kipaş Kağıt İdari Bina çalışanlarından oluşan iki takımın final maçında heyecanlı dakikalar yaşanırken, iki takımda maç esnasında centilmence mücadele etti. Karşılıklı gollerin eksik olmadığı mücadelede 7-5'lik skorla, Kipaş Kağıt İdari Bina takımı turnuvanın şampiyonu oldu.

Organizasyona: Kurumumuzun Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Hanefi ÖKSÜZ, Yönetim Kurulu Üyelerimiz Nezihe Sinem ÖKSÜZ DEDEBAYRAKTAR, Hikmet GÜMÜŞER ve Kipaş Kağıt Satın Alma Koordinatörümüz İrfan GÜMÜŞER'in yanı sıra birçok yönetici, birim amirleri ve çalışanlar katıldı. Festival havasında geçen maçta, çalışanlarımız aileleri ile birlikte keyifli dakikalar geçirdiler. Şampiyon olan Kipaş Kağıt İdari Bina takımına şampiyonluk kupası ve hediye çekleri takdim edildi. Ayrıca gol kralının da unutulmadığı organizasyonda "Gol Kralı Kupası" verilirken, ikinci olan Kipaş Kağıt Kalite Birimi ve üçüncü olan Kipaş Kağıt İdari İşler takımlarına da ödülleri takdim edildi.
Konuyla ilgili olarak bir açıklama yapan kurumumuzun Yönetim Kurulu Başkanı M.Hanefi ÖKSÜZ; "Kipaş Holding olarak çalışanlarımızla bu heyecanlı ve güzel organizasyonda bir arada olmaktan mutluyuz. İnsan Kaynaklarımız; çalışanlarımızın motivasyonları, birlik ve beraberlikleri ve mutlulukları için birçok projeyi hayata geçiriyor. Futbol, dart, satranç, tavla turnuvaları dışında seyahat ve piknik organizasyonlarımızda da bizler, çalışanlarımız ve aileleriyle bir araya gelerek kaliteli ve güzel zaman geçiriyoruz. Kipaş Ailesi'nin bir ferdi olarak organizasyonlarımızı hayata geçiren ve katılan tüm çalışanlarımızı tebrik ediyorum." İfadelerini kullandı.





Hürriyet **ÖZTÜRK**
Kipaş Tekstil Denim Ürün Geliştirme Direktörü

İPLİK TEKNOLOJİSİNDE TEMEL BİR DEĞİŞİM

DUAL-MAX

Tekstil sektörünün tarihinde birkaç tane dönüm noktası vardır. Bunlardan bir tanesi elastanın keşfidir. Bu yüksek elastikiyetli iplik bize stretch kumaş yapmamıza olanak sağlamıştır. Bir diğer dönüm noktası ise T400 ve PBT gibi esneyebilen ve geri dönüş kabiliyeti çok iyi olan ipliklerin keşfidir. Yüksek elastikiyette kumaşlar yapıldığında, T400 ve PBT kullanmamız ürünün "growth" değerlerinin iyileştirilmesi için şarttır.

2 yıl önce başladığımız Dual-Max iplik çalışmaları sonucunda şunları gördük. Corespun iplik mantığıyla, içinde T400 yâda PBT kullanılmış kumaşlarla aynı elastikiyet ve growth değerlerini elde ettiğimiz kumaşlar ürettik. Yani T400 ve PBT kullanmadan aynı kalitede ve performansta süperstretch kumaşlar ürettik. Bu teknoloji hem denimde hem de nondenim de kullanılabiliyor.

Dual-Max ile T400 ve PBT kullanımı ortadan kalktığı için bu iplikleri satın almamıza da gerek kalmıyor. Aynı zamanda bu ipliklerin takım değiştirme gibi zahmetli ve ciddi üretim kayıplarına neden olduğu bilinmekte, bu sorunlar Dual-Max ile tamamen ortadan kalkmaktadır. Yani çok daha ucuza, daha az zahmetle ve daha kısa sürelerde yüksek performanslı kaliteli iplik üretebiliyoruz.

T400 ve PBT gibi iplikler ipliğin tam merkezine yerleştirilemezse kumaşta arka ve ön yüzde beyaz beyaz çizgiler ve noktalar oluşturmakta buda bizim ikinci kalite oranımızı arttırmaktadır. Çoğu zaman bunu daha az görünür yapmak için siyah T400 ve siyah PBT kullanılmaktadır.

Dual-Max ise sadece pamuk ve incecik bir elastandan oluştuğu için bu kalite sorunları tamamen sıfırlanmaktadır. Siyah ve beyaz renklerde T400 ve PBT yani toplamda 4 çeşit ipliğin hiçbirini almamamıza ve stoklamamıza artık gerek kalmamaktadır.

Dual-Max İplik Teknolojisi sadece pamuk ve elastandan oluştuğu için bu iplik ile yapılan kumaşların kompozisyonu da %98 pamuk %2 elastandan oluşuyor. Bu oranlar recycle edilebilir kumaşlar üretmemize de olanak sağlıyor.

T400 ve PBT kullanırsak bunlar kumaşta yabancı elyaf gibi göründüğü için kumaşın yâda pantolonun recycle edilmesine imkân sağlamıyor. Dolaysıyla sustainable kumaşlar yapabilmemize kapı açan bu teknoloji geleceğe olan saygımızı da gösteriyor.

2 yıldır sadece Kipaş Tekstil'e exlusive olan bu teknoloji özetle aşağıdaki faydaları içermektedir;

• Yüksek elastikiyetli ve iyi growth değerleri olan denim/ nondenim kumaşlarımızı T400/PBT kullanmadan aynı kalitede ve teknik performanslarda üretebileceğiz.

• Siyah ve beyaz renklerde olmak üzere T400 ve PBT ipliği almamıza, kullanmamıza ve stoklarımıza gerek kalmıyor. Dolaysıyla ciddi bir mali külfetten kurtulabiliyoruz.

• İplik üretimi esnasında T400/PBT takım değiştirme işlemi ortadan kalkıyor. Böylece zaman kaybı olmadan daha yalın ve daha efektif üretim yapabiliyoruz.

• İplik merkezleme iyi yapılamadığı zamanlarda ortaya çıkan beyaz noktalar ve çizgiler Dual-Max de kesinlikle olmamaktadır. Dolaysıyla 2. kalite kumaş oranımız düşecek.

• %98 pamuk %2 elastan oranlarıyla kumaşlar yaptığımız için bütün kumaşlarımız sonradan geri dönüşüme girebiliyor olacak.

Tekstilde devrim niteliğinde bir etki yapacağına inandığımız bu teknolojinin Kipaş Tekstil'den çıkması hepimize gurur ve daha çok çalışma azmi vermektedir. Tüm Ürün Geliştirme ekipleri Innovasyonun şirketimizin geleceğinde önemli bir rol oynadığının bilincinde olup bu çerçevede araştırmalarına devam etmektedir.

T400 : Invista firmasına ait esneyebilen bir çeşit polyester iplik
PBT : Sasa firmasına ait esneyebilen bir çeşit polyester iplik
Growth : Ürünün esnetildikten sonra geri dönme oranı
Non-Denim : Denim görüntüsüne sahip ama atkı ve çözgüsü beyaz olup istenirse boyanabilen kumaş türü



Aynı esnekliğe sahip kumaşlardan daha fazla kullanım rahatlığı sağlar.

(T400 ve PBT kullanmadan yüksek elastikiyetli ve iyi growth değerleri olan kumaşlar.)

Daha verimli ve sürdürülebilir üretim için maksimum esneklik sağlar.

(T400 ve PBT ipliği almamıza, kullanmamıza ve stoklarımıza gerek kalmadan düşük maliyetli üretim.)

Aynı esnekliğe sahip kumaşlardan daha fazla kullanım rahatlığı sağlar.

(%98 pamuk %2 elastan kompozisyonunda %100 geri dönüştürebilir ürünler.)

KIPAS DENIM

KÇS Kipaş Çimento ve Gaz Beton Satış Pazarlama Grup Direktörülüğü'nde görev yapan çalışma arkadaşlarımızla şirketimizi ve iş hayatlarını konuştuğumuz keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.



Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba! Ben Hüseyin KİREÇCİ. 1975 Kahramanmaraş doğumluyum. Selçuk Üniversitesi Harita Bölümü'nden mezun olduktan sonra 1998 yılında Kipaş Ailesi'ne katıldım.

KÇS Satış ve Pazarlama Biriminizi ve yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

2010 yılına kadar çeşitli görevlerde çalıştım. 2010 yılında KÇS Çimento Satış ve Pazarlama Müdürlüğü görevine getirildim. 2013 yılında KÇS Gaz Beton Fabrikamızın kurulması ve akabinde Aydın/Söke'de kurulan ikinci gaz beton fabrikamızla beraber şuan KÇS Kipaş Çimento ve Gaz Beton Satış Pazarlama Grup Direktörü olarak çalışma hayatıma devam etmekteyim.

Neden KÇS Satış ve Pazarlama Biriminde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

Çimento, çok dinamik ve her gün yeni bir strateji savaşına çıktığınız bir sektördür. Ayrıca sürekli satranç oynar gibi şah/mat hamleleri yapmak zorundasınız. Günün sonunda bu savaşı kazanan biz olmalıyız. İşte bu dinamik iş hayatı beni her anlamda motive etmiştir ve cezbetmiştir.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Öncelikle çalışma hayatında bazı prensipleri edinmemiz gerekiyor. Bunlardan en önemlisi "Anlık menfaat uzun vadede zarar getirir." Bu söz sadece çalışma hayatıyla değil, her halimizle yaşatmamız gereken bir söz olduğunu düşünüyorum.

Ayrıca çalışma hayatında ben değil biz olmayı hedef haline getirmeliyiz.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Emeği geçen herkese başarılar dilerim.

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Gökhan KÖSE. 1989 Kahramanmaraş doğumluyum. Kocaeli Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi-Uluslararası İlişkiler Bölümü mezunuyum. 2016 yılından bu yana Kipaş Ailesi'nin bir üyesiyim. Evliyim, bir kızım var. KÇS Kipaş Çimento Satış ve Pazarlama Şefi olarak görev yapmaktayım.

KÇS Satış ve Pazarlama Müdürlüğü ve yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Kçs Kipaş Çimento Satış ve Pazarlama Müdürlüğü olarak yurt dışı (Karayolu-Denizyolu) ve yurt içindeki geniş ağımız içerisinde yer alan bayilerimiz aracılığıyla çimento tedariğini gerçekleştirmekteyiz. Satış ve Pazarlama Şefi olarak benim görevim bu tedarik sürecinin aksamadan ilerlemesini sağlamanın yanı sıra piyasa koşullarına ayak uydurarak ortaya çıkan iş potansiyellerinin tespiti ve çimento ihtiyaçlarının karşılanmasını sağlamaktır.

Neden KÇS Satış ve Pazarlama Müdürlüğünde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

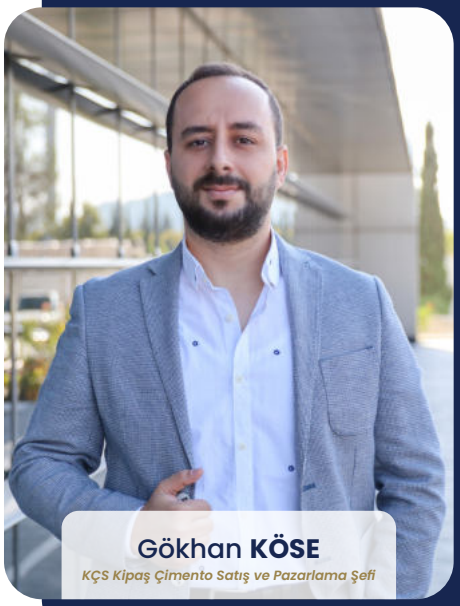
Doğruyu söylemek gerekirse eski bir bankacı olarak çimento pazarlamada çalışmak şöyle dursun çimento sektörü hakkında en ufak bir fikrim dahi yoktu. Hayat bazen önümüze fırsatlar çıkarır. Ben bu fırsatı değerlendirebilenlerden olduğumu düşünüyorum. Saygıdeğer müdürüm ve sevgili takım arkadaşlarımın desteği ile çok kısa süre içerisinde aradaki mesafeyi kapatabildim. İyi ki bu seçimi yapmışım. Çimento Satış ve Pazarlama Bölümü'nde çalışmak, insan ilişkilerimin gelişmesine büyük katkı sağlamıştır. Özellikle Kipaş Holding bünyesinde çalışmaya başlamak yeniliklere ve gelişime açık olması, dürüstlüğü, tutarlılığı, kararlılığı, kurumsallığı ve insana verdiği değerle kariyerim açısından son derece büyük katkılar sağlamıştır.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Her şey kendimize ve işimize duyduğumuz saygı ile başlar. Kendimize duyduğumuz saygı toplumun saygısını da beraberinde getirir. İşimize duyduğumuz saygı iş takibini, özeni, düzeni bunlara bağlı olarak da kaçınılmaz başarıyı beraberinde getirir.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Holding bünyesindeki yatırımlardan ve gelişmelerden haberdar olmamız açısından oldukça yararlı buluyorum. Aynı zamanda işletme ve departmanların işleyişleri ve çalışanları hakkında bilgilerin yer almasının çok güzel olduğunu düşünüyorum. Emeği geçen herkese teşekkür ederim.



Gökhan KÖSE
KÇS Kipaş Çimento Satış ve Pazarlama Şefi



Timuçin UZUNDAL
KÇS Kipaş Çimento İhracat Sorumlusu

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Ben Timuçin UZUNDAL. 1984 yılı Gaziantep doğumluyum. Bir kız babasıyım. 5 yaşındayken babamın işleri nedeniyle Almanya'ya taşındık. 14 yaşında yeniden dönüş yaptık. Lise öğrenimimi Gaziantep AKA Anadolu Lisesi'nde tamamladıktan sonra üniversite eğitimi için İzmir'e gittim. Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü mezunuyum. Mezun olduktan sonra Gaziantep'te yerleşik olan ve sentetik ambalaj alanında faaliyette bulunan bir firmanın ihracat satış departmanında kariyerime başladım. Bu firmada 7 yıl çalıştıktan sonra 2019 yılında Kipaş Ailesi bünyesine katıldım. Yaklaşık 3 yıldır KÇS Şirketi'nde İhracat Sorumlusu olarak görev almaktayım.

KÇS Satış ve Pazarlama Biriminizi ve yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Şirketimizin genel çalışma prensipleri doğrultusunda, yurt dışı satış için bağlantılar kurmak, ihracat için gerekli tüm süreçlerin etkin yönetimini sağlamak ve ürünlerin üretim sürecinden müşteriye teslimatına kadarki prosesleri takip ederek gerekli görev ve işlemleri yerine getirmektir. Ayrıca işlemlerin uluslararası ticaret ve gümrük mevzuat ile şirket prosedürlerine uygun şekilde gerçekleşmesini sağlamaktır. Bunlara ilave olarak; pazar, müşteri ve rakip analizleri yaparak, geliştirilecek yeni stratejilere katkıda bulunmaya, satış yaptığımız ülkelerin pazar ve ekonomilerini yakından takip etmeye gayret ediyoruz.

Neden KÇS Satış ve Pazarlama Biriminde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

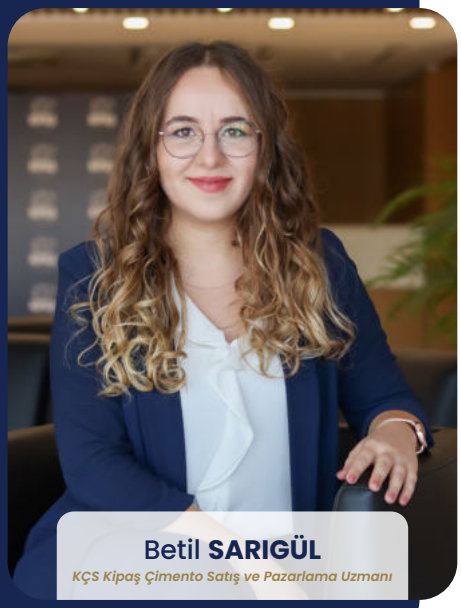
Kariyerime başladığımdan beri, sektöründe öncü olan büyük bir organizasyonun içerisinde görev almak gibi bir hedefim vardı. Dünya ticaretinde önemli bir paya sahip olan çimento sektörü her yıl artan iş hacmi ile birlikte hızla büyüyen ekonomilerin öncü sektörlerinden biri olma konumuna gelmeye başlamıştır. KÇS kaliteli ürünleri ile sektöründe farklılıklar yaratarak bu alandaki en önemli kurumlardan biri olduğunu göstermeye devam etmektedir. Bu nedenle buraya gelmekten ve her biri birbirinden değerli takım arkadaşlarım ile çalışmaktan heyecan ve mutluluk duyuyorum.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

İş hayatına başladığım ilk günden bu yana rekabetin yoğun yaşandığı sektörlerde faaliyette bulunan şirketlerde görev aldım. Bu süre içerisinde hem yurt içi pazarda hem yurt dışı pazarda faaliyette bulunan firmalar ile temas halinde bulundum. Karşılaştığım her zorluk daha fazla deneyim ve kendimi daha fazla geliştirme fırsatı doğurdu. Başarılı bir kariyer için bu tür zorluklar ile başa çıkmanız gerektiğini unutmamalısınız. Bu nedenle problemlerin tespit edilmesi ve çözümlenmesi önem arz etmektedir. Başarmak istiyorsak, hem iç müşteriler hem de dış müşteriler ile müzakere etmeyi ve etkileşim kurmayı öğrenmek zorundayız.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Kipaş Holding, bünyesindeki grup şirketleri ve tüm paydaşları ile birlikte gerçekten çok büyük bir aile. Genel olarak, şirket içi sosyallik ve pozitif kurumsal kültürün gelişmesi adına çeşitli sosyal aktivitelerin yapılması ve iletişim uygulamalarının kullanılmasını son derece değerli buluyorum. Dergimiz sayesinde de şirketimiz ile ilgili güncel gelişmeleri ve haberleri takip etme şansı buluyoruz. Ayrıca aynı çatı altında çalıştığımız arkadaşlarımızı tanıma fırsatı verdiğiniz için teşekkür ederiz.



Betil SARIGÜL
KÇS Kipaş Çimento Satış ve Pazarlama Uzmanı

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, Ben Betil SARIGÜL. 1992, Kahramanmaraş doğumluyum. Lisans eğitimimi Marmara Üniversitesi'nde tamamladım. 2017 yılından bu yana Kipaş Ailesi'nin bir üyesiyim.

KÇS Satış ve Pazarlama Biriminizi ve yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Birimimizde, Türkiye'nin ve dünyanın dört bir yanına çimento ve gaz beton satışı yapılmaktadır. Birbiri ile uyum içinde çalışan, her zaman saygılı, iyi niyetli, her ihtiyacın olduğunda yanında olan çok güzel bir ekipte yer alıyorum. Ben, ihracat bölümünün kambiyo işlemleri, çimento-klinker sevkiyat ve liman operasyon süreçlerinin takibinde görev almaktayım. Kısacası müşteriden sipariş aldığımız andan, siparişin müşteriye teslim edildiği ana kadar ki tüm operasyon işlemlerinden sorumluyum.

Neden KÇS Satış ve Pazarlama Biriminde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

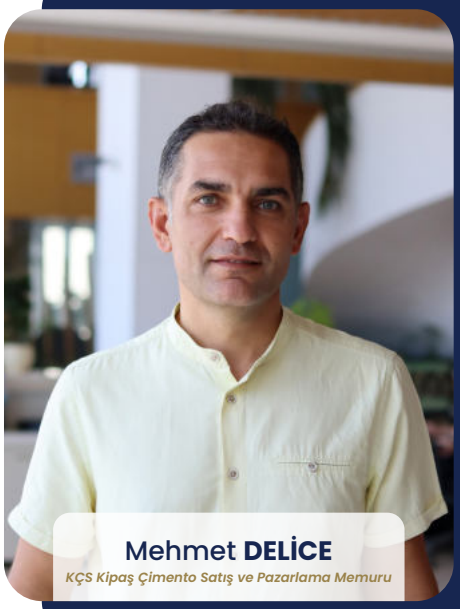
Kipaş Grubu, sürekli büyüyen ve gelişen, yeni yatırımlarıyla ve başarılarıyla her zaman kendinden söz ettiren bir şirket. Aynı zamanda kendimizi geliştirebileceğimiz ve büyük tecrübeler kazanacağımız bir okul. Ben de bu okulda çok şey öğrendiğim ve bu ailenin bir parçası olduğum için çok mutluyum.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Kişi, unvan, cinsiyet ayırt etmeksizin herkese aynı saygı, sevgi ve hoşgörüyü göstermeliyiz. Bence empati ve anlayış çok önemli. Sorumluluklarımızı bilip, temiz ve düzenli çalışıp, kendimizi geliştirmekten asla vazgeçmemeliyiz.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Kipaş büyük bir aile, dergi sayesinde diğer birimlerdeki arkadaşlarımızı tanıma fırsatımız oluyor. Aynı zamanda şirketimizin yatırımlarını, güncel haberlerini takip edebiliyoruz. Emeği geçen tüm arkadaşlarımıza teşekkürler.



Mehmet DELİCE
KÇS Kipaş Çimento Satış ve Pazarlama Memuru

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Mehmet DELİCE. 1978 Elbistan da doğdum. Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü mezunuyum. Evliyim 3 çocuk sahibiyim. KÇS Satış ve Pazarlama Müdürlüğü'nde 2009 tarihinden beri çalışmaktayım.

KÇS Satış ve Pazarlama Biriminizi ve yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

KÇS Çimento İç Piyasa Satış Pazarlama ve Suriye İhracat Satış Pazarlama işlemlerinde bulunduğumuz bölgede, inşaat sektörüne elimizden geldiğince faydalı olmaya çalışıyoruz.

Neden KÇS Satış ve Pazarlama Biriminde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

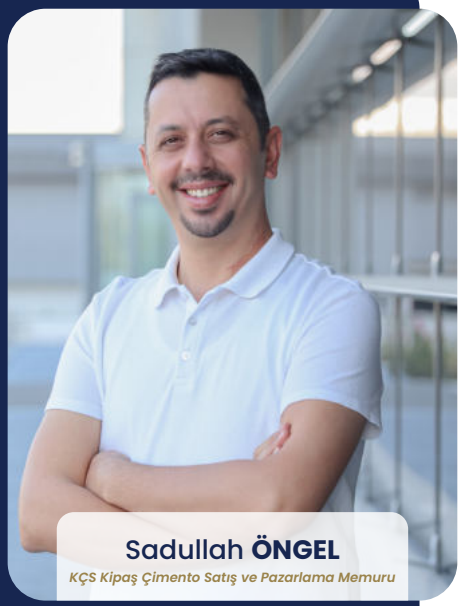
KÇS Çimento'ya 2009 yılında başladım. KÇS Pazarlama bölümü gerek çalışma ortamında gerekse müşterilerimizle olan çalışmalarda hayatımın en önemli bölümünü kapsamaktadır.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

İş hayatı yaşam gibidir iniş ve çıkışlarla doludur ama düşmeden devam etmek seni başarıya götürür.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Başarılı bir çalışma tebrik ederim.



Sadullah ÖNGEL
KÇS Kipaş Çimento Satış ve Pazarlama Memuru

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Sadullah ÖNGEL. 1982 Kahramanmaraş doğumluyum. Evliyim iki oğlum var.

KÇS Satış ve Pazarlama Biriminizi ve yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Kipaş Ailesi'ne 2010 yılında katıldım. 2013 yılından bu yana KÇS Kipaş Gaz Beton Satış ve Pazarlama Müdürlüğü'nde görev yapmaktayım. KÇS Gaz Beton Satış ve Pazarlama ile alakalı olarak; müşteri ilişkileri, müşteri talebi, üretim ile satış ürünlerinin organizasyonu ve ürün sevkiyatını koordine etmekteyim.

Neden KÇS Satış ve Pazarlama Biriminde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

KÇS Satış ve Pazarlama Birimi, temposu yüksek, ikili ilişkilerin yoğun ve güzel olduğu bir birimdir. İnsanlar ile diyalog kurmayı ve kendimi geliştirmeyi sevdiğim için bu bölümde çalışmayı seviyorum.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Çalışma hayatımda insanlar ile her zaman dürüst ve iyi ilişkiler kurmayı benimsedim ve elimden geldiğince bu doğrultuda ilerlemeye çalıştım. Kurmuş olduğum ilişkilerle her zaman mutlu olmuşumdur. Böyle olduğumuz zaman da hepimizin kazanacağına inanmaktayım.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Kipaş'ın çıkarttığı dergiyi takip etmekteyim ve böyle bir yayının olması beni sevindiriyor. Kipaş Ailesi çok büyük bir aile olduğu için her çalışanını tanıyor olmamız çok zor. En azından ilgili birimlerimizin dışındaki iş arkadaşlarımızın da nerede ne görev yaptığını bu şekilde biliyoruz.

2020-2021 yılında sunmuş olduğu önerisi faaliyete geçen Sayın Harun OKUR Öneri-Ödül Sistemimiz ile ilgili düşüncelerini dergimize anlattı.



Harun **OKUR**
Kipaş Tekstil Katlama Büküm Şefi

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

İsmim Harun OKUR. 1987 Kahramanmaraş doğumluyum. 2012 yılında Gazi Üniversitesi'nden mezun oldum ve 2014 yılında Kipaş Tekstil Katlama Büküm İşletmesi'nde İşletme Uzmanı olarak göreve başladım. 2016 yılından itibaren işletme şefliği görevini yürütmekteyim. Evliyim 2 erkek çocuğum var.

Bu projeyle ilgili öneride bulunmanız hangi ihtiyaçtan ve nasıl ortaya çıktı?

İplikçilik sisteminde en önemli iki etken kalite ve üretimdir. İplikteki her düğüm bir hata demektir. Düğüm sayısını nasıl azaltabiliriz diye yola çıktık ve büküm kovasını büyüterek bu sorunu halledebileceğimizi düşündük. Bu sayede düğümsüz yüksek gramajda iplik üretimi yaparak, hem kaliteli üretim yapmak hem de takım arasındaki bağlama süresini ortadan kaldırdığımız için, bu süreyi üretime kazandırmış olduk.

Hayata geçen önerinin şirketimize faydaları nelerdir?

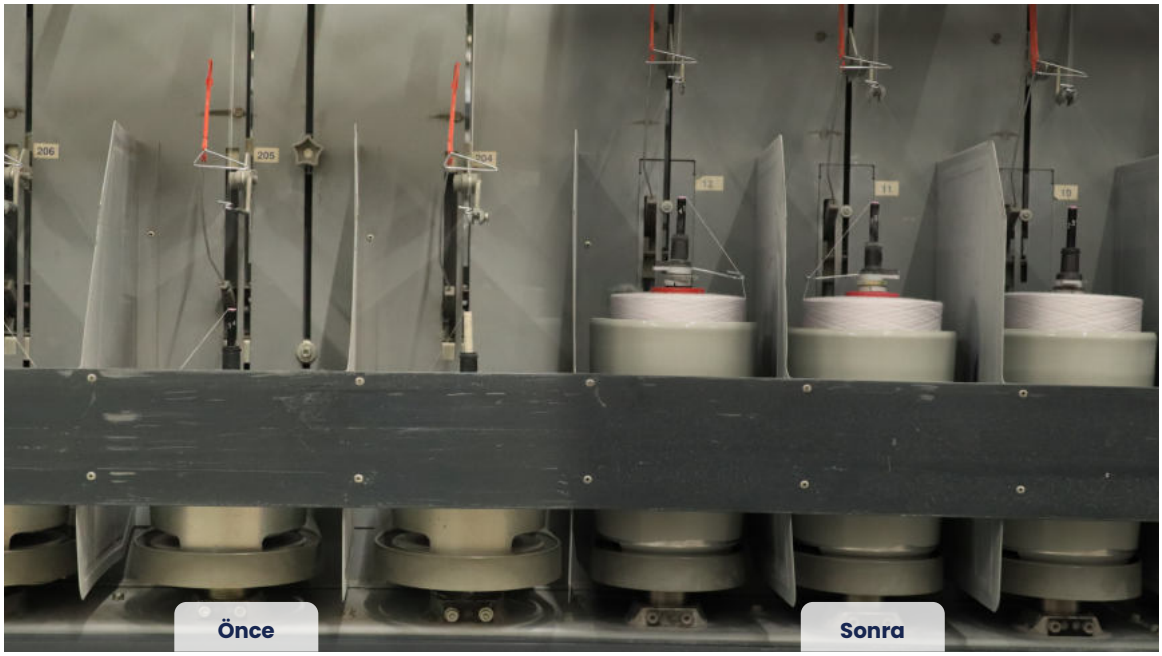
Hayata geçirdiğimiz bu proje sayesinde, kalite, üretim, işçilik, maliyet ve zamandan kazanç sağlamış durumdayız.

Önerinizin faaliyete geçmesi ile ilgili duygularınız nelerdir?

Kendi ekibimizle uğraşıp emek vererek oluşturduğumuz bir projenin hayata geçmesi, bir başarı sağlayabilmek insanı tabi ki çok mutlu ve gururlu hissettiriyor. Bunun yanı sıra çalıştığım ve geçimimi sağladığım şirkete bir şeyler katabilmek ve iz bırakabilmek benim için ayrı bir mutluluk ve gurur sebebidir.

Öneri – Ödül Sistemimiz ile ilgili düşünceleriniz nedir?

Bu ve bunun gibi projeler bizi bir adım ileriye taşıyacak ve Kipaş Holding'i diğer rakip firmalar karşısında öne geçirecek hamlelerdir. Öneri Ödül Sistemi'nin bunun gibi birçok projenin ortaya çıkmasında azımsanmayacak katkısı olduğu apaçık ortadadır. Öneri Ödül Sistemi sayesinde her kademede çalışan bütün çalışanlar çok rahat bir şekilde fikrini sunabilmektedir. Bu sayede hiç beklenmedik insanlardan altın değerinde fikirler ortaya çıkmaktadır ve buda Öneri Ödül Sistemi'nin ne kadar verimli olduğunun göstergesidir.





Kipaş Tekstil Ar-Ge Merkezi olarak, Tubitak -Teydeb 1501 Sanayi Ar-Ge Programı kapsamında yürüttüğümüz, 'DENİM HALAT AÇMA MAKİNE MODİFİKASYONLARI İLE KALİTE VE VERİMLİLİĞİN ARTTIRILMASI' başlıklı projemiz başarılı bir şekilde tamamlanmıştır.

Proje kapsamında; Denim İhzar İşletmesi halat açma makinesinde yapılan mekanik ve yazılımsal modifikasyonlarla, çözgü iplik kopuşlarının azaltılarak, kalitenin ve makine verimliliğinin arttırılması amaçlanmıştır. Proje faaliyeti olarak halat açma makinesinin 5 ünitesi modifiye edilerek, otomasyon sistemi yeniden dizayn edilmiştir.

Proje süresince gerçekleştirilen faaliyetler kısaca aşağıda özetlenmiştir;

1. Ana Tansiyon Ünitesi: Mevcut sistemde iki silindir bulunan ana tansiyon ünitesinde, silindir sayısı beşe çıkarılarak iplik bükülme ve dönmeleri ortadan kaldırılmış ve daha kontrollü tansiyon sağlanmıştır.


Mevcut Ana Tansiyon Ünitesi


Modifiye Ana Tansiyon Ünitesi


Mevcut Yardımcı Tansiyon Ünitesi


Modifiye Yardımcı Tansiyon Ünitesi

2. Yardımcı Tansiyon Ünitesi: Mevcut durumda halat açma makinesinde, yardımcı tansiyon ünitesi mesnet kol mekanizması zemine bağlı olduğundan dolayı, yer çekimi etkisi altına girmekte ve öne arkaya doğru eğilim yapmakta ve bunun sonucunda iplik gerilmelerindeki tansiyon kontrolü zorlaşmaktaydı. Proje kapsamında yardımcı tansiyon ünitesi modifikasyonuyla çözgü halatların gerilimi kontrol altında tutulmuştur. Makine duruş kalkışlarında gerginlikten kaynaklanan iplik kopuşları önlenmiştir.

3. Kopuş Algılama Sistemi: Mevcut halat açma makinesinde iplik koptuğunda, kopan ipliği algılayıp makineyi durduran bir sistem yoktu ve iplik kopuşu operatör tarafından kontrol edilmekteydi. Proje kapsamında; taraktan hemen sonra sarım sevk silindiriyle tarak arasına lamel sistemi takılarak tahar sonrası her ipliğin lamelden geçmesi ve herhangi bir kopuş anında operatör fark etmese dahi lamel düştüğü anda makinenin durması sağlanmıştır.


Mevcut Kopuş Algılama Ünitesi


Modifiye Kopuş Algılama Ünitesi




Mevcut Geri Sarım Ünitesi


Modifiye Geri Sarım Ünitesi

4. Geri Sarım Ünitesinde Optik Algılama Sistemi: Mevcut durumda halat açma makinesinin yüksek hızlarda çalışmasına bağlı olarak, yüksek hızda çekilen halatlar düzenli sağılamamakta, birbirine dolanabilmekte, yol üzerindeki silindirlere çarpıp zarar görebilmekteydi ve bu durumun kontrolü operatör tarafından yapılmaktaydı. Proje kapsamında geri sarım ünitesi üzerine yerleştirilen sensör sayesinde kovadan karışık gelen halat yumağı algılanıp makinenin otomatik olarak durması sağlanmıştır. Bu sayede halatların kovadan karışık çıkması sonucu oluşabilecek halat kopuşlarının önüne geçilerek verim arttırılmıştır.

5. Çapraz İplik Algılayıcı: Mevcut durumda atılan çapraz ipliği operatör tarafından takip edilmekte, operatörün çapraz ipliğini fark edememesi durumunda ise çapraz iplik tarak dişlerine takılarak, tarakların zarar görmesine ve çözgü ipliğinin kopuşuna neden olmaktaydı. Proje kapsamında; çapraz iplikleri geldiği ve operatörün fark edemediği durumlar için bir adet yoklayıcı switch kullanılmış ve çapraz ipliklerin otomatik olarak makine tarafından algılanması ve makinenin durdurulması sağlanmıştır.

Projenin hayata geçirilmesiyle sağlanan avantajlar aşağıda listelenmiştir:

1. Proje hedeflerinden olan çözgü ipliği kopuş oranlarının değerlendirmesi yapılmış ve proje başlangıcında %17 oranında olan kopuş azaltma değeri ilerleyen süreçlerde %22 ve son olarak %41 oranına ulaşarak, proje başlangıcında hedeflenen değerlerin de üzerine çıkmıştır.

2. Çözgü ipliklerinin iplik mukavemet ve iplik tüylülük değerlerine bakıldığında; modifiye edilen halat açma makinesinden çekilen çözgü ipliklerinin tüylülük değerinin azaldığı, mukavemetinin ise arttığı ve böylece daha kaliteli üretime ulaşıldığı tespit edilmiştir.

3. Çözgü ipliklerinin haşıllama ve dokuma aşamasındaki performanslarında iyileşme olduğu tespit edilmiştir.


Çapraz İplik Algılayıcı

Tubitak projesinde görev alan proje ekibine "Ar-Ge Merkezi Teşvik ve Ödül Yönetmeliği' gereğince para ödülü takdim edilmiştir.

Kurumumuzun Bütçe Koordinatörlüğü Birimi'nde görev yapan Sayın Yaşar Cem GÜNGÖRDÜK, iş hayatı dışında aktif olarak ilgilendiği gitar enstrümanı ile ilgili merak edilen soruların cevaplarını dergimize anlattı.



Kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

Merhaba! Ben Yaşar Cem GÜNGÖRDÜK. 1981 yılı Kahramanmaraş doğumluyum. Ankara Üniversitesi Fizik Lisans, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi İktisat, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İşletme Tezsiz Yüksek Lisans mezunuyum. Eğitim ve öğrenim sürecim ilkokuldan itibaren Tokat-Niksar, Kahramanmaraş, Muş, Sinop, Diyarbakır, Ankara ve nihayetinde Kahramanmaraş' ta gerçekleşti. Ortaöğretim döneminde ailemin görev yerleri nedeniyle güzel memleketimizin birçok ilini ve farklı kültürünü tanıma fırsatı bulduğum için şanslı olduğumu söyleyebilirim. Kipaş Grubu'nda 2019 yılında Finansal Raporlama ve Bütçe Koordinatörlüğü Bölümü'nde işe başladım. Öncesinde yaklaşık 9 yıl kadar bireysel bankacılık tecrübem oldu. Bilirsiniz ki finans sektörleri, nakit döngüsünün içerisinde fazlasıyla yer aldığı sektörler olduğu için stresi de aynı oranda içlerinde barındırmaktadırlar. Uzmanlar böyle durumlarda bireyin yaşam dengesinin önemine vurgu yapmakta ve fizyolojik dengesi için spor yapmayı, psikolojik dengesi için de mutlaka en az bir hobiye sahip olmayı önermektedirler. Sanatsal ya da zanaatsal çalışmalar ise hobi edinilebilecek konuların başlarında yer aldığı düşünüldüğünde bu tavsiyelerin doğruluğunun en güzel iki ispatı olarak bilim adamı Albert Einstein' ın keman çalıyor olmasının yanında Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk' ün spor ve sanatla ilgili yönlendirici sözlerini örnek olarak belirtebiliriz. Kendi adıma sporda yürüyüş aktivitesi ile sınırlı olsam da hobi kapsamında enstrüman çalabilme kabiliyetine sahip olabilmiş şanslı kişilerden biri olduğumu söyleyebilirim.

Bildiğimiz üzere aktif olarak gitar çalıyorsunuz. Gitara başlama hikâyeniz nedir?

Müziğe enstrüman anlamında 14 yaşında Muş' ta ailemin teşviği ile bağlama çalmayı öğrenerek başladım. Bu sürecin üniversite yıllarına kadar olan uzun bir bölümü THM eserleri dinleyerek ve dinlediklerimi icra etmeye çalışarak geçti. Üniversite öğrenim dönemimin başlarında hem müzik kulağımı geliştirmek hem de müzik alanında farklı kültürleri tanıyabilmek adına sevmediğimi düşündüklerim de dâhil olmak üzere TSM, Tasavvuf Müziği, Klasik Batı Müziği, Blues-Rock Müzik, vb. gibi birbirinden çok farklı olduğu düşünülebilecek müzik türlerini dinleyerek müzik kültürümü artırmaya ve müzik alanındaki yatkınlıklarımı keşfetmeye çalıştım. Pek tabii dinlediğim farklı müzik türleri, yeni enstrümanlarla tanışmamı sağladı. Örneğin: TSM ve Tasavvuf Müziği ile ilgilendiğimde bir Konya gezisinde Mevlana Celaleddin-i Rumi Hazretleri gibi bir düşünürün keman çaldığını öğrenmiş olmanın verdiği hayranlıkla kısa bir süre keman icra etmeye çalıştım. Fakat yaylı olması, çok zaman ayırmayı gerektiren bir enstrüman olması ve enstrümantal anlamda müzikle sadece hobi olarak ve zaten farklı enstrümanlarla da ilgilenen bir müziksever olmam uzun soluklu bir öğrenme sürecini beraberinde getirmedi. Kemanda dinleyen de olsanız, icracısı da olsanız ayıracağınız sürenin karşılığını fazlasıyla verecek bir entrüman olduğunu söyleyebilirim. Gitara başlama sürecim keman çaldığım bu dönemde gerçekleşti. 2004 yılında rock müzik çatısında genelleyebileceğim, hayranlık derecesinde özen duyarak dinlediğim yerli ve yabancı sanatçıların ve müzik gruplarının eserlerindeki gitar partisyonlarının, seslerinin ve tonlarının etkisinde kalarak gitar öğrenme ve çalma sürecim başladı ve halen devam ediyor.

Hangi tarz müzikler çalmaktan hoşlanıyorsunuz? Ne tarz müzikleri dinlemek size keyif veriyor?

Ortaokul yıllarında öğrendiğimiz "özellikle batı müziği açısından doğada sesler 7 temel notadan oluşmaktadır." cümlesinden yola çıkarsak; bütün müzik türlerindeki binlerce eserler sadece bu 7 nota ve türevlerinden oluştuğu sonucuna ulaşabiliriz. Dolayısıyla birbirinden bağımsız olarak düşündüğümüz her müzik türü uzak coğrafyaların insanları gibi dilleri, renkleri birbirinden farklı gibi görünse de aslında birbirleri ile akrabadırlar. Dolayısıyla önceki soruda belirttiğim gibi hemen her müzik türünden severek dinleyebileceğim eserler bulabiliyorum. Farklı müzik türleri dinlemenin faydasını klasik iki örnekle vermek gerekirse; Klasik Batı Müziği'nin birey gelişimine katkısı uzmanlar tarafından makalelere konu edilmiştir. Bizim tarihimizde TSM' de kullanılan makamlar tedavi amacıyla hekimler tarafından kullanılmıştır.

İcra konusunda özellikle Asya bozkırlarında temellenmiş olan Anadolu Müzikleri ve 400 yıl öncesine dayanan Afrika temelli Blues Müzik arasındaki



benzerlik nedeniyle bu iki tür ve Blues' dan evrimleşerek meydana gelen rock müzik şu sıra en çok dinlediğim ve icra etmeye çalıştığım müzik türleridir diyebilirim.

Kurumumuz bünyesinde faaliyete geçen müzik kulübümüz ile ilgili düşünceleriniz ve planlarınız nelerdir?

Öncelikle Kipaş bünyesinde başlatılan bu projede baştan sona emeği geçen herkese teşekkürlerimi ileterek bu proje kapsamında bütün kulüplerin devamlı gelişimini ve kalıcı olmasını dilerim. Her birinin hem kurumsal kültürümüze hem de bireysel yetenek ve yetkinliklerimize büyük katkıları olacağını düşünüyorum. Kahramanmaraş' ta son yıllarda özellikle devlet kurumlarının organizatörlüğünde bilim, spor ve sanat anlamında büyük yol kat edildi. Dünya çapında organizasyonlar düzenlenmeye başladı. Böyle bir süreçte kulüplerimizin hayata geçmesi ile birlikte gerçekleşecek olan kulüp faaliyetlerimizin hızlıca profesyonelleşerek Kipaş'ın öncelikle il bazında düzenlenen bu organizasyonlarda her alanda olduğu gibi ön sıralarda yer almasını temenni ediyorum.

Müzik kulübümüz diğer kulüplerle eş zamanlı olarak Kübra Filiz GÖNEN Hanım başkanlığında 10 üye ile birlikte hızlı bir şekilde kuruldu ve ilk toplantılarımızı gerçekleştirdik. Henüz başlangıç aşamasında olmasına rağmen profesyonel bir kulüp niteliğine doğru hızlı bir şekilde ilerleyen bir kulüp olarak faaliyetlerini ve çalışmalarını sürdürmektedir. Müzik Kulübü olarak Kipaş Özel Eğitim' de Niğde Üniversitesi Devlet Konservatuarı Yüksek Lisans derecesinde eğitim alan Muhammed Ali UÇAR şefliğinde koro, armoni ve orkestrasyon çalışmaları yapmaktayız. Bu noktada kulübümüze destek olan Kipaş Yönetimi' ne, Kipaş İnsan Kaynakları' na ve Kipaş Özel Eğitim Kurumları Yönetim ve İdaresi' ne tekrar teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Kısa süre içerisinde kulüp çalışmalarımızı Kipaş bünyesinde ve sosyal medya ortamında kayıt alınmış olacak etkinliklerle sunmayı amaçlıyoruz. Koromuzu kadın ve erkek sesleri, orkestramızı ise olabildiğince zengin enstrüman çeşitliliği ile donatmayı planlıyoruz. Bu kapsamda ses eğitimi almak isteyen ve koromuza katılmayan isteyen, hâlihazırda herhangi bir enstrüman icra eden ve bilgi ve tecrübelerini paylaşmak isteyen, başlangıç seviyede de olsa bir enstrüman çalabilen, ilerletmek isteyen ve yapılacak etkinliklerde yer alarak değer katmak isteyen Kipaş çalışanlarını kulübümüze davet ediyoruz. Enstrüman eğitimi çalışmalarına ilk aşamada Kipaş bünyesinde işletme çalışanlarına, daha sonra oluşacak talebe göre bütün birimlere belirli bir program dâhilinde temel düzeyde akustik, klasik ve elektro gitar eğitimleri düzenlemeyi planlıyoruz. Bu konularla ilgili duyurularımız İnsan Kaynakları Kurumsal İletişim tarafından ayrıca yayınlanacaktır.

Son olarak gitar çalmak isteyen ve müziğe ilgisi olan çalışanlarımıza tavsiyeleriniz nelerdir?

Müziğin seslerin bir araya gelerek insanın hatta bütün canlıların duygu ve düşüncelerini ifade etme yöntemlerinden biri olduğu varsayımıyla müzik herkesin ilgi alanındadır diyebiliriz. Diğer taraftan gitar ya da herhangi bir enstrümanın gelişime katkısı düşünüldüğünde enstrüman çalmak isteyip de erteleyenlere, "bu yönde yeteneği olmadığı" gibi yanlış bir görüşe sahip olanlara tavsiyem; bu planlarını ertelemeden boş zamanlarından kısa bir süre ayırarak denemek için adım atmalarıdır. Diğer alanlarda olduğu gibi müzikte de herkesin belirli bir düzeyde yeteneği vardır. Çok yeteneklikler, çok iyi icra ederler daha az yeteneği olduğunu düşünenler ise en düşük ihtimalde az çalabilmeyi başarırlar ama herkes başarabilir. Çok zor şartlarda dahi enstrüman çalma anlamında nelerin başarılabildiğini internet ortamlarında siz de şahit olmuşsunuzdur.

Gitar çalmak isteyenlere ayrıca tavsiyem ise ne tarz müzik yapmak istediklerine karar verip o yönde bir gitar (klasik, akustik ya da elektrogitar) alarak o müzik tarzında eserlere sahip bir gitar virtüözü belirleyip onun eserlerine çalışmak ve gitar çalım tekniklerini taklit etmeye çalışmak en doğru gitar öğrenme yöntemidir. Bu yöntem usta çırak ilişkisinin bir modelidir. Her sanat ve zanaat dalında kullanılan en yaygın yöntemdir.

Enstrüman eğitimi çalışmalarına ilk aşamada Kipaş bünyesinde işletme çalışanlarına daha sonra oluşacak talebe göre bütün birimlere program dâhilinde temel düzeyde akustik, klasik ve elektrogitar eğitimleri düzenlemeyi planlıyoruz. Bu konularla ilgili duyurularımız İnsan Kaynakları Kurumsal İletişim tarafından ayrıca yayınlanacaktır. Eğitimin başında gitarın genel olarak tanıtımı, gitar alırken nelere dikkat edilmesi gerektiği gibi gibi konular kulüp bünyesinde planlanacak olan dersler kapsamında ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. kulübümüz gitar bölümü adına Kipaş' tan Dergisi' nin bu sayısında yer verdiğiniz için teşekkür ederiz.

Yaşar Cem **GÜNGÖRDÜK**
Kipaş Holding Bütçe Kordinatörlüğü Memuru



Suna **ÖZORHON**
Maren Enerji Muhasebe Şefi

Bulutlarla Buluşan, Yemyeşil Şehir:

ARTVİN

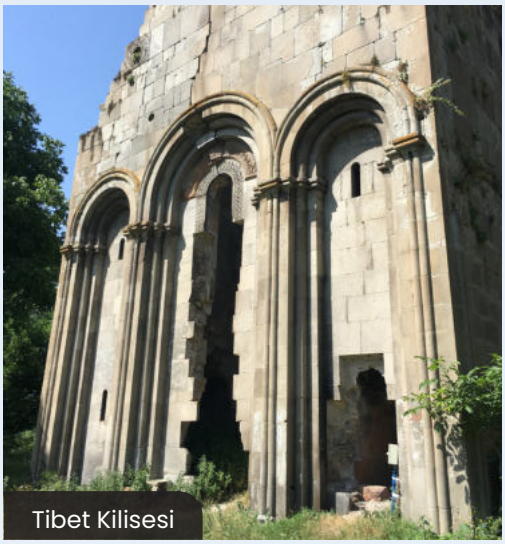
Merhaba, ben Suna ÖZORHON. Yeşile, maviye, doğaya âşık biri olarak Karadeniz birçok sene gezi rotalarımda yer aldı. Ancak benim için unutulmayacak en güzel deneyimi dergimizin bu sayısında sizlerle paylaşmak istiyorum.

Trekking için Karadeniz'de gidilebilecek en güzel yerleri araştırırken fark ettim ki Artvin Bölgesi'ni, bulutlarla buluşan yemyeşil Şavşat Yaylalarını, buz gibi göllerini görmek ve Gürcistan'a sınır Macahel atmosferini solumam gerekiyordu.

Gezdiğim yerlerden ve yürüdüğüm rotalarda gerçekten görülmesi gerektiğine inandığım yerlere gelince Tibet Kilisesi ile başlamak isterim. 1700'lü yılların sonlarında inşa edilmiş, hem ibadethane hem eğitim merkezi olarak hizmet vermiş bu manastırı dinamitle defalarca yıkmak istemişler ancak çatısı hariç ön kısmı hala dimdik duruyor ve etrafında gezerken tarihi dokusunu ve ruhunu hissettiriyor. Ağustos 2020'de arkeolojik kazılara başlanmış olup etrafında çay, kahve molası vereceğiniz küçük işletmeler bulunmakta.

Yürüyüş rotamıza 1-2 saat sürecek Şavşat'ta Göze Dağı'nın eteğindeki Şirata Gölleri 'ne doğru başlıyoruz. Coğrafyası muhteşem, 2200 rakımlı, adeta cam gibi parlak ve berrak göllere kavuşuyoruz. Büyükbaş hayvanları göllerden su içerken görüyoruz. Göl soğuk ama kesinlikle içine girmek istiyorsunuz. Temmuz ayında olmamıza rağmen etrafta karlar görebiliyoruz. Fotoğrafçıların ilgisini çekebilecek çiçekler, bitkiler mevcut. Civarında ladin ormanları var içinize çekebileceğiniz mis gibi birbirinden güzel kokan çiçek kokularıyla, kuş cıvıltıları eşliğinde aslında uzun ama hiç bitmesini istemediğiniz bir yürüyüş rotasıyla balıklı göle doğru yürüyoruz. Burası kamp için bakir kalmış sakin ve eşsiz bir doğa. Çevresinde ayağınızın altından dere akarken yöresel yemekler yiyebileceğiniz bir tesis var. Tabi ki balıklı göle gelmişiz balık yemeden ayrılmak olmaz, yanında muhteşem salata, mısırlı ekmek keteyle, mis gibi de bir çayla dinleniyoruz.

Türkiye'nin bence görülmesi gereken en güzel gölü olan Şavşat (Sakin şehir) İlçesi'ne bağlı Borçka Karagöl'e rotamızı çeviriyoruz. Heyelanlarla oluşmuş bir yeryüzü cenneti diyebiliriz. Etrafınız tamamen yemyeşil bir doğa öyle ki gökyüzünü göremiyorsunuz. Upuzun ağaçlar, dev bitkiler, odunsu muhteşem bir koku, ahşap merdivenlerden inip çıkarak, patika yolda gölün etrafını turluyoruz. 3-4 kilometrelik kolay bir parkur. Manzara muhteşem. Gölün rengi çevredeki ağaçların yansımasından yemyeşil olmuş. Göldeki sandal keyfiyle adeta ruhunuz dinleniyor, bir nevi meditasyon yaşıyorsunuz. Bu berrak gölde kırmızı balıkları görmek ayrı bir mutluluk verici. Etrafta kampa gelenler var, drone çekimi yapanlar var. Size drone çekimiyle aldığımız kalbi andıran Borçka Karagöl'ün fotoğrafını da ekliyorum. Fotoğraf tutkunlarının özellikle sonbahardaki yaprakların renk cümbüşünü çekmek için burayı tercih ettiğini öğreniyoruz.



Tibet Kilisesi



Şirata Gölleri



Borçka Karagöl


Şavşat Yaylaları

Hadi buradan da yeşil ve mavinin buluştuğu Şavşat Yaylalarına gidelim. Önce bu eşsiz doğası olan yaylalarda yürüyüşler yapıyoruz. Yavuz köy bunlardan biri ve etrafında 7-8 köyü görebileceğiniz eşsiz bir manzarayla sizi karşılayan cam seyir terasa çıkıyoruz. Burada büyük dürbünle tüm köylerin içindeymişsiniz gibi hissedebilirsiniz. Fotoğraflayabileceğiniz çok güzel manzaralar var.

Eşsiz bir manzara deyince aklıma Şavşat Takola Tepesi geliyor. Artvin sınırındaki bu tepede kuş bakışı Artvin dağlarını, yaylalarını, vadilerini görebiliyorsunuz. Nasıl güzel bir manzara anlatamam. Yüksek oksijenden ayrı bir enerji geliyor. Kendimizi bulutların üstünde hissediyoruz, baksanıza havalara zıplamışız.

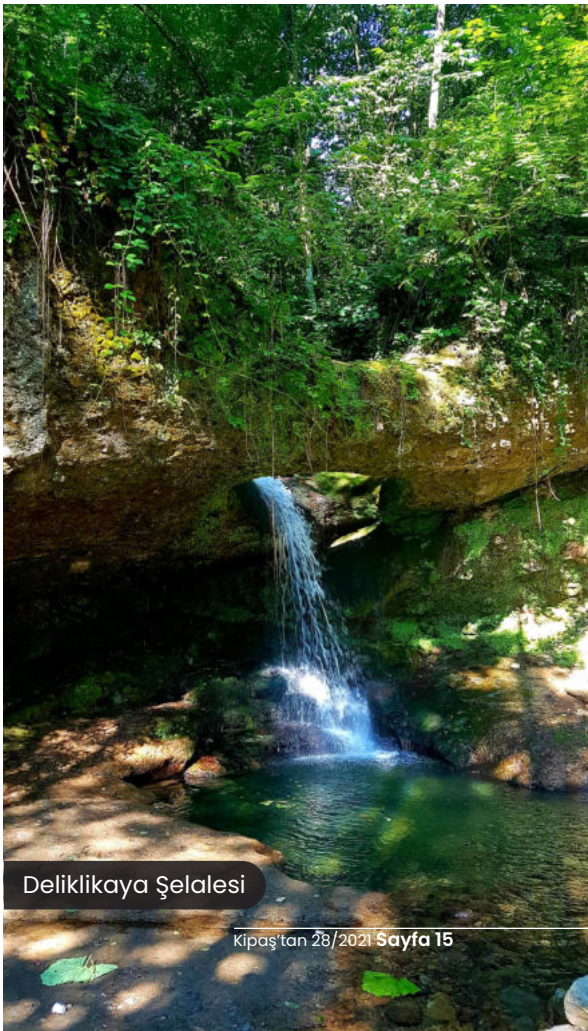



Takola Tepesi


Mençuna Şelalesi

Artvin'in Arhavi İlçesi'nde görülebilecek rotalardan 17.yüzyılın sonlarında inşa edilmiş altından Kamilet Deresinin aktığı çifte kemerli köprüyü ve bu köprülerden geçerek yaklaşık 1 kilometre yukarı çıkış rotasıyla varabileceğiniz mençuna şelalesini görmenizi kesinlikle tavsiye ederim. Patika çamurlu bir yol ve ahşap merdivenler biraz sizi zorlayabilir ama şelaleyi görmeye kesinlikle değer. Buz gibi suyuyla, zengin bitki örtüsüyle 92 mt yüksekten dökülen bu şelalenin önünde sallanan bir köprü var derin bir vadiye bakıyor. Fotoğraf tutkunları için muhteşem bir manzara.

Şelaleler Artvin Bölgesi'nde o kadar fazla ki, saklı cennetlerden bir şelale geldi aklıma. Murgul İlçesi'nde ki Deliklikaya Şelalesi. Kendisine ormanın yüzüğü diyorlar. Bu şelale tortul kayaç üzerindeki 7 mt yükseklikten kireç ve kil taşının suyu zamanla aşındırmasıyla, 4 mt çapındaki doğal oluşmuş bir delikten, adeta dans eder gibi aşağıya düşüyor.


Deliklikaya Şelalesi



Macahel





Camili Köyü Camisi

Artvin yöresinde en beğendiğim ve kesinlikle bir daha gelmeliyim dediğim, bulutların altında gizlenen bir cennet olan, balta girmemiş ormanlara sahip eşsiz bir bitki örtüsüyle bizi karşılayan Macahel'i anlatmak isterim.

Borçka İlçesi'ne bağlı Macahel dünya harikası bir yer. Bunu sadece ben söylemiyorum. Şöyle ki UNESCO tarafından ekosistemi bozulmamış, Türkiye'nin ilk Biyosfer Havzası olarak tescillenmiş bir yer. Daha önce 18 köyden oluşuyormuş ancak Rusya sınır anlaşmasıyla 12 tanesi Gürcistan'a veriliyor, 6 tanesi de Türkiye'de kalıyor. Bu köylerdeki insanlar sıcakkanlı, saygılı ve misafirperver. Hayvancılık ve arıcılığın hâkim olduğu bu belde de turizm de ön planda çıkmış durumda. Köy kadınları evlerinde yöresel yiyeceklerle, leziz reçellerin, peynirlerin ve ekmeklerin hâkim olduğu kahvaltılar hazırlayarak gelen turistleri ağırlıyorlar. Saf Kafkas balının üretimi burada yapılıyor. Arılar sıvı her şeyi emdiği için asfalt yol yapılmıyor. Bu baldan bir kaşık yediğinizde 48 saatlik vücudunuza yeterli mineralleri yüklemiş olabiliyorsunuz. Yürürken size güzeller güzeli buzağılar eşlik edebilir. Flora ve fauna bakımından çok zengin bir doğası var. Yoga severler için inziva evlerinde yoga kamplarının düzenlendiğini görebilirsiniz. Trekking severler için de patika yollarında ve zor parkurlarıyla yürüyüş rotalarının bulunduğu güzel bir cennet.

Macahel de çetin bir yol kat ederek ulaştığımız Camili Köyü Camisi 1819 yılında yapılmış ancak çığ felaketiyle yıkılmış sonra tekrar inşa edilmiş. Caminin manevi atmosferi kesinlikle farklı. İnsanlarıyla sohbet etmenizi tavsiye derim Lazca ve Gürcüce konuştuklarında şivelerini dinlemek huzur veriyor.



Maral Şelalesi

Macahel köylerini yürüyerek gezerken dikkatimi serenderler çekiyor. Bunlar neredeyse her evde var. Kiler, buzdolabı olarak kullanılan ve yabani hayvanlardan korunması için ayaklı bir şekilde inşa edilmiş kışlık erzak depoları.

Camili havzasında çamurlu yollardan yürüyerek, yaklaşık 400 mt inerek Maral Şelalesi'ne varıyoruz. Bu şelalenin özelliği tek bir eğimden 63 mt yükseklikten düşüyor. 2005 yılında UNESCO bu şelaleyi ve çevresini Türkiye'nin ilk ve tek biyosfer rezervi ilan etmiş. Çevresinde yemyeşil bir doğa ladin ve kayın ağaçları, fauna bitkileri sarıyor etrafınızı. Hemen yanında çay/kahve molası vereceğiniz mini bir işletme var ancak su öyle dik ve tazyikli iniyor ki, sırılsıklam oluyorsunuz, çayınızın içerisine bile şelalenin suyu sirayet ediyor.



Fırtına Deresi

Ve trekking turumuzu hızlı, coşkun akan Fırtına Deresi'nde ki zipline ve raftingle taçlandırıyoruz. Rafting severler için en ideal parkurlardan biri, adrenalini baya yükseltiyor. Doğayla, sağlıkla ve sevgiyle kalmanız dileğiyle.

Bu rotaları gezerken tabii ki kemençenin, tulum sesinin, zurnanın ayrı bir anlam kazandığı Karadeniz türküleriyle yolculuğumuzu anlamlandırıyoruz. Size son olarak ***Koliva Grubu'ndan Oy Oy Sevduğum*** türküsünü armağan ediyorum. QR kodu okutarak dinleyebilirsiniz.

Doğa Ve Yaşam Kulübümüzden Anlamlı Etkinlik









Kurumumuz; çalışanlarının motivasyonu artırmak, iş stresini azaltmak, iletişimi güçlendirmek ve aidiyet hissi oluşturmak amacıyla çalışanlarına yönelik kurduğu Kipaş Sosyal Kulüpler ile güzel bir etkinliğe daha imza attı.

Bünyesinde ki; Doğa ve Yaşam, Voleybol, Fotoğrafçılık, Bisiklet, Müzik ve Kültür Edebiyat Kulüpleri çatısı altında, kurumumuz çalışanları iş dışında çeşitli faaliyetler ile birlikte zaman geçirme imkânı bulurken, sosyal projelere de imza atıyor.Son olarak Kipaş Doğa ve Yaşam Kulübü üyelerimiz; "Adana Karataş Sahil Temizliği ve Yürüyüş Etkinliği" düzenledi. Etkinlikte; kulüp üyelerimiz çevre temizliği gerçekleştirirken aynı zamanda güzel vakit geçirdiler. Kahramanmaraş'ta başlayan etkinlik ile kurumumuz çalışanları önce güzel bir kahvaltının ardından, Adana Karataş Sahili'nde 5 Km'lik bir alanı kapsayan bölgede, sahilde bulunan atıkları büyük bir özveriyle toplayarak Karataş Belediyesi'ne teslim ettiler. Daha sonra müzik eşliğinde öğlen yemeği yiyen üyelerimiz, Adana'da gerçekleştirilen "Adana Lezzet Festivali "ne katıldılar.

Konuyla ilgili bir açıklama yapan Yönetim Kurulu Başkanımız M.Hanefi ÖKSÜZ;

Kipaş Holding olarak çalışanlarımıza yönelik moral-motivasyon çalışmalarımıza devam ediyoruz. Geçtiğimiz günlerde büyük bir katılımın olduğu ve çalışanlarımızın güzel vakit geçirdiği Kipaş Kağıt Futbol Turnuvası düzenledik. Şimdi de bünyemizde çalışanlarımıza yönelik kurduğumuz sosyal kulüplerimizle güzel faaliyetler gerçekleştiriyoruz. Tamamen Kipaş Holding bünyesinden karşılanan bütçeler ile gerçekleştirilen bu faaliyetlerde; çalışanlarımız iş dışında çeşitli faaliyetlerde birlikte zaman geçiriyor. Bu etkinlikler sayesinde; birbirlerini tanıyan çalışanlarımız arasında, iş yoğunluğu içerisinde karşılıklı olarak daha çok anlayış gerçekleşiyor ve dolayısıyla şirket içi uyum ve motivasyonumuz artıyor. Ayrıca etkinliklerimizin temelini sosyal projeler oluşturuyor. Çalışanlarımız; komşu ilimiz Adana'da sahil yolunda biriken atık ve çöpleri toplayarak bizim doğaya ne kadar önem verdiğimizi bir kez daha vurgulamış oldular ve bunun yanında çok güzel vakit geçirdiler. Bu projede görev alan tüm çalışanlarımızı tebrik ederim "dedi.



HAYATINIZ İHMALE GELMEZ!



Merhaba ben Kevser ŞARLAK. Kipaş Tekstil Dokuma İşletmesi'nde 1 aydır görev yapıyorum. Her zaman olduğu gibi o gün de işe geldim ve makinamın başına geçtim. İşe yeni girdiğim için öğrenmeye hevesli ve meraklıyım. Bunun vermiş olduğu heyecan ile bir anlık rehavete kapıldım. Dalgınlığıma geldi ve bobini takarken yere düştüm. İş Sağlığı ve Güvenliği eğitimlerine katılmıştım. Aslında yetkililerin söylediği kurallar aklımdaydı. Ama nasıl olduğunu anlamadım. Her şey saniyeler içinde gerçekleşti. Hemen revire gittim. Bir hafta boyunca düştüğüm yerlerin ağrılarını hissettim. Ben bu kazayı hafif derece de atlattım. Fakat kafamı çarpabilir, beyin kanaması geçirebilir veya felç kalabilirdim. Hayatımız gerçekten ihmale gelmez. Bu kazadan sonra işletmedeki görev arkadaşlarıma durumu anlattım ve kurallara uymaları için kendilerini uyardım. Buradan tüm çalışanlarımıza şunu söylemek istiyorum lütfen acele bir şekilde işinizi yapmayın. Kuralları aklınızdan çıkarmayın. Yapılan ufacık bir ihmal bir çocuğun annesiz, babasız kalmasına, bir kadının yâda erkeğin eşini kaybetmesine maal olabilir. O yüzden lütfen dikkatli olalım. İş Sağlığı ve Güvenliği hayat kurtarır. Bunu unutmadan çalışalım.

Merhaba ben Hamdi KAYKI. 2016 yılından itibaren R6 İşletmesinde görev yapıyorum. İşletmede taraklara bakıyorum. Tarakları boşaltırken başımdan bir iş kazası geçti. Bu kazayı sizlerle paylaşmak istiyorum. 4/12 vardiyasındaydım. İşletmeye geldim, tarakları boşaltmaya başladım. Her şey yolunda ve dikkatli olduğumu düşünüyordum. Nasıl olduğunu anlamadığım bir şekilde bakmakla yükümlü olduğum tarak makinasındaki elyafları alırken dalgın anıma denk gelerek kafamı kapağa çarptım. Şiddetli bir ağrı hissettim. O ağrıyla irkildim. Allaha şükürler olsun ki ufak bir sıyrıkla atlattım. Daha kötü bir şekilde de sonuçlanabilirdi. Sonuçta evde bizleri bekleyen eşimiz, çocuklarımız var. Sabah evden çıkıyoruz ama başımıza ne geleceğini bilmiyoruz. Evimize sağlıklı bir şekilde dönebilmek için kurallara uymalıyız. Kendimize dikkat etmeli yanımızda görev yapan arkadaşlarımızı da düşünmeliyiz. Sonuçta toplu bir ortamda çalışıyoruz. Yapmış olduğumuz en ufak ihmal yâda hata büyük sonuçlar doğurabilir. Bu yüzden kurallara uyalım. Dikkati ve tedbiri elden bırakmadan çalışalım. Buradan çalışma arkadaşlarıma uyarılarda bulunmak istiyorum. Herkes lütfen kurallara uysun. Evde bizi bekleyen ailelerimizin olduğunu unutmasın. Bir anlık hata hayatımızı mahvedebilir. Geri dönüşü olmayan ciddi sorunları beraberinde getirebilir.



İŞ KAZALARINI ÖNLEME TEKNİKLERİ

1. Emniyetsiz Durumları Ortadan Kaldırmak: İş kazalarının önlenmesinde en etkili yoldur. Çünkü güvenli durumları sağlamak için yapılacak çalışmalar hem daha kolaydır, hem de sonuçları süreklilik gösterdiğinden daha etkilidir. Emniyetsiz durumları ortadan kaldırma çalışmaları iki safhada yapılır. Öncelikle bir iş yerinde emniyetsiz durumların ve kaza kaynaklarının tespit edilmesi gerekir. Daha sonra bu durumların giderilmesine yönelik önlemler planlanır ve gerçekleştirilir. Alınan önlemlerin kesin çözüm getirmesine ve süreklilik arz etmesine dikkat edilmelidir. Çünkü bu konuda yeterli özen gösterilmediği takdirde bir süre sonra aynı problemler gündeme gelebilecektir.

2. Emniyetsiz Davranışları Önlemek: Emniyetsiz davranışlar insan faktöründen kaynaklanır. Çalışanların kültür düzeyleri, alışkanlıkları, aldıkları eğitim, psikolojik ve sosyo-ekonomik durumları bu konuda etkili olmaktadır. Bu sebeple emniyetsiz davranışları önlemek çok zordur. Ancak kademeli olarak uygulanacak eğitimlerle azaltılabilir. Verilecek eğitimlerin sadece işçiye değil, çırak, kalfa, usta, ustabaşı, teknisyen, mühendis, işveren yani bütün çalışanlara uygulanması gerekir. Bu eğitim çalışmalarında kitle iletişim araçlarından (gazete, televizyon, radyo vb. gibi), broşür, fotoğraf, film, slayt, kitap, afiş gibi malzemelerden yararlanılmalıdır.

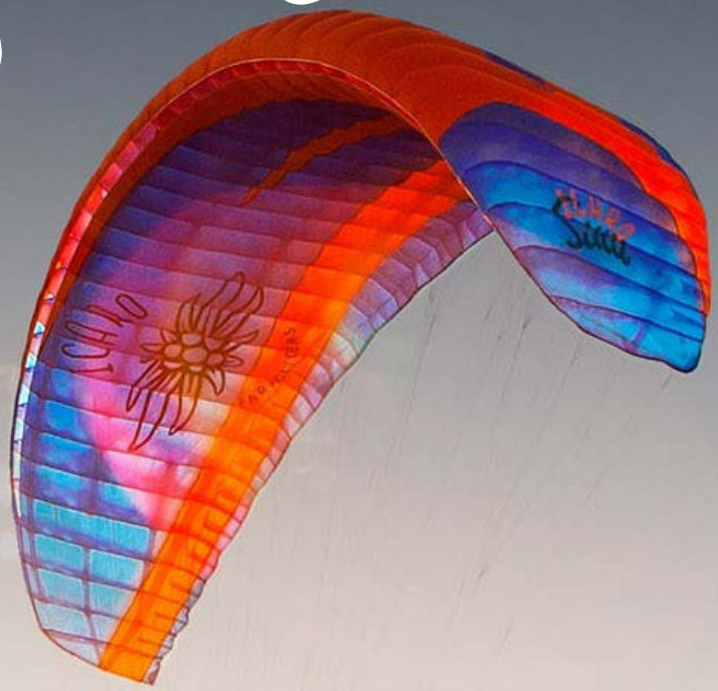
3. Çalışmada İyi Yöntemlerin Uygulanması: Kazaların olmaması veya azaltılması için işin çalışana, çalışanın da işe uygun olması önemli bir etkendir. Bu konuda ergonomi biliminden yararlanılır. Ergonomi; insan, çevre ve makine ilişkisini düzenleyen ve bu konuda çalışmalar yapan bir bilimdir. Aynı zamanda verimlilik hesaplamasında da önem kazanır. Çalışanın çalışma kapasitesi ve antropolojik özellikleri tespit edilerek, yaptığı iş ve çalıştığı makine dizaynlarında göz önüne alınır.
Makinelerin çok yüksek veya çok alçak olması, üzerindeki kumanda panellerinin kolay erişilebilir yerlerde olmaması, sinyalizasyonların rahatça görülememesi, hatta çalışanın oturduğu sandalyenin vücut yapısına uygun olmaması gibi faktörler iş kazalarının artmasında rol oynamaktadır.

4. Otomasyona Gitme: İş güvenliği açısından otomasyon iyi bir yöntemdir. Çalışanlar uzaktan kumanda ile makineleri çalıştırmakta, çalışanın müdahalesi olmadan makineler işleri yürütmektedir. Basit ama tehlikeli işlerin bir kısmı bu konuda geliştirilmiş robotlar tarafından yapılmaktadır. Otomatik çalışma sistemlerinde işlerin tamamen kapalı bir ortamda yapılması ve işçinin sadece izleyici olarak bulunması, ancak bir aksaklık olduğunda müdahale etmesi iş kazalarının önüne geçilmesini sağlamaktadır.

5. Kişisel Koruyucular Kullanma: İş kazalarını önlemek için başvurulacak en son çaredir. Çünkü kişisel koruyucuları kullanmak zordur ve bazı durumlarda kaza olasılığını artırır.
Bu sebeple kişisel koruyuculara, ancak makine, teçhizat ve malzemede yeterli güvenlik önlemlerinin alınmasının mümkün olmadığı durumlarda başvurulmalıdır.

Domino Teorisine (W.H. Heinrich, 1931) göre tüm kazaların % 88'i insanların güvensiz hareketlerinden (davranışlardan), % 10'u güvensiz koşullar (durumlardan) ve % 2'si ise "Nedeni Bilinmeyen Faktörler" nedenleriyle olur. Güvenli çalışma ortamları oluşturulduğunda ve doğru çalışma yöntemleri benimsendiğinde iş kazalarının %98' nin önüne geçilebilmektedir.

Birlikte Uçmaya Ne Dersiniz?



Kahramanmaraş'ın tanıtımına katkı sağlayacak en önemli sporlardan biri, hatta birincisi hiç şüphesiz "Yamaç Paraşütü" Kahramanmaraş, Türkiye'de coğrafi yapı ve iklim koşullarıyla yamaç paraşütü yapmak için en uygun kentlerin başında geliyor. Yamaç Paraşütü yapmak için uygun kalkış yerleri (Takeoff) olması gerekmektedir ve Kahramanmaraş'ın pek çok yerinde başka hiçbir şehirde olmadığı kadar Takeoff'lar bulunmaktadır. Kahramanmaraş'ta yamaç paraşütü için en uygun Takeoff Narlı 'da bulunan Kardelen Tepesi'dir. Kardelen Tepesi mevsim ve uçuş saatine göre her seviye pilotun uçuş yapabileceği yer olmasının yanında xc(mesafe uçuşları) yapmak için bulunmaz bir yerdir. Örneğin: Narlı 'dan kalkan yamaç paraşütçüleri 5000 metre yüksekliğe kadar çıkabilmekte ve Mardin'e kadar uçabilmektedir.

Türkiye'nin ve Avrupa'nın en uzun mesafe rekoru olarak kayıtlara geçen uçuşun nerede gerçekleştiğini biliyor musunuz? Narlı'da... Türk Pilotlar 250 kilometrenin üzerine çıkmakta zorlanırken Narlı'da yapılan bu uçuş rekoru 341 kilometreye çıkarmıştır. Bu aynı zamanda Avrupa rekorudur. Kahramanmaraş'ın Narlı bölgesi, Avrupa'nın ve Türkiye'nin bir Numaralı Kros (XC) bölgesi haline geldi. Yine Kahramanmaraş'ın Ahır Dağı'nda vatandaşların anten olarak bildiği zirvesinde de yamaç paraşütü uçuşları yapılmaktadır. Ahır Dağı 15 dakika gibi kısa bir sürede 1850 m yüksekliğe çıkılması, aynı anda hem şehir hem de baraj üzerinde uçma imkânı vermesi sebebiyle Türkiye'de tektir. Bu eşsiz manzarada uçuş yapmak için hafta sonları Türkiye'nin birçok ilinden sporcular şehrimize gelmektedir. Ahır Dağı'nın bir özelliği de buradan kalkan sporcular için üç yöne (doğu, güney, batı) uçuş imkânı vermesidir. Bu kadar mı? Hayır!

Dedik ya Kahramanmaraş yamaç paraşütü için bulunmaz bir yer diye. Narlı ve Ahır Dağı (anten) dışında Yedikuyular başta olmak üzere hemen hemen tüm ilçelerde de yamaç paraşütü uçuşları yapmaya uygun noktalar vardır. Özellikle Göksun, Elbistan, Afşin, Pazarcık ve Türkoğlu yamaç paraşütü yapmak için çok uygundur.Paraşütçülerimiz Elbistan, Göksun, Afşin, Pazarcık, Türkoğlu ve daha birçok bölgede deneme uçuşları yapmışlar ve çok olumlu sonuçlar almışlardır. Türkiye'nin en ünlü yamaç paraşütçüleri şimdiden yönünü Kahramanmaraş'a çevirmiş durumda. Kahramanmaraş şu an sadece Türkiye'de değil dünyada da ilgiyle takip edilmektedir.Yamaç Paraşütü sadece sporcuları uçurmuyor. Bu spor aynı zamanda Kahramanmaraş'ı da uçuracak potansiyele sahip. Sizlerde yamaç paraşütü yapmak ve bu eşsiz deneyime ortak olmak istiyorsanız şehrimizde kurulan **MAHAVK** ve **DOĞAKA** kulüplerini ziyaret edebilirsiniz.

Siber Güvenlik Farkındalık Ayı Kutlu Olsun!

Siber Güvenlik Farkındalık Ayı, her yılın ekim ayında Ülkemiz de ve Avrupa Ülkelerin de olmak üzere çeşitli etkinlikler düzenlenir ve farkındalığı arttıracak çalışmalar yürütülür.

Güçlü Parolalar Kullanın!



Siber korsanlar basit parolaları dakikalar içerisinde kırabilirler. Parolanızın güçlü olması için, **en az 8 karakterli büyük-küçük, özel karakter ve sayı içeren kombinasyonlar belirleyin.** Belirlemiş olduğunuz şifrelerin kullanımı sadece sizin içindir. Herhangi bir sebepten dolayı ikinci bir kişi ile paylaşmayınız.

Çevrenizdeki İnsanlara Dikkat Edin!



Mobil cihazınızı veya bilgisayarınızı kullanırken çevrenizdeki insanlar ekranınızı izleyebilir ve hassas bilgilerinize erişim sağlayabilir.

Masanızı Temiz Tutun!



Siber korsanlar fiziksel olarak hakkınızda bilgi toplayabilirler. Bu yüzden şirket veya kişisel olan verilerinizi masanızda bırakmamaya özen gösterin mümkünse kilitli bir çekmecede saklaya bilirsiniz

Güvenli Seyahat Edin.



Farklı bir ülkeye veya şehre ziyaretiniz sırasında cihazlarınızı her zaman yanınızda turun. Cihazlarınızın çalınma ihtimaline karşı, beni bul özelliği var ise aktif etmenizde fayda var.

Kablosuz Ağ güvenliğinizi Sağlayın!



Siber korsanlar kişisel bilgilerinizi öğrenmek için çoğunlukla halka açık ücretsiz Wifi hizmeti sunan ortamları amaçları doğrultusunda kullanırlar. Parolası olmayan ve kişisel verilerinizi koruyabileceklerini düşünmediğiniz ortamlarda bulunan Wifi alanlarına bağlantı sağlamayınız.

E-postalara Dikkat Edin!



Siber korsanlar, bilgisayarınızı ele geçirmek veya hassas bilgilerinizi elde etmek için e-posta yolunu çokça tercih ederler. Bu yüzden şüpheli gözüken e-postalar içerisindeki linke tıklamamaya ve içerisindeki linkle eki açmamaya dikkat edin

Güvenli online Alışveriş yapın!



İnternet üzerinden alışveriş yaparken kredi kartı kullanmak yerine sanal kart oluşturun ve limitinizi sipariş tutarınıza göre düzenleyin.

Güvenilir e-ticaret sitelerini kullandığınızdan emin olun ve web sitelerin url de bulunan https protokolünü ve web site isimlerinin doğru yazıldığından emin olun.

Hacklendiğinizi Anlayın!



Tüm önlemleri almanıza rağmen eğer hacklenirseniz bunu birkaç yolla anlaya bilirsiniz.
Eğer cihazınız kendi kendine işlem yapıyorsa, tarayıcınızda bilginiz dışında eklentiler yüklenmişse dosyalarınız kendiliğinden silindiğini düşünyorsanız.

HACKLENMİŞSİNİZDİR!

ALINABİLECEK ÖNLEMLER;

- Parolalarınızı düzenli olarak 90 gün de bir yenileyin.
- Kişisel verilerinizi mümkün mertebe erişimi kolay ve ortak kullanım alanlarda bulundurmayın.
- Ekranınızın farklı açılardan görünmesini engelleyen ekran filtresi kullanın.
- PIN kodunuzu girerken tuş takımını gizleyin.
- İki faktörlü kimlik doğrulama yöntemi kullanın.
- Çevrenizin farkında olun. Ekranınızı izleyen ikinci bir göz olabilir.
- Ücretsiz Wifi alanlarından uzak durun.
- Seyahat firmaları ile kişisel verilerinizi paylaşmanız gerektiğinde kişisel verilerinizi KVKK kapsamında koruyup korumadıklarına dikkat edin.

KİPAŞ HOLDİNG

Bilgi Sistem Operasyon Grubu
bidestek@kipas.com.tr ve 1911

KURUM İÇİ AYLIK EĞİTİMLER

Kovid-19 Pandemi Dönemi verilen eğitimlerimizde; eğitim salonlarımızın maksimum kullanım alanları doğrultusunda sosyal mesafe kurallarına uyularak eğitimlerimiz gerçekleştirilmektedir. Pandemi Dönemi Eğitim Gerçekleştirme Talimatı'na uygun gerekli tedbirler alınmıştır. Siz değerli personellerimiz için kurallar doğrultusunda Eğitim Birimi olarak kurum hizmetiçi eğitimler vermeye devam edeceğiz.

EKİM AYI TAKVİMİ

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EĞİTİMLERİ
1) Yeni İşbaşı İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimleri
2) Oryantasyon Eğitimleri
3) ISO 27001 Bilgi Güvenliği Farkındalık Eğitimi
4) ISO 9001 : 2015 Kalite Yönetim Sistemi Eğitimi
5) ISO 50001 ENYS İşbaşı Eğitimi
6) İş Kazası Sonrası İş Güvenliği Bilgilendirme Eğitimi
7) Çevre ve Atık Yönetimi Eğitimi
8) Ambarlarda İş Güvenliği Eğitimi - Ergonomi Eğitimi
9) İş Makinaları Kullanımında İş Güvenliği Eğitimi
10) Yangın ve İlk Yardım Eğitimi

BİREYSEL EĞİTİMLER
1) Öfke Kontrolü ve Stres Yönetimi Eğitimi
2) Etik Kurallar Eğitimi
3) Evlilikte İletişim ve Yaşam Becerileri Semineri
4) Hayatın İlk Çeyreği Semineri
5) Zamanı Verimli Kullanma Semineri (Sınava Hazırlık)
6) İş Hayatında İletişim Kursu

TEKNİK EĞİTİMLER
1) Etkili Yazışma ve E-mail Teknikleri Eğitimi
2) Excel Matematiksel ve Mantıksal İşlemler Eğitimi
3) Etkili Sunum Hazırlama Teknikleri ve Powerpoint Eğitimi
4) Excel de Uzmanlaşmanın Sırları Eğitimi
5) Basitten İleriye Excel Eğitimi
6) Detaylı Word Eğitimi
7) Powerpoint Eğitimi
8) Öneri Ödül Eğitimleri
9) Bilgi Güvenliği Farkındalık Eğitimi
10) 5s Kaizen Eğitimi
11) Beyaz Yaka Oryantasyon Eğitimi

BELGELENDİRME EĞİTİMLERİ
1) İlkyardım Sertifika Eğitimi
2) Mesleki Yeterlilik İplik Operatörü Sınavları

Eğitimlerimiz hakkında daha detaylı bilgi için Eğitim Birimimizden bilgi alabilirsiniz.

İletişim Dahilisi : **1391**
Web Sitesi : **www.kipasakademi.com**



MİSYONUMUZ

Kaliteyi her hususta ön plana alarak ve toplam kalitenin sürekli ilerlemesini sağlamak; Çevre ve toplumun refahı için sosyal projeler üreterek, ürettiğimiz değerleri çalışanlarımız ve toplumla paylaşmak; Müşterilerimizin talep ve beklentilerini en uygun koşullarda karşılayarak, sürekli müşteri memnuniyetini sağlamaktır.

VİZYONUMUZ

Dünyadaki yeni teknolojileri takip ederek ve kullanarak; kentimize, ülkemize yeni yatırımlar kazandırarak, Türkiye'nin bugün ve gelecekteki öncü holdinglerinden biri olmak.



DEĞERLERİMİZ

Sürekli Öğrenen

- Farklılıklara, yeniliklere ve değişimlere açığız.
- Güçlü ve gelişecek yönlerimizin farkındayız.
- Hatalarımızdan öğreniriz.
- Sorgular, araştırır ve merak ederiz.

Paylaşımcıyız

- Çalıştığımız kişilerin fikirlerini alarak ortak akıl ile hareket ederiz.
- Bilgi ve deneyimlerimizi karşılıklı paylaşırız.
- Ortak hedeflere yönelik çalışırız.
- En iyi uygulamaları paylaşırız.

Yenilikçiyiz

- Her görüş ve düşünceyi hevesle dinleriz.
- Yeni teknolojilere, çözümlere ilgiliyiz.
- Vizyoner yaklaşır, yeni ve farklı fikirler ortaya koyarız.
- Sadece problemi öne çıkarmakla yetinmez çözümü de bulmaya çalışırız.

Müşteri Odaklıyız

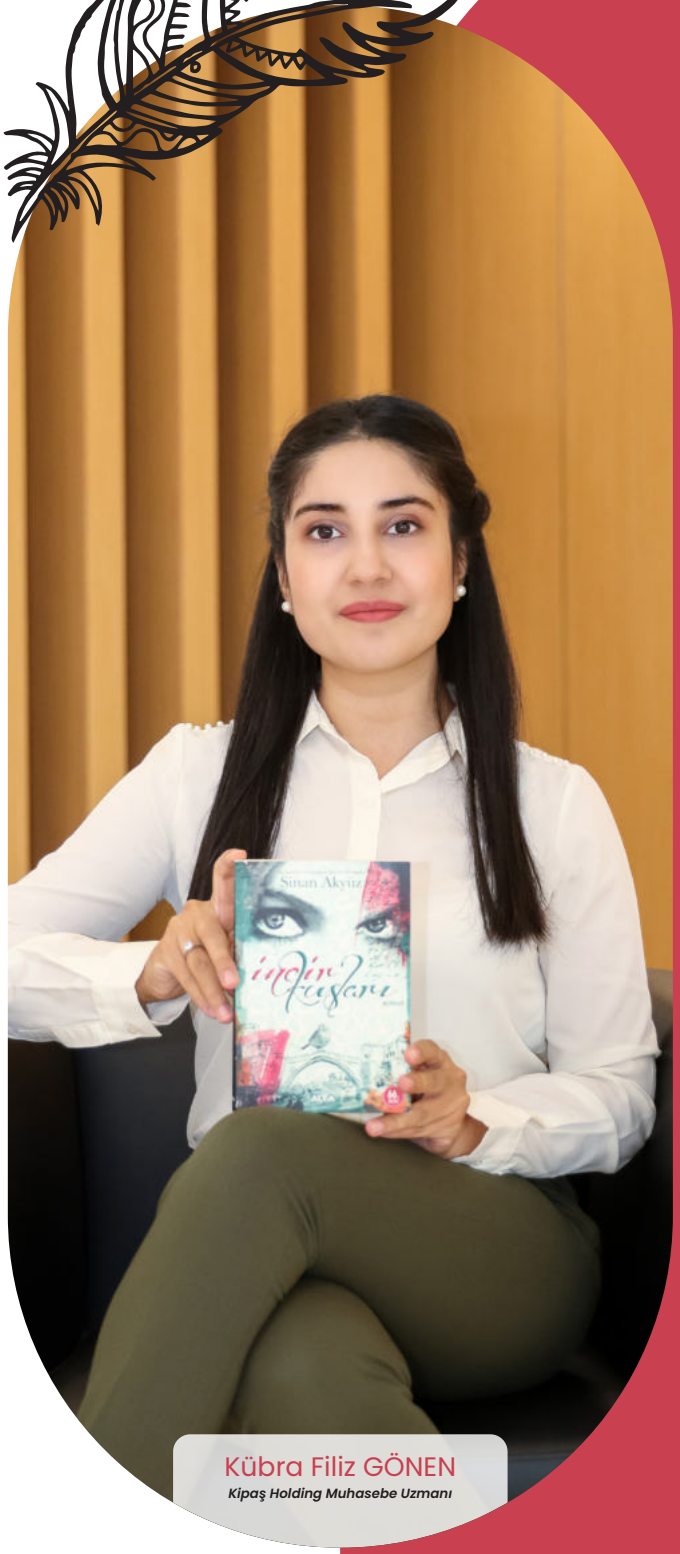
- Yaptığımız her işin müşteri memnuniyetini etkileyeceğinin farkındayız.
- Gelecekte ortaya çıkabilecek moda ve trendleri öngörür, uygun öneri getiririz.
- Paydaşlarımız tarafından ulaşılabilir iz ve hızlı dönüş yaparız.

Başarı Odaklıyız

- Başarının çalışarak olduğuna inanarak sonuç almayı hedefleriz.
- Kazanmak için sürekli gelişmeyi hedefleriz.
- Ani değişiklikleri hızla değerlendirip, adapte olarak işi sonuçlandırırız.
- Başarıya ulaşmak için zorluklarla mücadele eder engeller karşısında farklı çözüm yolları üretir işimizi sahiplenir, tamamlanana kadar takip ederiz.
- Söylediğimizle, yaptığımız uyumludur ve açık iletişime önem veririz

Güveniliriz

- Güven veren raporlanabilir, tutarlı ve dürüst yaklaşımı her durumda sergileriz.
- Yaptığımız işin ve ortaya çıkan sonuçların sorumluluğunu üstleniriz.
- Öz disiplinle kendiliğinden harekete geçeriz.
- İşini sahiplenir, tamamlanana kadar takip ederiz.
- Söylediğimizle, yaptığımız uyumludur ve açık iletişime önem veririz.



Kübra Filiz GÖNEN
Kipaş Holding Muhasebe Uzmanı

İNCİR KUŞLARI

Yazar: Sinan AKYÜZ

Suada okulu için ailesinden farklı şehirde teyzesiyle yaşamaktadır. Konservatuar okuyan ve ileri düzeyde piyano çalan Suada; bir gün hocası Profesör Duşanka'nın odasında karşılaştığı bir delikanlıya gönlünü kaptıracak ilk ve son aşkını bulmuş olacaktır. Delikanlı, profesörün yanında ayrılan Suada'ya kendini tanıtarak, konservatuarda üçüncü sınıf olduğunu ve onu tanımak istediğini belirtir. Henüz okula yeni başlayan Suada zaten bunca zamandır rüyalarında gördüğü bu adama yıldırım aşkıyla bağlanmıştır. Bir gün Suada, Tarık'ı teyzesiyle tanıştırmak için yaşadıkları eve götürür. Teyzesi Tarık'a ailesi hakkında sorular sorar. Suada, öğrendikleri karşısında şok olur. Tarık'ın anne babası ayrı ve tek çocuktur. Babası Boşnak mühendis, Almanya'da yaşıyor; annesi Sırp Profesör Duşanka konservatuarda piyano hocasıdır. Suada, Duşanka'nın Tarık'ın annesi olduğunu öğrenince çok şaşırır ve neden daha önce söylemediği için Tarık'a büyük sitem eder. Profesör Duşanka, Berlin'e konsere gidecektir ve bu konsere oğlu Tarık ile gitmek istemektedir. Tarık ise sevgilisini yalnız bırakmak istememesine rağmen annesinin yanında olmak zorunda hissederek onunla Berlin'e gider.

Tarık Berlin'deyken Suada ders çıkışı Tarık'ın yokluğunda onu ne kadar sevdiğini ve özlediğini düşünüp etrafa dağılan nota kâğıtlarını toplarken; sınıf arkadaşı Vukadin, gözleri kıpkırmızı ve içmiş bir halde Suada'ya olan aşkını ilan eder. Suada kalbinde iki kişiye yer olmayacağını söylese de Vukadin hırçın ve ısrarcı şekilde devam edince Suada kendi dininden olmayan birini sevip de aile şerefini beş paralık edemeyeceğini söyler. Bu sözleri duyan Vukadin, kin ve öfkeyle "Bir gün hiç kimse seni elimden alamayacak!" diye tehditler savurarak sınıfı ve daha sonra okulu terk ederek asker olur.

Bosna'da işler karışmaya başlamıştı. Sırplar savaş sinyalleri veriyordu. Suada bu karmaşıklığa rağmen ablası Edina'nın düğünü için memleketi olan Milyevina'ya gider ve düğün sonrası yeniden okula döndüğünde bir sürprizle karşılaşır. Tarık, Suada'ya babaannesinin ona 'en kıymetlisine' vermesi için verdiği aile yadigârı yüzüğü takar. Bir gün Duşanka ders esnasında Suada'nın parmağındaki yüzüğü görünce, Suada ile oğlunun birlikte olduğunu anlar. Savaş, kan, ölüm de her geçen gün alanını genişleterek devam eder. Arefe günü gelip çatar. Suada memleketine bayram için yine tek gitti; çünkü hemşire olan teyzesinin bayramda nöbeti vardı. Otobüs beklediği anda havada savrularak alnına yapışan kâğıdı okuyan Suada şok geçirmişti. "Unutmayın ki, Müslümanlar olarak bu bayramda kanlı baklava yiyeceksiniz." Saraybosna sokaklarında bu tür kâğıtlar dolaşmaktaydı. Sırplar söylediklerini yaptı ve olmaz denen savaş oldu. Saraybosna'ya girişler ve çıkışlar kapatıldı. Memleketi Milyevina'ya varan Suada her fırsatta teyzesini arıyordu; bir süre daha Milyevina'dan dönemeyeceğini ve Saraybosna'nın durumunu konuşuyorlardı. Saraybosna'da her geçen gün hayat zorlaşmaktaydı. Yiyecek bir şeyler bulmak bile zorken, elektriklerde kesilmişti. Teyzesi İfeta, Sırplar evinin olduğu alanı işgal ettiği için hepten hastanede yaşamaya başlamıştı.

Tarık da Sırplara karşı savaşmak için orduya katılır. Sırplar hazırlıklı olduğu için çok güçlüydü fakat Tarık sırf sevdiği kız için bir şeyler yapmak adına orduya katılır. Bir gün telaşla kapıyı çalan Suada'nın ikinci ablası Ayşa, karşısında evlenen ablaları Edina ve enişteleri Fikret'i görür. İçeri girerek hemen televizyonu açan Edina, haberlerde Koşeva Hastanesi'nin bombalandığını öğrenir. Teyzeleri İfeta yüksek ihtimalle ölmüştür. Günden güne savaşın çirkinlikleri artar ve Sırplar, zalimce Boşnak erkeklere işkence edip kadınlara tecavüz ederler. Suada ve ailesi her gün ölecekleri günü beklerken bir gün kapıları sertçe çalınır. Enişteleri Fikret silahı alıp hemen koşar. Kargaşa yaşanırken Sırplar Fikret'i vurur. Edina kocasına doğru koşarken Sırplar saçından tutup sürüklerler. Edina'nın halini gören annesi, Sırplı askere tokat atar. Sırplı asker ise annelerine herkesin önünde kurşun sıkarak öldürür. Annesinin yanına koşan Suada "Ölme anne!" diye haykırır. O sırada Sırplar

> **Dünyaya sürülmüş kara bir leke olan Boşnak katliamını ve bu savaş sırasındaki gerçek bir aşkı anlatan harika bir kitap; İncir Kuşları.**



Suada'nın evini ateşe verirler. Suada ve ailesi için o kara gece asla bitmeyecektir. Yeşil renkli Lada markalı bir jipe Suada, Edina ve Ayşa zorla bindirilir. Üç kız kardeş hayatta ve bir aradadır ama babaları yoktur. Kızları bir genel eve getiren askerler komutanlarının karşısına çıkarırlar. Komutanı gören Suada, şoke olur. Çünkü komutan bir zamanlar reddettiği Vukadin'dir.
Bir odaya dört sandalye konulur ve üçüne kız kardeşler, diğerine de babaları oturtturulur. Ayşa'ya babasının ve kız kardeşlerinin gözleri önünde Sırp askerler tecavüz eder. Babaları daha fazla dayanamayıp bayılır. Vukadin, yıllar öncesinde aşkına karşılık vermeyen Suada'dan intikam almaktadır. Onu ayrı odaya alarak kalbinin sahibi olamasa da bedenine sahip olacağını söyler. Kahrolan Suada ağlama sesine aşağıya koşar. Edina, Suada'nın akşam odadan ayrılmasından sonra Ayşa'ya ve kendisine defalarda tecavüz edildiğini ve Ayşa'nın şuan kanepenin arkasına saklanarak artık yaşayamayacağını söylediğini anlatır. Ayşa ablasının yanına kanepenin arkasına giden Suada, kapının yeniden açılmasıyla irkilir. İçeri iki Sırp askeri girer. Ayşa yine kurban seçilir fakat artık dayanamayan Ayşa, Sırplı askeri bıçaklayarak öldürür. Sonrada diğer Sırplı askerler Ayşa'yı öldürürler. Vukadin de Suada'yı alıp odadan ayrılır. Suada savaş başladığında saldırıya uğrayarak terk edilen bir Müslüman Boşnak evinde esir tutulur. Bu eve Sırplar "Karaman'ın Genelevi" adını vermişlerdir.

Yılbaşı gecesi Vukadin, Suada'dan piyano çalmasını ister. Suada biraz piyano çaldıktan sonra içeri boynunda mavi bir ip olan çırılçıplak Müslüman Boşnak bir adam ile kafasına çuval geçirilmiş bir kadın getirilir. Başındaki çuvalı çıkaran Vukadin, Suada'ya "Bak bakalım, tanıyor musun?" der. Suada bir şok daha yaşar. Edina ablası hayattadır ama düştüğü haller içler acısıdır. Vukadin, Sırplı askerlerle, Boşnakları mübadeleye tabi tutacaklarını ve bunların içinde Edina'nın da olduğunu söyler. Zaten bir kadının mübadelede serbest bırakılması için ancak Sırpların tecavüzü sonucu hamile kalması gerekiyordu... Serbest kalacağı haberini ablasına söyleyen Suada yine sevinemez çünkü Edina hamile olduğu için mübadeleye tabidir. Suadanın esirliği devam ederken Vukadin'in vurulduğunu ve hastanede olduğunu öğrenir. Ölüm döşeğinde olan Vukadin ziyaretine zorla Suada'yı çağırır ama Suada'nın ona hala nefretle baktığını görünce, askerlerine onu yolda öldürmeleri için emir verir. Yolda askerlerin elinden kaçan Suada, hiç durmadan koşar ve yorgun düşüp bir ara durur ve oracıkta uyuyakalır.

Uyanınca birde bakar ki etrafı Sırp askerleriyle çevrilidir. Suada askerlerin kendisine dokunamaması için hemen Vukadin'in sevgilisi olduğunu söyler ama askerler Vukadin'in öldüğünü ve artık Suada'nın kendilerinin olabileceğini söylerler. Askerler Suada'yı bir kampa, diğer Boşnak kadınların yanına götürürler. Kamptaki ilk gün yağmur yağmaktadır. Bu sebeple tüm esirleri dışarı çıkarırlar ve yıkanmayı emrederler. Esirlerden biri kısık sesle ezan okumaktadır. Suada sesi tanır, babasıdır. Birbirlerine sarılıp hüngür hüngür ağlarlar. Kampta günler geçerken Suada bir gün kamptaki tüm erkeklerin başka bir kampa götürüldüğünü öğrenir. Babasıyla yeniden ayrılan Suada yeniden yıkılır. Komutan bir gün takas edileceklerin listesini okur ve listede Suada'nın da ismi vardır. Suada artık serbesttir. Bosna-Hersek'e geldiğinde teyzesinin şehit düştüğü öğrenir ve hastane de psikolojik tedavi görmeye başlar. Suada teyzesinin yakın dostu olan hemşireyle karşılaşınca bir nebze mutlu olur. Muhteşem piyano çaldığını duyan hemşireler bir yardım derneği için düzenlenen organizasyonda, piyano çalacağına dair söz veren kişinin gelmemesi üzerine Suada'nın çalmasını isterler. İlk konserinde büyük beğeni toplar. Onu alkışlayan başka biri daha vardır. Profesör Duşanka'yı karşısında görür ve ilk olarak Tarık'ı sorar. Tarık için hastanede yazdığı ve cebinde sakladığı mektubu verir. Hızlıca uzaklaşarak hastaneye dönen Suada gazeteci yazarın yaşadıklarını anlatması ricasını, babası ve ablasını bulması karşılığında kabul eder. Sueda Edina'nın İsveç'te olduğunu öğrenir. Tarık hastaneye Sueda'yı almak için gelir. Profesör Tarık'ın sağ olduğunu söyler fakat Suada yaşadıklarından dolayı utancından onun karşısına çıkmaya çekinir. Profesörün ikna etmesiyle karşı karşıya geldiklerinde Sueda'yı bir acı haber daha bekler. Tarık savaşta iki bacağını da kaybetmiştir. Tarık'ın Suada'ya tek sorusu "Beni böyle kabul edebilecek misin?" olur. İki âşık birbirinden bir daha ayrılmamak üzere sıkıca sarılırlar. Aynı gün babasının da haberini alan Sueda; Tarık, Profesör Duşanka ve babasını da alarak İsveç'e Edina'nın yanına yerleşirler. Tarık ve Suada'nın Almir adında bir oğlu olur.
Tek solukta okuduğum henüz çok yakın bir tarih de yaşanan acıları anlatan bu kitap beni derinden etkiledi. Yapılacaklar listemde en üstlerde Bosna-Hersek'i ziyaret etmek var. Umarım bir gün hayallerime kavuşur orayı gezerim ve kitabın tüm yaşanmışlıklarını bu tarihi dokularda iliklerime kadar hissederim. Yıllar geçer, anılar kalır; savaş biter, acılar kalır. Yaşanan gerçekleri anlatan bu kitap bitse de bu katliam, bu dünya üzerinde kara bir leke olarak her daim kalacaktır.



1987'den Günümüze; Nadir Şam Tatlısı

Merhaba ben Fevzi KARABÖRK. Çocuklarım okuyabilsin, meslek sahibi olsun diye köyden şehre göç ederek Kahramanmaraş'a geldim. Tabi şehrin imkânları köye oranla daha gelişmişti o dönemde. Şimdi köylerde şehir gibi.

1987'de Ulu Cami'nin karşısında 3 tekerlekli bir tabla üzerinde şerbet satmaya başladım. İşler ilerleyince Şam tatlısını öğrendim. Tabla üzerinde bu seferde Şam tatlısını satmaya başladım. Kısa sürede yaptığım tatlı çok beğenildi. Daha sonra haber yapmak maksadıyla arkadaşlar geldi. Onlarında yaptığı haber sayesinde şehir dışından tatlımı yemeğe gelenler bile oldu. Bana gazeteci arkadaşlar bu işin sırrını sordular. Fakat söylemek istemedim. Şimdi sizlere bu işin sırrını anlatmak isterim. 34 yıldır abdestsiz asla işime başlamadım. Salavatı Şerif getirerek tatlıyı, şerbeti yapmaya gayret gösterdim. 27 sene boyunca tabla üzerinde ürünlerimi sattım. Ondan sonra belediyeye müracaat ettim. 137 cm genişliğinde bana bir yer tahsil edildi. 7 yıldan beride ürünlerimi bu küçük oda içerisinde satıyorum. Tatlımızda kesinlikle glikoz yoktur. Ev yapımı, el emeğiyle tatlıları yapıyorum. Limonataya gelince içerisinde yapay içerikler bulunmamaktadır. İçtiğiniz zaman damağınıza vuran tat sayesinde ne demek istediğimi sizde anlayabilirsiniz. Ürünlerimi içenlerde, yiyenlerde memnun.

Dükkân açmayı hiç düşünmedim. 34 yıldır aynı yerde ürünlerimi satmaya devam ediyorum. Burada herkes beni tanıyor. Esnaf arkadaşlarla artık aile gibi olduk. 77 yaşına geldim. Şimdi tüm bunları oğluma ve gelinime öğretmeye çalışıyorum. Benden sonrada onlar ilerletsin, gerekiyorsa büyütsünler işleri. Herkese sağlıklı helal kazançlı günler dilerim. Herkesi tatlı yemek için buraya davet ediyorum.



Kipaş Holding çalışanları evde Şam tatlısı yapmak isterler ise;

Malzemeler

- İrmik
- Kabartma tozu
- Şeker
- Yoğurt
- Sıvı yağ
- Un
- Limon (Kabuğunu rendeleyin)
- İsteğe göre kabartma tozu ve vanilya

Yapılış Şekli

Tüm ürünleri bir kap içerisinde çırparak iyice karıştırın. Hazırlamış olduğunuz harcı yağlanmış borcama ilave edin ve 180 derece de 40 dk pişirin.

Afiyet olsun...





UNUTULMAYA YÜZ TUTMUŞ MESLEK **HAPAPÇILIK**

Merhaba, ben Halil İbrahim SONİŞ. Kahramanmaraş 1958 doğumluyum. On yaşındayken babamın yanında çalışmaya başladım. Hem okudum hem de babamın yanında meslek öğrendim. Yaklaşık elli yıldır bu mesleği icra ediyorum. Kahramanmaraş'ta da çevre illerde de bu meslek yapılırdı. Zamanla teknolojinin ilerlemesiyle unutulmaya başladı. Takunyayı diğer adıyla hapapı yapanda kalmadı açıkçası. Camilere, hamamlara, kızların çeyizlerine konmak amacıyla talep edilirdi. Şimdi her şeyin hazırı çıktı. O yüzden şuan fazla rağbet görmüyor mesleğimiz.

Hapap yapımında yaşlı çınar ağaçları kullanırız. Çünkü genç olan çınar ağaçları suyu görünce yarılır, kullanım ömrü kısa olur. Eskimiş tekerlerden, lastikler keser lastikçiler. Bizde bu lastikleri alırız ve çınar ağaçlarından elde etmiş olduğumuz şablona iki parmak kalınlığında en çekerek, özenle çiviyle çakarız. Yan kısımlarına da deri ilave ederiz. Babamın zamanında hapap kenarlarına sağlam olsun diye deri yerine teneke çakılırdı. Fakat tenekenin kesme ihtimalini göz önünde bulundurarak deri malzemeye geçiş yaptım ben.

Hapap; fazlasıyla sağlıklı, giydiğiniz zaman ayağınızda sıkma, ağrı yapmayan bir ürün olduğu için herkese plastik terliklerden uzak durmasını tavsiye ederim.

Şehrimizde müstakil evlerde oturanlar, hamam kültürünü devam ettirenler, bağ evi olanlar, ibadet yapmak için camiyi tercih eden vatandaşlarımız hapap almaya devam ediyor. Babam rahmetli genç kızların çeyizi için; yüksek topuğu olan, nakışlı, işlemeli ve özel boya ile boyayarak yapardı hapapı. Ben son zamanlarına denk geldiğim için öğrenemedim hapap süslemeyi. Bu çarşıda benden başkada hapap ustası kalmadı sanırım. Biz küçüklükten öğrenerek geldiğimiz için mesleğin inceliklerine vakıfız. Genç nesil pek meraklı değil bu tarz mesleklere. Yetiştirmek üzere yanıma aldığım gençler devam ettiremedi, sabır gösteremedi. Bende tek çalışmaya karar verdim. Üniversiteden Elektrik Elektronik Mühendisi olarak mezun olmama rağmen ben babamın mesleğini devam ettirmeyi tercih ettim. İşimi severek yapıyorum. Bir mesleği para içinde yapmamak gerektiğini düşünüyorum. Benim için '' Sanat sanat içindir''.

Ekmek yapma tahtaları, yayık yapma aleti, börek yapma tahtaları, malzeme doğrama tahtaları da dükkânımızda yapılmaktadır. Talep edildiği müddetçe de bu ürünleri seve seve yapmaya devam edeceğim. Çevre illerin hepsine de ürünlerimi göndermekteyim. Bu mesleği kırk yıl babam devam ettirdi. Elli yıldır da ben devam ettirmeye çalışıyorum. Doksan yıl uzun bir süre, bir ömür demek. Gelecek nesillerin bu mesleği bu ürünleri görmesini çok isterim.

Kipaş Holding çalışanlarına hapapı kullanmalarını, bu kültürü öğrenmelerini öneririm. Mesleğimizin unutulmaması için gayret etmemiz lazım. Bunun içinde bu kültürün devam etmesi, bu ürünlerin kullanılması gerekir. Ne kadar talep edilirse o kadar devam ettiririz bu mesleği. Son olarak insanların işini severek yapmasını ve arkalarında güzel izler bırakmasını tavsiye ederim. Herkese sağlıklı günler dilerim.





Çocuklara Sosyal Beceriler Kazandırmanın Yolları

Salgın nedeniyle sosyal çevrelerinden uzak kalan çocuklara, körelmiş olabilecek sosyal becerilerini yeniden kazandırmak gerekiyor. Bunun için de özellikle anne ve babalara önemli görevler düşüyor. Aileler, bazen yalnız kalmalarına, arkadaşlarını kendilerinin seçmelerine ve eve getirmelerine izin vermek gibi zor olmayan ama etkili yöntemlerle çocuklarının sağlıklı sosyalleşmesine destek olabilir.

Tüm dünyada ve ülkemizde sosyal izolasyona zorunlu kaldığımız pandemi sürecinde hem çocuklar hem yetişkinler, güvenli alan sağlayan sosyal çevrelerinden uzak kaldı. Bazı sınıfların fiziki olarak okula döndüğü bugünlerde, çocuklara körelmiş olabilecek sosyal becerilerini (oyuncak paylaşma, oyuna dâhil olma, sırasını bekleme gibi) tekrar kazandırmak için hem öğretmenlere hem de velilere görevler düşüyor.

Yaşamın ilk yıllarında geliştirilen akran ilişkileri çocuğun sosyal ve duygusal gelişimi için büyük önem taşır. Bütün bunlar çocukların kendi kişiliklerini geliştirmelerine yardımcı olur ve sağlıklı bireyler olarak topluma adapte olmalarını sağlar. Bu karşılıklı ilişkiler sayesinde Çocuk; problem çözmeyi, cinsel kimliğine uygun davranışlar geliştirmeyi, duygularını anlamlandırmayı, kendini rahat ifade etmeyi öğrenir.

Başarılı Sosyal İlişkiyi Ailenin Tutumu Belirler

Sosyal ilişkilerin sağlam kurabilmesi, bazı becerilerin aile ortamında kazandırılmasına bağlı olur. Bu da ebeveynin sorumluluğundadır. Ebeveynler, çocuğa paylaşmayı, başkasının duygularını anlamayı, duygularını denetim altına almayı, belirlenmiş kurallara uymayı, saygılı olmayı, yardımlaşmayı öğretmeli. Bazı anne-babalar, çocuklarının arkadaşlık tercihleri konusunda müdahaleci olabilir. Bu tarzda yaklaşımlar, çocuğun hem ebeveynlerine arkadaşlıkları konusunda yalan söylemesine yol açabilir hem de çocuğun kendi kararlarını kendi verme mekanizmasını olumsuz etkileyebilir.

Çocukta Sosyal Becerilerin Gelişimi için Ebeveynlere Öneriler

Yalnız kalmalarına izin verin: Çocuklarınızın, sizlerin kontrolünde yalnız kalabilmeleri için çaba sarf edin. Ev içindeki oyunları sürekli birlikte oynamanız gerekmez. Çocukların tek başlarına oyun kurmaları ve vakit geçirmelerine fırsat verilmeli.

Doğru rol model olun: Çocuğunuzla aranızda güvenli bir ilişkinin olması büyük önem taşır. Çocuğun ilk tanıdığı insanlar olan anne-babasıyla ilişkileri, daha sonra kuracağı arkadaşlık ilişkilerinde model görevi görür.

Sürekli oyun planlamayın: Çocuklarınızla keyifli zaman geçirmeniz önemli; ancak sürekli yapılandırılmış etkinlikler sunmamanız gerekiyor. Çocukların hayal dünyaları ve oyun kurma becerileri bu şekilde zenginleşebilir. Unutmayın ki 'iyi oyun kurucu' olmak, arkadaşlar arasında ilgi çekici bir özellik.

Eve arkadaşını getirmesine izin verin: Çocuğunuzun eve arkadaşlarını getirmesine izin verin. Bu, çocuğun yeni arkadaşlar edinmesi ve arkadaşlıklarını geliştirmesi için etkili bir yöntem. Ayrıca toplumdaki sosyal kuralları öğrenmesi açısından da gerekli.

Arkadaşlarını kendisi seçsin: Çocuğunuza kendi arkadaşlarını seçme şansı tanıyın. Bu durum onların bağımsız bir kişilik geliştirmesine olanak sağlar. Çocuğun yeni arkadaşlar edinmesi ve bunu kendi seçimleriyle yapması çok değerli; çünkü çocuğun her bir arkadaşı kendisi için ayrı bir tecrübe olacaktır.

Sorununu dinleyin ama çözmeyin: Yaşadığı arkadaşlık problemlerini size aktardığında dinleyin ancak problemlerini sizin değil kendisinin çözmesi gerekir. Bunun için çocuklarınızı teşvik edin.

Çözümü birlikte arayın: Sohbet sırasında çözüm için neler yapabileceğini kendisine sorun ve beraber çözüm yolları arayın.

Çocuğunuzun size bağımlı olmasının önüne geçin: Değişen günümüz koşullarında teknolojik aletlerin yoğun kullanımı, apartman yaşantısı, park ve bahçelerin yetersizliği çocukların sosyalleşmesine engel olarak onları yalnızlığa itmektedir. Bu durumda ebeveynlere çocuklarının sosyalleşmesi için çok iş düşmektedir. Ebeveynler çocuklarına ev dışında yaşına uygun farklı sosyal çevreler yaratmalı, sinema ve tiyatroya götürmeli, sosyal gelişimini destekleyici oyun ve oyuncaklara yer vermeli, oyun gruplarına katılması veya okulöncesi bir kuruma başlaması sağlanmalı. Boş zaman etkinliklerine yer vermeli, çocuğun yetenek ve ilgisini ön plana çıkaracak ortamlar yaratmalı, aşırı koruyucu ya da aşırı baskıcı bir tutum izlememelidir. Aşırı koruyucu ya da aşırı baskıcı tutum sergileyen ailelerde, çocukların öz güvenleri düşüktür ve bu çocuklar anne babaya bağımlı bireylerdir. Dolayısıyla çocuğun sosyal ilişkileri de kısıtlı kalacaktır.

Yeteneklerini keşfedin: Çocuğun ilgi ve yeteneğine göre boş zaman etkinlikleri yaratılmalı. Spor aktiviteler, müzik ve enstürman çalma, kitap okuma, doğayı tanıma, resim yapma gibi etkinlikler bir yandan çocuğun sosyalleşmesini sağlarken bir yandan da fiziksel, bilişsel ve duygusal gelişimini de destekleyecektir.



CİHAN DEVLETİ OSMANLI'NIN BİZİ İLGİNÇ HUYLARIYLA ŞAŞIRTAN 18 GÖRKEMLİ PADİŞAHI

Aralarında gerçek bir silahşor olan da var, bestekâr da! Kimi koşu halindeki bir atın üzerinden başka bir ata atlayabilecek kadar iyi bir biniciyken, kiminin aklı fikri para basmaktaydı.

Kimiyse günde 3-4 saatten fazla uyumazken kimisi kadınları asla yanına yaklaştırmazdı. Karşınızda, Osmanlı Devleti'nin görkemli padişahlarının bir garip huyları...

1. IV. Murad koşu halindeki bir atın üzerinden başka bir ata atlayabilecek kadar iyi bir biniciydi.

2. IV. Mehmed ise bedeninin sağlamlığıyla meşhurdu.

3. Yüz kadar kaleye hâkim olan Orhan Gazi, zamanının çoğunu bu kaleleri dolaşarak geçirirdi.

4. Tam bir "Bay Evet" olan III. Murad'ın ağzından neredeyse hiç "Hayır" sözü çıkmazdı.

5. Çağının en şık giyinenlerinden olan Kanuni Sultan Süleyman, görünümüne önem verirdi.

6. Geceleri yalnızca 3-4 saat uyuyan Yavuz Sultan Selim, diğer zamanında ise bol bol okuyup yazardı.

7.Aynı zamanda tutkulu bir koleksiyoner olan Yavuz Sultan Selim'in kutsal emanetler koleksiyonu vardı.

8. II. Bayezid gerçek bir bestekârdı.

9. Fatih Sultan Mehmet'in uğraşmaktan aşırı keyif aldığı, tutku derecesindeki hobisi haritacılıktı.

10. Musiki ve şiirden ayrı bir zevk alan II. Murad, bu nedenle sanatçılara ayrı bir önem vermişti.

11. Çelebi Mehmed de avcılığa meraklıydı.

12. Yıldırım Bayezid ise gerçek bir silahşordu.

13.Satranç oynamaktan keyif alan I. Mahmud, Lale Devri'nin etkisinden midir bilinmez lale yetiştirmeye meraklıydı.

16. III. Osman yumuşak bir karaktere sahip olmasına karşın, çabuk kızar ve sinirli hareket ederdi.

17. Sultan Vahdettin ise güvercinlere çok meraklıydı.

18. Talihe fazlasıyla inanan III. Mustafa, bu nedenle astrolojiyle de ilgilendi.

Doğum Gününüz Kutlu Olsun



Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Muhammed TEKE,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Adem KAŞ,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Mehmet KEKLİKÇİ,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Mesut BULUT,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Murat AKKOÇ,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Mustafa SALAN,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Bilal KALE,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Sebahattin AŞÇI,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Seydillah TATAR,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Kadir GEÇMİŞ,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Harun DOĞAN,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Ali KARABIYIK,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Lütfi ŞİRİŞ,
Boya Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Mehmet US,
İplik Boya Müdürlüğümüzde görev yapan Ömer KEKLİK,
Kalite Kontrol Müdürlüğümüzde görev yapan Süleyman YILDIZ,
Kalite Kontrol Müdürlüğümüzde görev yapan Muazzez DOĞANTEKİN,
Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Sabit AKINCI,
Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Faruk UĞURLU,
Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Hayrullah BURTAKIRAY,
Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Kürşat KADİROĞLU,
Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Salih KURT,
R2 İşletmemizde görev yapan İsrafil KÖK,
R2 İşletmemizde görev yapan Yusuf KUTLUCAN,
R2 İşletmemizde görev yapan Hüseyin GÖÇKÜN,
R2 İşletmemizde görev yapan Mahmut ÇELİK,
R2 İşletmemizde görev yapan Eshabil ÇOBANLAR,
R2 İşletmemizde görev yapan Süleyman BİBER,
R3 İşletmemizde görev yapan Mustafa KILINÇ,
R3 İşletmemizde görev yapan Murat CAN,
R3 İşletmemizde görev yapan Adnan KAVAN,
R3 İşletmemizde görev yapan Osman YALDIZ,
R3 İşletmemizde görev yapan İbrahim DEMİRDÖVEN,
R3 İşletmemizde görev yapan Harun CİNKARA,
R3 İşletmemizde görev yapan Zeynel Abidin KILINÇ,
R3 İşletmemizde görev yapan Şükrü GÖZÜKARA,
R3 İşletmemizde görev yapan Fatih TEKİŞ,
R3 İşletmemizde görev yapan Beytullah ARDIÇBAY
R3 İşletmemizde görev yapan Osman KURU,
R3 İşletmemizde görev yapan Yaşar KAYA,
R3 İşletmemizde görev yapan Mevlut KURT
R3 İşletmemizde görev yapan Cengiz PAÇACI,
R4İşletmemizde görev yapan Faruk YİĞİT,
R4 İşletmemizde görev yapan Serkan AKSU,
R4 İşletmemizde görev yapan Hasan ERTUNÇ,
R4 İşletmemizde görev yapan Hasan ERTUNÇ,
R4 İşletmemizde görev yapan Harun KIRLANGIÇ,
R4 İşletmemizde görev yapan Akif BACAK,
R4 İşletmemizde görev yapan Hacı Ahmet YALÇIN,
R4 İşletmemizde görev yapan Şaban ERDEM,
R5 İşletmemizde görev yapan Salim ÇAM
R5 İşletmemizde görev yapan Mehmet KÖŞKER,
R5 İşletmemizde görev yapan Ali TEKİŞ,
R1 İşletmemizde görev yapan Ahmet BEKAR,
R1 İşletmemizde görev yapan Bekir AKGÜL,
R1 İşletmemizde görev yapan Hacı Hüseyin GÖRGÜLÜ,
R1 İşletmemizde görev yapan Feridun DOĞAN,
R1 İşletmemizde görev yapan Emrah CERİTLİ,
R1 İşletmemizde görev yapan Hüseyin ÇOLAK,
R1 İşletmemizde görev yapan Derviş BEKÇİ,
R1 İşletmemizde görev yapan Mustafa ATÇI,
R1 İşletmemizde görev yapan Bayram DAĞLI,
R1 İşletmemizde görev yapan Tuncay GÖL,
R1 İşletmemizde görev yapan Cafer DOĞAN,
R1 İşletmemizde görev yapan Durdu Mehmet AKSU,
R6 İşletmemizde görev yapan Burhan PALABIYIK,
R6 İşletmemizde görev yapan Muammer AKDAĞ,
R7 İşletmemizde görev yapan Tayfun BOYRAZ,
Katlama Büküm İşletmemizde görev yapan Şeref ÇADIR,
Katlama Büküm İşletmemizde görev yapan Özgür GÖLDAL,
Katlama Büküm İşletmemizde görev yapan Eshabil KARAKULAK,
Katlama Büküm İşletmemizde görev yapan Yemliha ALMAZ,
Katlama Büküm İşletmemizde görev yapan Adem ATEŞ,
Katlama Büküm İşletmemizde görev yapan Mehmet DEMİR,
OE1 İşletmemizde görev yapan Hacı GÖKSU,
OE1 İşletmemizde görev yapan Fatih BAYIR,
OE1 İşletmemizde görev yapan Murat KURT,
OE1 İşletmemizde görev yapan Adem ŞAHİN,
OE1 İşletmemizde görev yapan Ahmet TEKİŞ,
OE1 İşletmemizde görev yapan Ali ARDIÇ,
OE1 İşletmemizde görev yapan Ramazan AKPINAR,
Stok Kontrol Müdürlüğünde görev yapan Arif ERDEMİR,
İdari İşler Müdürlüğümüzde görev yapan Musa ALMA,
İdari İşler Müdürlüğümüzde görev yapan Faruk ER,
İdari İşler Müdürlüğümüzde görev yapan Veysel ŞAHİN,
Elektrik Enerji Müdürlüğümüzde görev yapan Davut KILIÇARSLAN,
Elektrik Enerji Müdürlüğümüzde görev yapan Bayram BAYRAKTAR,
Makine Isıl İşlem Enerji Müdürlüğünde görev yapan Mehmet GÖZÜKARA,
Makine Isıl İşlem Enerji Müdürlüğünde görev yapan İbrahim KAMÇI,
Makine Isıl İşlem Enerji Müdürlüğünde görev yapan Hacı GÖZÜKARA,
Makine Isıl İşlem Enerji Müdürlüğünde görev yapan Yalçın NACAROĞLU,
Makine Isıl İşlem Enerji Müdürlüğünde görev yapan Halil İbrahim HINISLI,
Tasarım ve Ür-Ge Müdürlüğümüzde görev yapan Tevfik SEVMEZ,
Denim Ürün Geliştirme Müdürlüğümüzde görev yapan Dilek SALAN,
Denim Halat Boya ve Slasher Müdürlüğümüzde görev yapan Saffet AYYILDIZLI,
Denim Halat Boya ve Slasher Müdürlüğümüzde görev yapan Fatih ALMA,
Denim İhzarat İşletmemizde görev yapan Mehmet BULDUM,
Denim İhzarat İşletmemizde görev yapan Musa KALKAN,
Denim İhzarat İşletmemizde görev yapan Yıldırım TORUN,
Denim İhzarat İşletmemizde görev yapan Erdal CERİTLİ,
Denim İhzarat İşletmemizde görev yapan Adem ALIÇ,
Denim İhzarat İşletmemizde görev yapan Ökkeş SARIKAYA,
Denim Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Harun DEMİRCİ,
Denim Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Ali KIZILASLAN,
Denim Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Mehmet Emin DALKIRAN,
Denim Kalite Kontrol Müdürlüğümüzde Mehmet CESUR,
Denim Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Murat AKPINAR,
Denim Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Bayram BODUR,
Denim Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Ercan GÜNEŞ,
Denim Terbiye Müdürlüğümüzde görev yapan Ramazan AKDERE,
Denim Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Recep GÖZÜKARA,
Denim Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Mustafa ÖZADA,
Denim Dokuma Müdürlüğümüzde görev yapan Ahmet ÖZDEMİR,
Denim Makine Bakım Şefliğimizde görev yapan Ahmet ÖZDEMİR,
Denim Klima Bakım Şefliği Cuma KOLUKIRIK,
Pazarlama Satış ve Marka Müdürlüğümüzde görev yapan Murat YUMŞAK,
Bilişim ve İş Geliştirme Grup Müdürlüğümüzde görev yapan Fikret BADAKOL,
Muhasebe Müdürlüğümüzde görev yapan Mehmet DERİNKUYU,
Sevkiyat Şefliğimizde görev yapan Murat GÖK,
Satınalma Müdürlüğümüzde görev yapan İsmail KAYNAK,
Satınalma Müdürlüğümüzde görev yapan Osman CÜCE,
İç Denetim ve Raporlama Müdürlüğümüzde görev yapan Yavuz PAYAM,
Sigorta Şirketimizde görev yapan Hanifi ETKİ,
Çırçır İşletmemizde görev yapan Mete KARAMAN,
KEN İşletmemizde görev yapan Mustafa ARSLAN,

Kipaş Ailemizin bir parçası olduğunuz için teşekkür ederiz. Doğum gününüz kutlu olsun. Yeni yaşınız size sağlıklı, mutlu ve başarılarla dolu bir yıl getirsin.

EVLİLİK KUTLAMASI

R3 İşletmemizde görev yapan Kemal ÖZDEMİR ve eşi Selda ÖZDEMİR çiftini,
OE2 İşletmemizde görev yapan Mehmet Şahin GEMCİ ve eşi Kadriye GEMCİ çiftini,
R3 İşletmemizde görev yapan Atilla GÜMÜŞ ve eşi Zeliha GÜMÜŞ çiftini,
OE2 İşletmemizde görev yapan Abdülsamet KORKUT ve eşi Sümeyye KORKUT,
İSG Birimimizde görev yapan Muhammet Alptekin BAKRAKÇI ve eşi Özge Nur BAKRAKÇI çiftini,
R4 İşletmemizde görev yapan Oğuz GÖL ve eşi Sultan GÖL çiftini,
Hazır Beton İşletmemizde görev yapan Hasan KILIÇÇALAR ve eşi Filiz KILIÇÇALAR çiftini,

Kipaş Ailesi olarak tebrik eder, huzur ve mutluluk dolu bir evlilik dileriz.

YENİ DOĞAN KUTLAMASI

Dokuma İşletmemizde görev yapan Ali BAL,
İplik Boya işletmemizde görev yapan Serkan KOYUNCU,
Bozkurt İşletmemizde görev yapan Nevzat BULDUK,
Bozkurt İşletmemizde görev yapan İsmail HASANOĞLU,
Dokuma İşletmemizde görev yapan Hüseyin KAMALAK,
İdari İşler Amirliğinde görev yapan Ali ÇEVİK,
R4 İşletmemizde görev yapan Fatih ULAK,
OE2 İşletmemizde görev yapan Harun TOPAL,
R4 İşletmemizde görev yapan Hakan ALTAY,
R4 İşletmemizde görev yapan Kamil BAYIR,
OE2 İşletmemizde görev yapan Ömer KURUÇAY,
OE2 İşletmemizde görev yapan İsmail BOLAT,
R3 İşletmemizde görev yapan Hüsam ABDULVAHAB,
R3 İşletmemizde görev yapan Fetullah YILANCI,
R4 İşletmemizde görev yapan İrfan ŞEMİN,

Bebekleri dünyaya gelmiştir. Kipaş Ailesi olarak yeni doğan bebeğinize hoş geldin diyor, yavrunuza sağlıklı mutlu uzun bir ömür diliyoruz.

VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

Makine Isıl İşlem Müdürlüğü; Kaynak Atölyesi çalışanı Osman AKGÜL'ün babası vefat etmiştir.
Kumaş Boya İşletmesinde Temizlik Birimi elemanlarından Ramazan ÇOLAK'ın kayınvalidesi vefat etmiştir.
Mensucat Dokuma İşletmesinde Bakım Formeni olarak görev yapan Yasin AKMAZ'ın annesi vefat etmiştir.
Hazır Beton İşletmemizde görev yapan Ali CAN'ın babası vefat etmiştir.
Hazır Beton İşletmemizde görev yapan Selçuk UĞURLU'nun babası vefat etmiştir.
Mamül Kalite Kontrol Bölümümüzde çalışan Mahmut YÜZEROĞLU'nun annesi vefat etmiştir.
Hazır Beton İşletmemizde görev yapan Bilal ÖZDEMİR'in annesi vefat etmiştir.
Hazır Beton İşletmemizde görev yapan Hüseyin Rıza CABİOĞLU'nun babası vefat etmiştir.
Hazır Beton İşletmemizde görev yapan HayriBAKICI'nın baabsı vefat etmiştir.
Hazır Beton İşletmemizde görev yapan İzzet NACAROĞLU'nun kardeşi vefat etmiştir.

Kipaş Ailesi olarak Allah'tan rahmet, yakınlarına ve sevdiklerine başsağlığı dileriz.



TATLI MI TATLI
İNDİRİM

LA VIE EST BELLE COFFEE'den
Tüm Kipaş Holding çalışanları
personel kimlik kartları ile tüm
ürünlerde **%15 indirimden**
yararlanabilir.

ADRES: MAARİF MAH. 92003 SK. ÜNİVERSİTE YOLU
MARAŞ YAŞAM SİTESİ C BLOK ALTI NO/7
ONİKİŞUBAT KAHRAMANMARAŞ

TEL: 0507 857 78 70