KİPAŞ'TAN

3 KASIM DERGİSİ 29/2021 SAYISI

TİMREPORT'un Kasım ayı röportaj konuğu; **Yönetim Kurulu Başkanımız Mehmet Hanefi ÖKSÜZ.**

Sayfa 8'de







ÇEVRE BİLİNCİ

Kipaş Holding ve Kahramanmaraş Orman Bölge Müdürlüğü arasında imzalanan '500 Bin Ağaç Bağışı Projesi' protokolü kapsamında, 100 bin fidan daha toprakla buluşturuldu.

Sayfa 6'da

ZİYARET

İlklerin öncüsü olarak çalışanlarımıza toplamda 1.500 lira destek verilmesi sonrası, çalışanlarımız Yönetim Kurulu Başkanımız Hanefi ÖKSÜZ ve Yönetim Kurulu Başkan Vekilimiz Halil İbrahim GÜMÜŞER'e şükranlarını sunmak üzere sürpriz bir ziyaret gerçekleştirdiler.

Sayfa 3'de

BAŞARI

Kipaş Mensucat İşletmeleri; USTERIZED belgesine sahip Türkiye'de 10. Dünya'da ise 77. İplik üretim tesisi olmuştur.

Sayfa 15'de

ÜLKE EKONOMİMİZE DEĞER KATMAYA DEVAM EDİYORUZ



İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (İTHİB), 2020 yılında gerçekleştirilen 10 milyar dolarlık tekstil ihracatının yaklaşık yarısına katkı sağlayan başarılı ihracatçılarını ödüllendirdi.

Tekstil sektöründeki ihracata katkı sağlayan firmalar için gerçekleştirilen törende; Kahramanmaraş'ın ve Türkiye'nin en büyük entegre üretim tesislerine sahip Kipaş Tekstil platin ödül alan ilk 15 firma arasında 10'uncu, kurumumuzun ihracat işlemlerini gerçekleştiren Kipaş Pazarlama ise 7'nci oldu.

'İTHİB İhracata Değer Katanlar' ödül töreninde 35 platin, 59 altın, 74 gümüş ve 302 bronz olmak üzere toplam 470 firma ödül alırken, 652 firma ise başarı sertifikası almaya hak kazandı. Listede; Ak-Pa Tekstil, Kordsa Teknik Tekstil ve Zorlu Dış Ticaret ilk 3 sırada yer alırken kurumumuza bağlı Kipaş Tekstil ve Kipaş Pazarlama listede üst sıralarda yer alarak Kahramanmaraş'ın gururu olmaya devam etti.



ÇALIŞANLARIMIZDAN YÖNETİM KURULUMUZA ANLAMLI ZİYARET



Pandemi süreci ile birlikte son zamanlarda yaşanan ve tüm dünyayı etkileyen ekonomik problemler gün geçtikçe dar gelirli vatandaşlarımız başta olmak üzere tüm iş hayatını derinden etkilemeye devam ediyor. Bu süreçte yaşanan olumsuz etkileri azaltmak üzere başta hükümetimiz olmak üzere birçok önlem paketleri ve destekler açıklanıyor. İş dünyasının yöneticileri de bu konuda büyük fedakârlıklar göstererek büyük bir dayanışma örnekleri gösteriyor.

Bunun en son örneğini; 6 ana sektörde 11 bin çalışanıyla Kahramanmaraş'ın ve ülkemizin gururu olan kurumumuz gerçekleştirdi. İlklerin öncüsü olarak, çalışanlarımıza toplamda 1.500 lira destek sağladı. Kurumumuzdan sonra şehrimizin güzide işadamlarıda birbiri ardına çalışanlarına yönelik ek ücret destek paketlerini açıkladılar.

Desteğin ardından çalışanlarımız, Yönetim Kurulu Başkanımız Hanefi ÖKSÜZ ve Yönetim Kurulu Başkan Vekilimiz Halil İbrahim GÜMÜŞER'e şükranlarını sunmak üzere sürpriz bir ziyaret gerçekleştirdiler.

İşletmelerimizde uzun yıllardan beri emek veren çalışanlarımız ve işletme müdürlerimiz, makamlarında yönetimimize buket çiçek takdim etti. Yaşanan ekonomik kriz süreçlerinde büyük bir yük alarak sağladıkları destek adına yönetimimize şükranlarını sunan çalışanlarımız, güzel bir sohbet gerçekleştirdiler.

Yapılan ziyaret ile ilgili olarak Yönetim Kurulu Başkanımız Hanefi ÖKSÜZ ve Yönetim Kurulu Başkan Vekilimiz Hali İbrahim GÜMÜŞER; çok mutlu olduklarını, Kipaş Holding'de görev alan her çalışanın ailelerinin bir parçasını olduğunu ve zor zamanları birlikte aşacaklarını belirttiler.



KURUMUMUZDAN ÇİFTE ETKİNLİK



Kurumumuz İnsan Kaynakları Direktörlüğü, çalışanlarımıza yönelik faaliyetlerine hız kesmeden devam ediyor. Sosyal projeler ile harmanlanan organizasyonlarda; Kipaş Tekstil Doğa ve Yaşam Kulübü Osmaniye Dumanlı Yaylası'na, Kipaş Kâğıt Doğa ve Yaşam Kulübü ise Şanlıurfa'ya gezi düzenledi.



Kipaş Tekstil Doğa ve Yaşam Kulübü üyeleri Osmaniye ilimize bağlı Dumanlı Yaylası'na gerçekleştirdikleri gezide; sabah kahvaltısından sonra trekking(doğa yürüyüşü) konusunda eğitimi alırken, 10 kilometrelik bir yürüyüşün ardından yemek organizasyonuna katıldılar. Bölgede bulunan atıkları topladıktan sonrada Sabun Şelalesi'ni ziyaret edip şelalenin oluşumu hakkında bilgi aldılar.

Kipaş Kâğıt Doğa ve Yaşam Kulübü üyeleri Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ne geri dönüşümün önemini ve çevre bilincini oluşturmak üzere Şanlıurfa - Halfeti Seldek İlkokulu öğrencileri ile buluştu. Buluşmada öğrencilere kâğıt ve geri dönüşüm hakkında bilgilendirme yapılmasının ardından öğrencilere geri dönüşümden oluşan kalem, defter hediye edildi. Ayrıca kulüp üyeleri Halfeti'nin tarihi ve coğrafi zenginliklerini gezme fırsatı yakaladılar.

Sosyal Kulüp organizasyonlarının yanı sıra bu sene 4.'sü düzenlenen Kipaş Tekstil çalışanlarının katıldığı Denim Futbol Turnuvası 22 Kasım'da final yapacak. Final maçı için güzel bir organizasyon planlanan turnuvada 10 takımın nefes kesen maçları büyük ilgi görüyor.

Yönetim Kurulu Başkanımız Hanefi ÖKSÜZ konuyla ilgili olarak;

"Kipaş Holding olarak çalışanlarımıza yönelik organizasyonlarımıza devam ediyoruz. İnsan kaynakları yönetimimizin bir parçası olan bu etkinliklerimiz; çalışanların kaynaştırılması, tanıştırılması, motive edilmesi amacıyla gerçekleştirirlerken, gün geçtikçe katılımların artması, organizasyonların sosyal projeler ile ele alınması bizleri mutlu ediyor ve çalışanlarımız ile bir kez daha gurur duymamıza vesile oluyor" ifadelerini kullandı.

KİPAŞ DENİM FUTBOL TURNUVAMIZ SONUÇLANDI



Geçtiğimiz haftalarda Kipaş Kâğıt İşletmeleri'nin ikincisini düzenlediği Kipaş Kağıt Futbol Turnuvası'nın hemen ardından Kipaş Tekstil Denim İşletmeleri 4. Futbol Turnuvası'nı gerçekleştirdi.

Turnuvaya; Kalite Kontrol, Elektrik, Ring İplik 2, Slasher Boya, Ür-Ge Planlama, Denim Dokuma, Makine Bakım, İhzar, Denim Boya ve Klima takımları katılırken final maçı heyecanlı ve çekişmeli geçti.

İnsan Kaynakları Direktörlüğü Kurumsal İletişim Şefliğimiz ve Denim İşletmeleri çalışanlarımız ile organize edilen turnuvaya Kipaş Tekstil Denim İşletmeleri'ne bağlı çalışanlarımızdan oluşan toplamda 10 takım katıldı.

Final maçlarına, yönetimimiz ile birlikte çalışanlarımız ve aileleri de katıldı. Ür-Ge Planlama/Ring 2 İplik takımlarının 3.'lük için mücadelesi 5-4 Ring-2 İplik takımının galibiyetiyle sonuçlanırken, şampiyonluk maçı ise Kalite takımının 3-1 galibiyetiyle sonuçlandı. Final maçına özel ikramların dağıtıldığı turnuvanın sonunda ilk üçe giren takımlara kupa ve ödülleri takdim edildi.

Final maçı sonrası düzenlenen ödül töreninde birincilik ödülünü takdim eden Yönetim Kurulu Vekilimiz Halil İbrahim GÜMÜŞER; turnuva maçlarının ve final maçının centilmence ve dostça gerçekleşmesinden duyduğu mutluluğu dile getirirken, Yönetim Kurulu Üyemiz Hikmet GÜMÜŞER; maçların özellikle sosyal medyada duyurulması ve canlı yayınlanmasının Kipaş çalışanları arasında etkileşimi arttırdığını vurguladı. Denim İşletmeleri Genel Müdürümüz Mustafa GÜLEKEN 'de birlik ve beraberlik içinde birçok organizasyona ve başarıya imza atmaya devam edeceklerini ifade etti.







“500 BİN AĞAÇ BAĞIŞI PROJESİ” KAPSAMINDA 100 BİN FİDAN DAHA TOPRAKLA BULUŞTU



Kipaş Holding ve Kahramanmaraş Orman Bölge Müdürlüğü arasında imzalanan ‘500 Bin Ağaç Bağışı Projesi’ protokolü kapsamında, 100 bin fidan daha toprakla buluşturuldu.



Tekstilden, enerjiye, çimentodan kağıda, eğitimden lojistiğe Türkiye’de bir çok alanda faaliyet gösteren ve 11 bin çalışanı ve 1 milyar doların üzerinde cirosuyla Türk ekonomisine katkı sunan kurumumuz, doğaya dost faaliyet anlayışıyla sosyal projelerini sürdürüyor.

Bu kapsamda bir süre önce Orman Bölge Müdürlüğü ile imzalanan ‘500 Bin Ağaç Bağışı Projesi’nin’ ikinci etabı kapsamında Onikişubat ilçesi İsmailli Mahallesi’nde fidan dikme etkinliği gerçekleştirildi.

Kahramanmaraş Orman Bölge Müdür Yardımcısı Hakan DOĞAN, gazetecilere, Kipaş Holding’e ağaçlandırmaya ve çevreye olan katkılarından dolayı teşekkür etti.

Kurumumuz ve Kahramanmaraş Orman Bölge Müdürlüğü’nün ortaklaşa yürüttüğü projenin çevre için önemli olduğunu belirten DOĞAN, şunları kaydetti:

‘5 yılda 500 bin fidan etkinliği, ilimiz haricinde Türkiye’de hemen hemen bir ilk oluyor. 500 bin fidan dikilecek. Bu fidanların 100 bin adeti her yıl Kipaş Holding bünyesinde yapılan etkinliklerle toprakla buluşturuyoruz. Bu yıl etkinliğin ikinci kısmını da gerçekleştiriyoruz. Amaçları karbon salınımına etkide bulunmak. Biliyorsunuz iklim değişikliği yüzünden Türkiye’de son 2 yılda büyük orman yangınları oldu. Kipaş Holding’in karbon salınımı ve iklim değişikliğiyle mücadele konusundaki katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz. Orman Bölge Müdürlüğü olarak da bu tür çalışmalarda büyük holding ve şirketlerin yanındayız.’

Kipaş Tekstil Genel Müdürümüz Halit GÜMÜŞER de Kipaş Holding’in karbon salımı ve çevre duyarlılığı konusuna büyük önem verdiğini söyledi.

Holding olarak ağaçlandırma çalışmalarına destek verdiklerini belirten GÜMÜŞER, ‘Bu yıl, verdiğimiz 500 bin ağaç sözünün ikinci 100 binlik kısmının dikimini tamamladık.’ diye konuştu.

100 bin fidanın toprakla buluşturulduğu etkinliğe, Kingpins Show Kurucusu Andrew OLAH’ın yanı sıra holding yetkilileri ve orman bölge müdürlüğü yetkilileri katıldı.


KİPAŞ


KİPAŞ BETON

Yönetim Kurulu Başkanımız Sayın Mehmet Hanefi ÖKSÜZ'ün TİMREPORT'a vermiş olduğu röportajdan alıntıdır.

"BİRLEŞEREK YOL ALMALIYIZ"

Kipaş Holding Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Hanefi Öksüz, bölünerek değil, birleşerek büyümenin mümkün olabileceğine ve takım ruhu ile çalışmanın önemine vurgu yapıyor.

Yasin Buğra Levent

Türkiye'nin son yıllarda yükselen değerlerinden biri olan Kipaş Holding'in Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Hanefi Öksüz ile iş hayatındaki başarı sırlarını, yatırımları ve iş yapış şekillerindeki dönüşüme bakış açısını konuştuk.

37 yıl önce iki ailenin ortaklığı ile kurulan KİPAŞ'ın bu ortaklığı başarıyla devam ettirmesini neye bağlıyorsunuz? İş hayatınızda başarıyı yakalamanın anahtarları neler?

Makine mühendisiyim, ortağım Halil İbrahim Gümüşer de işletmeci. 1984 yılında tanıştık ve bir araya geldik. Gönlümde sanayi yatırımına girme sevdası vardı. O zamanlar Kahramanmaraş'ta pamuk üretiyorduk ve iplik fabrikası yapma arzusu içindeydim ancak maliyetler çok yüksekti. Geniş arazi sahibi olsanız da bir çiftçi için imkânlar çok sınırlıydı. Çırçır işletmesi olan İbrahim Bey, Kipaş'ın olduğu yere çırçır işletmesi yapmayı planlıyordu, ancak birlikte iplik fabrikası yapmamız gerektiğini söyledim. Bu konuda aile büyüklerine danıştık. Rahmetli babam, "Anlaşabileceksen ortak ol. İki ortak anlaşırsa, üçüncü ortağı Cenab-ı Allah'tır, Allah'ın ortak olduğu bir şirket batmaz." diyerek kararı bana bıraktı.

Anadolu kültürü çok farklı, bizler esnaflık ve çiftçilik kültürünün içinde büyüdük; sözünde durmak, düzgün muamele yapmak bu kültürün en önemli özelliklerinden birisi. Daha iyi imkânlar içerisinde ilk yatırımımıza başladık ancak üçüncü bir ortak arayışımız vardı. Hatta bize "Siz bir göle düşmüşsünüz, yanınıza da batıracak birini arıyorsunuz." dediler. Ortaklıkta anlaşmak çok önemli, çünkü her şeyinizi birleştiriyorsunuz ve birlikten güç doğuyor. İkimiz de sanayici ailelerin çocuğu olarak bu işe girmedik, daha kıt imkânlarla başladık ve krediyi zor çıkardık. Krediyi çıkarırken banka müdürü "İkinizin de babası bizim beş yıldızlı müşterimiz, onların evlatları olduğunuz için size bu krediyi veriyoruz." demişti. Bundan dolayı, bir babadan oğula kalacak en büyük mirasın, itibar olduğunu hep söylüyorum. Uzun yıllar şirketimizin kendine has bir kültürü oluştu; aslında bu kültürün özünde hak, hukuk, adalet, açık sözlülük, sözünde durmak ve güvenilir olmak gibi Anadolu'nun iş insanında olması gereken özellikler yer alıyor. Şirkette asla kimse

İKİNCİ NESLİN YÖNETİMDE GÖREVE BAŞLAMASINI ÖNEMSİYORUM

Fikir ayrılıkları olsa da ikinci nesil ile uyum içinde çalışmaya başladık. Batıda 11'inci nesli yaşayan şirketler varken, Anadolu'da şirketleri birkaç kabiliyetli insan kuruyor. Ancak şirketleri, ülkenin önemli eserleri, hatta bir noktada toplumun malı olarak görüyorum ve onları yaşatmak zorunda olduğumuzu düşünüyorum. Kipaş olarak bunları aşmış durumdayız.

kişisel menfaatini takip edemez, herkes şirket için çalışır, her ortak yönetimde görev almak zorunda değildir, yetenekli olan şirketi yönetir. Bunların sonucunda ilk yatırımımıza otuz kişiyle başlamıştık. Şu anda 10 bin-12 bin kişi istihdam ediyoruz, hayal bile edemeyeceğimiz noktalara geldik. Türkiye'nin artık, bölünen değil, iş birliği yapan birleşen şirketlere ihtiyacı var. Sektör bazında, proje bazında birleşerek ve iş birliği yaparak küresel rekabette daha güçlü olabiliriz.

Klasikten, hibrit sistemlere geçen bir çalışma hayatı oluşmaya başladı. Bu dönüşüm sizin iş yapış şeklinizi nasıl değiştiriyor? Pandemi şokunu nasıl yönettiniz?

Bu değişim, dünya genelinde yaşandı. Bu değişimi daha çok ticaret ve hizmet sektörleri uygulamaya başladı. Çünkü bizim gibi üretim yapan şirketlerde, bu daha az oranda oluyor fabrikalara insanlarımız gelmek zorundaydı ancak biz de bazı bölümlerimizde bu değişikliği uyguladık. Pandemi süreci başlar başlamaz Acil Eylem Kurulu oluşturduk. Birtakım fabrikalarımızda kısa süreli durdurmalar oldu ama asla işçi çıkarmadık. Fabrikalarımızda işçilerimizin sosyal hakları devam etti, durağan fabrikalarımızda da geriye ve ileriye dönük izin kullandık. Dolayısıyla çalışanlarımız mağdur olmadı. Aldığımız önlemlerle yıllardan beri ticaret yaptığımız firmaların siparişlerini yetiştirmemiz ve gelen siparişlere de işleri aksatmadan cevap verdik. Türkiye genelinde ihracatta artış var ve bizim ihracatımız da aynı şekilde artıyor. Bizler açısından pandeminin olumsuz etkisi kalmadı, umarım sağlık bakımından da ortadan kalkar ve normal günlerimize döneriz.

Yılın üç çeyreği geride kaldı ve hedeflerin neresindesiniz?

2021'i hedeflerimizi aşarak tamamlıyoruz. Bütün sektörlerde de ihracatımız arttı. Hatta tekstil sektöründe Türkiye'nin ilk on ihracatçısından biriyiz. Tekstil alanında toplam üretimimizin yüzde 40'ı ihracata gidiyor. Fakat iç pazara sunduğumuz ürünlerin yüzde 40'ının da dolaylı olarak ihracata gittiğini biliyoruz. Çünkü sattığımız kumaşları konfeksiyoncularımız dikip gönderiyor, kumaşlarımızı tüccar alıp ihraç ediyor, yani ürünlerimizin büyük oranda ihracata gittiğini söyleyebilirim.

Gelecek dönemde odaklanacağınız ve yatırım yapacağınız sektörler var mı? İhracatta potansiyel gördüğünüz pazarlar hangileri?

Sekiz sektörümüz var, içinde altısı ana sektör sayılır. Hepsinde rekabet gücümüzü yükseltici, kapasitemizi artırıcı, müşterimize daha ucuz maliyetle daha iyi ürün sunacak yatırımlarımıza devam ediyoruz. Bunlar komple ya da işletme içerisindeki modernizasyon yatırımları da olabiliyor. En son Söke'de Avrupa'daki en büyük kâğıt fabrikasını yaptık ve şu anda deneme üretimine başladı. Buraya 550 milyon dolar yatırım yaptık. İkinci bölümünün de makinelerini bağladık ve o da çok büyük bir tesis oldu.
İkinci bölümle birlikte yatırım tutarımız 1 milyar dolar civarına ulaşacak. Bu tesisle, Türkiye'nin 300 milyon dolarlık ithalatını ortadan kaldırmayı ve ihracat yapabilmeyi hedefliyoruz. Bunun yanı sıra çimento sektörüne ve ayrıca kâğıt ve tekstil sanayine hizmet verecek nişasta tesisine yatırım düşüncemiz bulunuyor.

Kâğıt, Türkiye'nin tamamen dışa bağımlı olduğu bir sektör, kâğıt yatırımında odağınız iç pazar mı olacak?

Türkiye'nin ithal ettiği belli kâğıt ürünleri var, onları üreterek ithalatı ortadan kaldırmayı düşünüyoruz ancak üretim kapasitemiz daha fazla. Bu nedenle ihracat yapmayı da düşünüyoruz.

Dövizin yükseldiği bir dönemde yatırım finansmanını nasıl yönetiyorsunuz?

Finans kısmında şanslı bir şirketiz, çünkü Avrupa bankalarından doğrudan kredi kullanabiliyoruz, ki çok az sayıda şirket bunu başarabiliyor. Türkiye'de, Avrupa'daki büyük bankaların şubelerinin Türkiye müşterisiyiz ve ucuz kaynaklı, uzun süreli krediler bulabiliyoruz. Dolasıyla sanayiyi kısa dönem için düşünmemek gerekiyor. Doların artışının getirdiği ihracat avantajının yanında dezavantajı da var; dolar borcunuz, geçmişte aldığınız kredi yükü ve ithal ettiğiniz ham maddelerin fiyatları artıyor. Ayrıca her şey pahalandığı ve dövize dayalı olduğu için çalışanlarımız için zor bir ortam oluşturuyor ancak Türkiye sanayicisinin buna alışkın olduğunu söyleyebilirim.

Kipaş Holding'i pandemi öncesi ve sonrası nerede konumlandırıyorsunuz? Yatırımlarda yurt dışına açılmayı düşünüyor musunuz?

Pandeminin olumsuz etkilerini geçici bir dönem yaşasak da gerek yatırımlarımızı gerek üretimimizi pandemiden korkarak askıya almadık. Şimdi doğru yaptığımızı fark ediyorum. Yurt dışında yatırımımız yok ancak yurt içinde çok yatırımımız var. Yatırım için öncelikle şehrimiz Kahramanmaraş'ı ve Anadolu'yu tercih ediyoruz, bunu Anadolu insanı olarak sorumluluk olarak görüyoruz. Yurt dışı için düşüncelerimiz olsa da gerçekleştirdiğimiz bir yatırım olmadı.



Şirket kültürümüzün özünde hak, hukuk, adalet, açık sözlülük, sözünde durmak ve güvenilir olmak gibi Anadolu'nun iş insanında olması gereken özellikler yer alıyor."

YATIRIMIN DOĞRU YERE YAPILMASI GEREKİYOR

Türkiye'de organize sanayi bölgeleri dışında arsa bulup yatırım yapmak, imar açısından da mantıklı değil, yatırımın endüstri bölgelerine ve organize sanayi bölgelerine yapılması gerekiyor. Topraklarımız nüfusumuza göre sınırlı; büyük bir ülkeydik, göç aldık, nüfusumuz yoğunlaştı. Bu bağlamda sınırlı toprakların iyi değerlendirilmesi ve genç sanayicilerimizin potansiyelin yüksek olduğu Afrika gibi yurt dışı ülkelere açılması önemli.

Belki ürettiğimiz malları pazarlamak için bazı yatırımlar yapılabilir.

Yatırım sürecinde sizi en çok neler zorluyor?

Yatırım konusunda ülkemizde formaliteler çok arttı, bürokrasilerden şikâyetlerimiz hâlâ oluyor. Yatırımcıya daha fazla kolaylık sağlamak gerekiyor. Bizim, bazı ülkeler gibi doğal zenginliklerimiz olmadığından çalışarak, sanayi yatırımları yaparak, insanlarımızı istihdam ederek ve verdiğimiz vergilerle ülkemiz ve devletimizin ayakta kalacağını düşünüyorum. Gelinen noktayı küçümsememek gerek. Türkiye bunu başarıyor ancak daha hızlı yapmak için kolaylık sağlanmalı diye düşünüyorum.

Türkiye'nin tedarikçi rolünü güçlendirdiğini görüyoruz. Önümüzdeki süreci nasıl değerlendiriyorsunuz?

Dünyada büyük bir nakliye sorunu oluşmaya başladı. Bu durum, Türkiye'ye hem zarar verdi hem de artı yönler getirdi. Çünkü zengin Avrupa pazarına en yakın ülkeyiz. Çin, Pakistan, Hindistan ve Bangladeş gibi ülkelere kıyasla tekstil açısından hem ürün kalitemiz çok daha iyi hem de nakliye avantajımız yüksek. Bu yüzden siparişlerimizin artığını fark ediyorum. Bu fırsatı çok olumlu değerlendirmemiz, bize gelen müşterilerle aktif sürdürülebilirilişkimizi devam ettirmemiz, onları ürünlerimizle tatmin etmemiz gerekiyor.

Kipaş'ın uzun yıllardır çevreci yatırımları da odağına aldığını görüyoruz. Sürdürülebilir üretim noktasında ne gibi yatırımlarınız ve yenilemeleriniz oluyor?

Bütün yatırımlarımızda doğaya ve sürdürülebilirliğe çok önem veriyoruz. Artık buna her üreticinin önem vermesi gerekiyor. İhracatta çalıştığımız şirketler bizimle çalışmak istiyorsa onların isteklerini yapmamız gerekiyor. Örneğin, Söke'deki fabrikamız, Avrupa'nın her yerine kurabileceğim kadar çevreye duyarlı bir yatırım, sıfır atık prensibiyle çalışıyor. Kendi içinden çıkan arıtmanın çamuruna, kutulardan çıkan plastiklere ve atıklara kadar hepsini geri kazanıp değerlendiriyoruz. Enerji tasarrufu oldukça iyi, baca gazlarımız Çevre Bakanlığı'mızın istediği düzeylerin kalite olarak çok üzerinde. Bu kriterler gittikçe zorlaşacağı için en iyi teknolojiyi şimdiden yaparak gelecekte rahat etmek istiyoruz. Tekstilde özellikle boya terbiye işletmelerinde atık sulara çok önem vermek gerekiyor, biz de daha az suyla üretim yapmaya çalışıyoruz. Kimsenin "istihdama katkıda bulunuyoruz ve ihracat yapıyoruz." diye doğayı kirletmeye hakkı yok.

Bütün yatırımlarımızda doğaya ve sürdürülebilirliğe çok önem veriyoruz.
Artık buna her üreticinin önem vermesi gerekiyor.



Kalite Yönetim Birimimizde görev yapan çalışma arkadaşlarımızla şirketimizi ve iş hayatlarını konuştuğumuz keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Ben Halil İbrahim CÜLFÜK. 2014 yılında Kalite Yönetim Uzmanı olarak başladığım Kipaş kariyerime Sürdürülebilirlik Sorumlusu ve Kimyasal Yönetim Temsilcisi olarak devam ediyorum. Kipaş Tekstil grubunda çevresel ve sosyal sürdürülebilirlik çalışmalarını ekibimizle yürütürken bir çok müşterimizin belirlediği çevresel, sosyal ve kalite gerekliliklerini fabrikamız operasyonlarına entegre etmekle görevliyim. Ayrıca 2019 yılında Kahramanmaraş'ta kurulan şehrimizin çevresel ve sosyal olarak kalkınmasını hedef almış Sürdürülebilirlik Enstitüsü Derneği'nin yönetim kurulu başkanlığı yürütmekteyim.

Biriminizde yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Kipaş Tekstil grubunun çevresel ve sosyal sürdürülebilirlik faaliyetlerinin stratejilerini ve hedeflerini belirlemekte bu stratejiler doğrultusunda belirlenen hedeflere ulaşmak için çalışmalar yürütüyorum. Bunların yanında Kipaş Tekstil sürdürülebilirlik strateji ve hedeflerini tüm paydaşlarımıza aktararak çevresel ve sosyal sürdürülebilirliğin sürekli gelişiminden sorumluyum.

Neden Kipaş Holding'te çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

Kipaş Holding bölgesinde ve tekstil grubu olarak dünyanın en önde gelen firmlarından bir tanesi. Kariyerimin başından itibaren gönül verdiğim sürdürülebilirlik alanında kendimi geliştirmek için büyük kurumsal bir kuruluşa ve çevresel vizyona sahip olan bir şirkette çalışmak istiyordum. Tüm bunları görebileceğiniz ve bu imkanlara sahip olabileceğim Kipaş Holding'ten başka bir alternatif yok.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

İş hayatı ne kadar zorlu bir süreç olsa da sevdiğiniz işi size değer veren insanlarla çalıştığınız zaman mutluluğu ve başarıyı sürüdürülebilir hale getirebilirsiniz. Hayatta ekonomik, çevresel ve sosyal sürdürülebilirliğin öneminin herkes farkına varmaya başladı. İş hayatında da sürdürülebilir mutluluğun tüm hayatımızı etkilediğine inanarak altlarımızı ve üstlerimizi sürdürülebilir saygı ve sevgiyi desteklemelerini tavsiye ediyorum.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Büyük bir şirketler grubuyuz ve Kipaş'tan dergisi sayesinde tüm Kipaş çalışanlarıyla etkileşim halinde olmak farkındalığımı arttırıyor. Tüm çalışanların buraya katkı veriyor olması bence ilham arayan herkes için iyi bir ilham kaynağı.



Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Doğan ENKÜR. 18.09.1991 yılında Kahramanmaraş'ta doğdum. Öğrenim hayatım şu şekildedir; Anadolu Ticaret Meslek Lisesi Bilgisayar Programlama Bölümü'nden mezun olup üniversite eğitimini Pazarlama ve Reklamcılık Bölümü'nde daha sonra Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirerek lisans programını tamamlamış oldum.

Kipaş Holding ile 01.03.2017 tarihinde Ring-6 İşletmesi'nin Laboratuar Bölümü'nde işe başladım. 30.09.2018 tarihinde askerlik durumundan dolayı işime ara vermek zorunda kaldım. 07.11.2018 yılında tekrar Kumaş Pazarlama Bölümü'de işe başladım. 1 yıl sonra Kalite Yönetim Bölümü'ne geçiş yaptım. 2 yıldır Kalite Yönetim Bölümü'nde sertifikalandırma sürecinde görev yapmaktayım.

Biriminizde yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Kipaş Holding bünyesinde satılan tüm organik ve recycled iplik ve kumaş satışları sonrası müşterilerimize organik (GOTS-OCS) ve recycled (GRS-RCS) sertifikaların düzenlenmesini yapmaktayım. Ayrıca işbaşı ISO-9001 kalite yönetim sistemi bilgilendirme eğitimi ve Sürdürebilirlik eğitimleri vermekteyim. Müşterilerimizin ve denetçi kuruluşların yaptığı firma denetimlerine katılmaktayım.

Neden Kipaş Holding'te çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

Öncelikle Türkiye'nin en büyük firmasında olduğum için gurur duyuyorum kendimi geliştirme ve kariyer açısında baktığımda Kipaş Holding birçok sektörde başarı sağlamış büyük firma olması beni cezpetti. Burada kendimi çok daha iyi geliştireceğimi hissettim bundan dolayı Kipaş Ailesinin bir üyesi olmaktan mutluluk duyuyorum.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

İnsanın hedefe ulaşması için sabır ve azimle çalışıp verilen işi kendi işi gibi görüp çalışınca vicdanen rahat oluyor ve istediği hedefe ulaşıyor. Yardım etmekten ve yardım almaktan çekinmeyip ekip olmaya inanmak lazım. Yöneticilerimin ve üstlerimin tecrübelerini göz ardı etmedim. Devamlı onlara sorarak işlerimi yaptım ve tavsiyeleri uyguladım. Bana rehberlik etmelerine imkân verip bu sayede hatalarımı azaltmaya çalıştım. Başkalarının fikirlerine değer verip her zaman en iyisini ben bilirim demedim. Fakat şuan bulunduğunuz pozisyonu her zaman hedefinize giden bir başlangıç noktası olarak düşenebilirsiniz. Merdivenin ilk basamaklarına basmadan üst basamaklara tırmanamazsınız. Karışınızdaki insan ne kadar zengin ve başarılı olursa olsun onunda sizin gibi hayalleri, rüyaları ve korkuları olan bir insan olduğunu unutmayın.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Dergimizi Kipaş Holding'in dışa açılan kapısı olarak görüyorum çünkü sosyal medya da dergi, kitap gibi yayınlar kurumların vizyonunu ve misyonunu, dış dünyaya en hızlı ve en doğru şekilde tanıtımını yapmaktadır. Şirketimizin böyle bir yayın yapması kurumsal oluşu ve ürettiği ürünlere ayrı bir değer katmaktadır. Aynı üründen başka firmalar üretiyor olsa da doğru tanıtım her zaman artı bir puan getirmektedir. Bu da dergimizi ayrıcalıklı yapar. Düzgün ve güncel bir içeriğe sahip olması doğru bilgilendirme yapmış olması ve çalışanların emeğini okuyucularıyla paylaşmış olması da çalışanlarına ve emeğine ne kadar büyük bir değer verdiğinin en önemli bir göstergesidir.



Fatih **KAHRAMAN**

Kipaş Tekstil Kalite Yönetim ve Sürdürülebilirlik Uzmanı

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba. Ben Fatih KAHRAMAN, 1990 Adana doğumluyum. İnönü Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra 2017 yılında Kipaş Ailesine katıldım. Evliyim, 1 kızım var. Kipaş Tekstil İşletmeleri bünyesinde Kalite Yönetim ve Sürdürülebilirlik Uzmanı olarak çalışmaktayım.

Biriminizde yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Kalite Yönetim Birimi'nde organik(GOTS,OCS) ve recycled(GRS,RCS) sertifikaları ile Oeko-tex sertifikalarının alınması ve standartlarının sağlanmasını süreçlerinde yer almaktayım. Çevresel, kimyasal ve sosyal uygunluk kapsamında müşteri denetimlerinin öncesinde ve sonrasında gerekli hazırlıkların takibi ve denetim raporunda yer alan uygunsuzluklar için aksiyonların takibini yapmaktayım. Ayrıca periyodik olarak tüm işletmelerimize haberli ve habersiz olmak üzere iç denetimler organize edip, üst yönetime raporlamasını yapmaktayım. Bölüm olarak marka ve müşteri talepleri doğrultusunda marka ve uluslararası standartları takip edip, şirketimizi bu standartlara uygun hale getirebilmek için müşteri ile işletme arasında köprü görevi görmekteyiz. Kimyasal Yönetim kapsamında ZDHC(Tehlikeli Kimyasalların Sıfır Deşarjı) kriterlerin sağlanması için gerekli çalışmaları yürütmekteyiz. Çevre yönetimi kapsamında işletmelerimizin birim başı su ve enerji tüketimlerini takip edip müşteri raporlamalarında bu verileri lanse etmekteyiz. Ayrıca 3.taraf bağımsız online modüllerde ve markaların tedarikçi portallarına markaların belirlemiş olduğu periyortlarda üretim,tüketim,kimyasal,çevresel ve sosyal uygunluk verileri girilerek doğrulanmasını sağlamaktayız.

Neden Kipaş Holding'te çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

Normalde Adana'da yaşıyordum. Kız arkadaşıma (şuan ki eşim) yakın olmak için Kahramanmaraş'ta çalışmak istemiştim. Hakkında çok fazla bigi sahibi olmadan başladığım Kipaş'ta kurmuş olduğum dostluklar ve güçlü bağlar sayesinde kendimi buraya ait hissettim. Birim olarak değişen marka talepleri ve uluslararası standartlar sayesinde sürekli kendimizi geliştirme fırsatımız oldu. Sabit bir işe odaklanıp kalmayarak sürekli iyileştirme felsefesi ile sürekli yeni konuları takip edip gündeme göre çalışmalarımızı şekillendirebiliyoruz. Şirketimizde uluslarası etkin bir şirket olduğu için bu konularda gelişmemizde ekstra katkı sağlamaktadır.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Çalışma ekibinde yer alan kişiler arasındaki uyumun çalışma hayatını çok etkilediğini düşünüyorum. Ekip ne kadar uyumlu ise çalışma ortamı bir o kadar etkin ve verimli olmaktadır.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Çalışanların şirket içerisinde görüp ama tanımadığı kişileri tanımasına ayrıca şirket içi ve şirket dışında yapılan aktivitelerin bilinmesinde fayda sağlamaktadır. Dergide sürekli çalışanlara yer verilmesinin de çalışanlara moral ve motivasyon sağladığını düşünüyorum.

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Esra PAKSU. 1996 yılı Kahramanmaraş doğumluyum. Akdeniz Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nde lisans eğitimimi tamamladım. 2019 yılından beri Kipaş'ta çalışıyorum. Evliyim.

Biriminizde yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Şirketimizde yasal mevzuatlar ve müşteri talepleri doğrultusunda çevresel ve sosyal gereklilikleri yerine getirmek için ekip olarak çalışıyoruz. Yasal ve müşteri denetimlerinde sürdürülebilirliği esas alarak hazırlık yapıyor ve denetimlere eşlik ediyoruz. Bu denetimlere hazır olmak ve ilgili yönetim sistemlerinin de doğru bir şekilde uygulanabilmesi için işletmelerimizde iç denetimler düzenliyor, denetim sonuçlarının yönetime raporlamasını yapıyoruz.

Neden Kipaş Holding'te çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

Kipaş Holding alanında bilinen ve farklı birçok konuda faaliyet gösteren bir şirket. Dolayısıyla Kipaş' ta çalışmanın bana mesleki açıdan tecrübe katabileceğini ve kariyerim için iyi imkanlar sağlayabileceğini düşünerek burada çalışmayı tercih ettim. Burası mesleğimle ilgili konular hakkında gelişimime ve bilgilerimi genişleterek güncel tutmama katkı sağlıyor.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Bana göre iş hayatında karşılıklı saygı, güven ve doğru telaffuz çok önemli. Öncelikle kişinin kendi çalışma hayatında verimli olabilmesi için çalıştığı işte mutlu olması gerektiğini ve bu prensiplere dayalı çalışarak kurumsal çalışma hayatında da mutluluğun dolayısıyla da başarının elde edinilebileceğini düşünüyorum.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Kipaş'tan dergisinin iyi bir iletişim aracı olduğunu düşünüyorum. Güncel olarak Kipaş' ta yapılan faaliyetlerden, etkinliklerden haberdar oluyoruz. Farklı bölümlerden iş arkadaşlarımızı ve yaptıkları işleri tanıma fırsatı buluyoruz.



Esra PAKSU
Kipaş Tekstil Kalite Yönetim Uzmanı



Samet UZUN
Kipaş Tekstil Kalite Yönetim Uzmanı

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, Ben Samet UZUN. 1990 Kahramanmaraş doğumluyum. 2012 yılında lisans eğitimimi tamamladıktan sonra eğitmen olarak çalışma hayatıma başladım ve 2017 yılında Kipaş Ailesine katıldım.

Biriminizde yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Kalite Yönetim Birimi'nde müşteri ve yasal şartlar doğrultusunda çalışmalar yürütmekteyiz. Birimde Yönetim Sistemleri tarafında ağırlıklı olarak çalışmalar yapmaktayım. Tekstil bünyesinde ISO 9001 Kalite Yönetim Sistemi ve ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi mevcut olup 2022 yılı içerisinde entegre yönetim sistemine geçmeyi hedefliyoruz. ISO sistemlerinin önemli olan tarafı etkinliği ve sürekliliğinin her zaman zirvede olmasıdır. Bu sayede tüm paydaşlarımızla olan ilişkilerimizi daha güçlü hale getireceğiz.

Neden Kipaş Holding'te çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin / bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

Kariyer olarak beni sürekli geliştiren bir yer. Kısaca şirketimi, işimi ve çalışma arkadaşlarımı seviyorum. İnsan ne kadar ücret alırsa alsın mutlu olmadığı bir yerde başarıyı yakalayamaz.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübenizi bizimle paylaşır mısınız?

Çalışma hayatında verimli ve üretken olabilmek, bana göre yönetici ve çalışma arkadaşlarınla olan ilişkilerinin iş çıkarları üzerine değil de birlik beraberlik güven dostluk üzerine kurulduğu zaman gerçekleşeceğine inananlardanım.

Son olarak kurum içeresinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Her sayısını keyifle takip ettiğimi söyleyebilirim. En beğendiğim yönü ise Kipaş Ailesinde simayen tanıdığımız kişileri daha yakından tanımak. Emeği geçenlere Teşekkürler.



Harun **KANİ**
Kipaş Tekstil İplik İşletmeleri Otomasyon Şefi

2020-2021 yılında sunmuş olduğu önerisi faaliyete geçen İplik İşletmeleri Otomasyon Şefimiz Sayın Harun KANİ Öneri-Ödül Sistemimiz ile ilgili düşüncelerini dergimize anlattı.

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

1975 Kahramanmaraş doğumluyum. İlkokul, lise ve üniversiteyi Kahramanmaraş'ta okudum. Haziran 1999 Kipaş Mensucat A.Ş Bilgi Sistemleri'nde işe başladım. 2008 yılında OSB Ring-3 İşletmesi'nde Planlama Uzmanlığı, 2009 yılında Ring İşletmeleri'nin Merkezi Planlama Şefliği'ni yaptım. 2011 yılından itibaren ise İplik İşletmeleri Otomasyon Şefliği görevinde bulunuyorum. Evliyim, 3 çocuk babasıyım.

Bu projeyle ilgili öneride bulunmanız hangi ihtiyaçtan ve nasıl ortaya çıktı?

Kipaş Mensucat İşletmeleri olarak kullanmakta olduğumuz tahta paletlerin, konveyerlar üzerinde hareket halindeyken merkezli olarak ilerlemesi gerekmektedir. Aksi halde akıllı depoya girişlerde ve çıkışlarda robotların arızaya düşmesine neden olmaktaydı. Bu durumun sevkiyatın aksamasına ve paletlerin kırılmasına sebep oluyordu. Yapılan bu proje sonucunda meydana gelen problemler çözüme kavuşmuştur.

Hayata geçen önerinin şirketimize faydaları nelerdir?

Paletlerin kırılmasının engellenmesi, sevkiyatın aksamaması, iş güvenliği tehlikelerinin oluşumunun engellenmesi gibi faydalar sağlanmıştır.

Önerinizin faaliyete geçmesi ile ilgili duygularınız nelerdir?

Otomasyon sistemlerinde konveyer üzerinde meydana gelen bu problemin, araştırmalarımız sonucu net bir çözümü yoktu. Ekip arkadaşlarımla birlikte emek vererek oluşturduğumuz bu projenin çalıştığım iş yerine katkıda bulunması ve başarı sağlanması insanı tabi ki mutlu ve gururlu hissettiriyor. Şirketimize bir şeyler katabilmek ve iz bırakabilmek benim için ayrı bir mutluluk ve gurur sebebidir.

Öneri – Ödül Sistemimiz ile ilgili düşünceleriniz nedir?

Problemlerin çözümünü, zorlu düşüncelerde aramak yerine çok basit düşüncelerde olduğunu unutmamak gerekir. Bazen küçük diye düşündüğümüz fikirlerin, çalıştığımız ortama maddi veya manevi büyük katkıları olacağını düşünmekteyim. Bu gibi projeler, bizi her zaman ileriye taşıyacaktır. Kipaş Holding'i diğer rakip firmalar karşısında tercih sebebi yapacağı düşüncesindeyim.





KÇS Kipaş Çimento Enerji-Otomasyon Müdürümüz Sayın Aydın ÖZŞAHİN " WHR Enerji Santrali Atık Su Geri Kazanımı' projesini siz değerli okurlarımız için kaleme aldı.



Aydın ÖZŞAHİN
KÇS Kipaş Çimento Enerji-Otomasyon Müdürü

WHR ENERJİ SANTRALİ

ATIK SU GERİ KULLANIMI

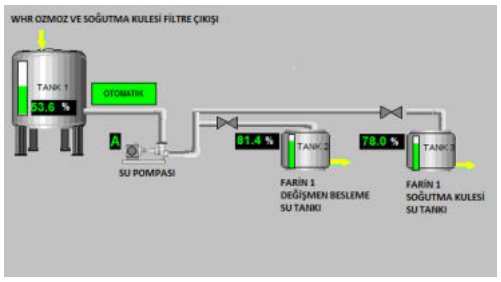
Çimento üretim prosesinde yarı mamül olarak adlandırılan klinker üretim sürecinde ısıl enerjinin yoğun olarak kullanılmasından dolayı ortaya çıkan atık sıcak gazların geri kazanımı için işletmemizde Atık Isı Geri Kazanım (WHR) Tesisi mevcuttur.

WHR sisteminde atık gazların enerjisinden faydalanarak buhar kazanlarında buhar üretilir. Daha sonra türbine gönderilen bu buhardan jeneratör yardımı ile elektrik enerjisi elde edilir.

Kazan suyu temini için tesiste revers ozmoz sistemi kullanılmaktadır. Buhar türbini sonrası buharın tekrar suya dönüştürülmesi için su soğutmalı kondenser sistemi kullanılmaktadır. Hem revers ozmoz hemde kondenser hattındaki su çevriminden çıkan atık sular kirli ve sert sular oldukları için deşarj edilmekteydi.

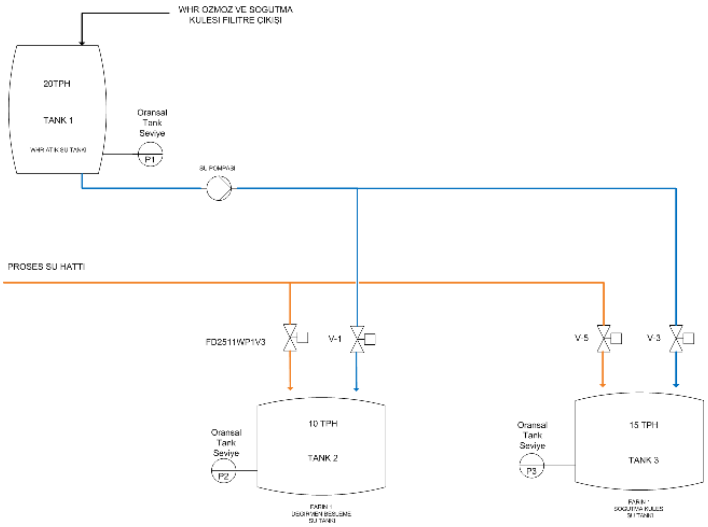
Kış aylarında saatte 30 ton , yaz aylarında saatte 50 ton civarında su işlemlerden sonra kayba uğramaktadır. Soğutma kulesinde havaya saçılan veya buharlaşan su hariç deşarj edilen suların işletme içerisinde çeşitli ünitelerde değerlendirilebileceği düşüncesiyle proje ortaya atılmış ve uygulamaya konulmuştur.



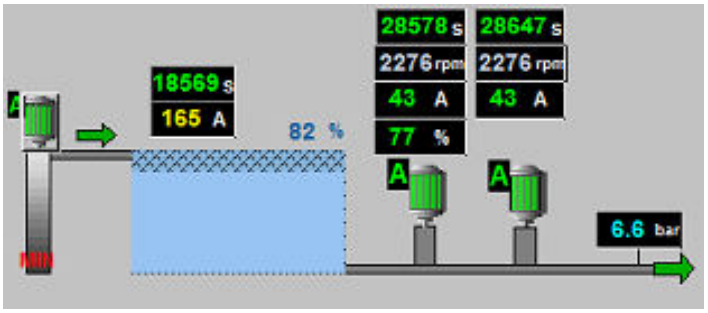


Projemiz otomasyona aktarılarak hem izlenebilmesi sağlanmıştır hem de sistem otomatik olarak çalışmaktadır.

Ozmoz ve soğutma kulesi filtrelerinden çıkan atık su, su tankında toplanmaktadır. Farin değirmeni besleme su tankı ve farin değirmeni soğutma kulesi su tankındaki basınç değerlerine göre toplanan atık su bu tanklara gönderilerek proseste tekrar kullanılmaktadır. Ayrıca sistem tank seviyesinin yeterli olmadığı durumlarda kuyudan da su beslenebilmektedir.



Proje ile yukarıda belirtilen iki tanka beslenen kuyu suyu için kullanılan üç motordan ton başına saatte 1,5 kW enerji tasarrufu sağlanmaktadır.



Projedeki yeni tank sonrasına koyulan sayaçtan alınan veriye göre sisteme geri kazandırılan su saatlik ortalama 10 tondur. Böylelikle aylık 7320 ton su tasarrufu ve yaklaşık olarak aylık 11.000 kWh enerji tasarrufu sağlanmıştır. Geriye kalan 30-40 ton/saat civarındaki suyun işletmenin diğer noktalarında kullanılabilmesi için proje çalışmalarına başlanmıştır.

Denim Terbiye İşletmemizde görev yapan İsrafil Fırtına, Filografi sanatıyla yapmış olduğu tabloyu, Yönetim Kurulu Başkanımız H.İbrahim Gümüşer'e takdimi sırasındaki duygularını ve bu sanat ile ilgili merak edilen soruların cevaplarını dergimize anlattı.



Bize kendinizden bahseder misiniz?

Merhaba ben İsrafil FIRTINA. Kahramanmaraş Merkez 07.07.1991 doğumluyum. Evliyim. İlahiyat Ön Lisans mezunuyum.

Hangi bölümde çalışıyorsunuz? Göreviniz nedir? Bizimle kaç yıldır çalışıyorsunuz?

Denim Terbiye İşletmesi'nde üretim takip ve kayıt görevini yürütüyorum. Yaklaşık 2 yıldır Kipaş Holding bünyesinde çalışmaktayım.

Filografi nasıl bir sanattır bize anlatır mısınız?

Filografi, tasarlanmış bir motif ya da desenin, ahşap malzeme üzerine çiviyle çakılması ve arasından çeşitli renklerde iplik veya teller geçirilmesi ile oluşturulan, farklı motif ve desenlerin ortaya çıkarılmasını sağlayan bir el sanatıdır.

Filografi sanatının incelikleri nelerdir? Bu sanata nasıl başladınız?

Filografi sanatı öncellikle SABIR sonrasında el becerisi isteyen meşakkatli bir şanstır. Bende farklı sanatlara ilgim olmasından dolayı bu sanata merak sarıp gerekli yerlerden kurs ve destek alıp yapmaya başladım.

Öğrenilmesi zor bir sanat mıdır?

Aslında zor bir sanat lakin sabır ve gayretle öğrenilebilecek bir sanattır.

Kullandığınız malzemeler nelerdir?

Filografi yapımında kullanılan malzemeler arasında, filografi kumaşı, kargaburnu pense, çekiç, çuvaldız (biz), çelik çubuk (lama), tornavida ve sprey boya da vardır. Kumaş, kadife veya deriden imal edilir ve tahtanın üzerine çakılır. Kargaburnu ve çekiç, çivi yerleşimi için kullanılmaktadır.

Filografi yapımı aşamasında nelere dikkat etmeliyiz?

Çivilerin aynı hizada ve aynı aralıkta olmasına dikkat etmeliyiz çünkü yamuk yâda düzgün çakım olmazsa tel sarım aşamasında sıkıntı çekebiliriz bide çalışacağımız kumaşın zarar görmemesi lazım.

Filografi sanatıyla yapmış olduğunuz tabloyu Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız İbrahim Gümüşer'e takdim ederken ne hissettiniz?

Öncelikle kendilerine çok teşekkür ediyorum. Gayet güzel karşılandım. Güzelce sohbet edip tablo hakkın da bilgi verdim. Bu benim için onur verici bir duyguydu.

Bu tabloyu yapmanız ortalama ne kadar sürenizi aldı?

İş yoğunluğu sebebiyle yaklaşık 4 günümü aldı. Sakin olduğum zamanlarda 1 - 2 gün içinde bitirmiş oluyorum.

Filografi sanatına yeni başlayacak olanlara tavsiyeniz nedir?

Yeni başlayacak olan arkadaşlar, öncelikle bu sanatı araştırmalı, gerekli yerlerden kurs alıp SABIR ile devam ettirmeleri gerek.

Ring İplik İşletmeleri Kalite Kontrol ve Laboratuvar Şefimiz Sayın Furkan BALDUK USTERIZED Belgesi ile ilgili bilgileri bizimle paylaştı.

USTERIZED Belgesi Nedir?

USTER firması; iplik, elyaf ve kumaş üretimi yapan firmalara test ve kontrol cihazları üreten uluslararası bir şirkettir. 1874 yılında İsviçre'de kurulan bu şirket Avrupa-Asya ve Amerika'da yoğun olarak faaliyet göstermektedir.

USTER markası tekstil alanında gerçek bir fark yaratırken, USTERIZED belgesi de bu markanın bir kalite mührüdür. 1967'deki lansmanından bu yana tekstil üretiminde güvenilir ve sürekli kalitenin en iyi örneği olmuştur.

Bu belgeye sahip tesisler, tüm dünyadaki iş ortaklarının güveni ve kalite gereksinimi en iyi şekilde karşılar. Dünyadaki tüm dokuma, örgü, perakende ve hazır giyim üreticileri için önerilebilecek ortaklar olarak tavsiye edilmektedir.

USTERIZED belgesi ile sertifikalandırılmış iplik üretim tesisleri dünya çapında şu şekilde tanınmaktadır:

• USTER'in kalite yaklaşımını izledikleri için, sürdürebilir kaliteyi sağlamada birinci sınıftırlar.

• USTERIZED denetimlerinden başarı olarak geçtikleri için, sıkı bir kalite yönetim sistemine sahiptirler.

• USTERIZED denetimleri sırasında düzenli bilgi aktarımı sağlandığı için, yetkin ve güvenilir iş ortaklarıdır.

• Tüm ölçüm kontrollerinde, sınıfının en iyisi olarak kabul edilen USTER cihazlarını kullandıkları için, tamamen kaliteye adanmış bir üretim tesisidir.

USTERIZED belgesinin elde edilmesi sonucu USTER markasının itibarından ve tekstil endüstrisindeki yakın iş birliğinden yararlanılır. Bu belge neticesinde;

1- Ürünlerin etiket ya da tanıtım kartları üzerinde USTERIZED ticari markası her zaman yer alabilir.

2- USTERIZED belgesine sahip firma olarak tüm dünya üzerinde gerçekleşen fuarlar, seminerler ve basılı yayınlar tarafından sağlanan pazarlama platformlarında tanıtımı sağlanır.

3- www.uster.com adresinde ve özel USTERIZED broşüründe sertifikalı üretim tesisi olarak listelenir.

4- www.uster.com adresinde müşteriye özel şifre ile özel uygulama bilgisine erişim imkânı sağlanır.

5- Düzenli basın bültenleri ile medyada USTERIZED marka tanıtımından yararlanır.

Dünya üzerinde 16 farklı ülkeye ait 76 üretim tesisi USTERIZED belgesine sahiptir.

Kipaş Tekstil İşletmeleri; USTERIZED belgesine sahip Türkiye'de 10. Dünya'da ise 77. İplik üretim tesisi olmuştur.



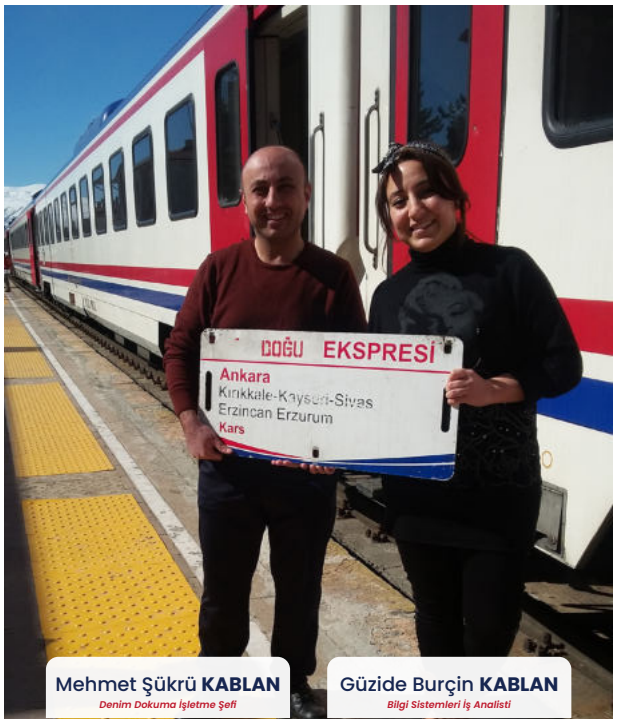


Uğur **GÜNDOĞAN** Levent **DEMİRCİ** Halit **GÜMÜŞER** Furkan **BALDUK**

USTER® think quality

USTERIZED®

“Doğu Ekspresi” ile “Kars’a” Masalsı Bir Yolculuk



Merhaba ben Mehmet Şükrü Kablan Sütçü İmam Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü ve Gaziantep Üniversitesi Tekstil Yüksek Lisans mezunuyum. Ayrıca Sütçü İmam Üniversitesin’de İktisat Yüksek Lisansımı tamamladım. 2005 yılından beri Denim Dokuma işletmesinde çalışmaktayım .

Merhaba ben Güzide Burçin Kablan Fırat Üniversite Yapı Ressamlığı Öğretmenliği mezunuyum. 2013 yılından beri Bilgi İşlem Grup Müdürlüğü’nde İş Analisti olarak çalışmaktayım.

Gezmeyi ve yeni yerleri kesfetmeyi çok seven bir çift olarak harika bir deneyimimiz olan Doğu Ekspresi - Kars gezi deneyimlerimizi Kipaş Holding ailemizle paylaşmaktan mutluluk duyarız.

Karlı dağların, ıssız vadilerin, uçsuz bucaksız ovaların arasından ilerler Doğu Ekspresi. Bu unutulmaz ve keyifli yolculuk için en zor kısım, bilgisayar başında geçen uykusuz gecelerin nihayetinde bilet bulabilmekti. Bileti bulup alırken ki heyecanımızı görmeliydiniz. 😊



Yaklaşık 25 saat 1310 km sürecek macera bizim için gece yarısı Kayseri Tren Garı’nda başladı. Trenin ritmik tıkırtılarıyla yataklı vagonumuza yerleşip dinlenmeye geçtik. Güneşin doğuşuyla birlikte Sivas’ın ilçelerinden geçerken eşsiz manzaraların keyfini çıkarmaya başladık. Aynı zamanda bir “Doğu Ekspresi” ritüeli olan kompartıman süslemeyi de ihmal etmedik. Kahvemizi yudumlarken Erzincan’ın İliç İlçesi’nin muhteşem doğası görülmeye değerdi.

Kompartıman ve vagon komşularımızla çok güzel arkadaşlıklar kurduk. Ortam o kadar sıcaktı ki ilk kez karşılaştığımız kişiler ile yıllardır tanışıyor gibi keyifli ve neşeli bir yolculuk geçirdik. Eğlenceli vagon dansları yaptık, kompartımanlar arası misafirliğe gittik. Hatta Erzurum’a yaklaşırken cağ Kebabı ve kadayıf dolması siparişimizi vererek istasyondaki kısa molada afiyetle yedik. Yol boyunca konfor evimizi aratmadı. Gece Kars’a varıp otelimize yerleştik, gezi programını oluşturup ertesi gün için enerjimizi topladık.

ANİ HARABELERİ

UNESCO dünya geçici miras listesinde yer alan Ani Antik Kent ve Ani Harabeleri ziyareti programımızın ilk sırasındaydı. Yüzyıllardır birçok uygarlığa ev sahipliği yapan ve birçok savaşa tanıklık eden Ani, Türkiye-Ermenistan sınırına yakın Arpaçay Nehri kenarında bulunan ortaçağ kentidir. Antik kente geldiğinizde sizi karşılayan en belirgin eser, arslanlı kapıdan girdiğinizde gözünüze öncelikli çarpan büyük katedral diğer adıyla Fethiye Cami’dir. Ani Harabeleri’nde dönemin kendine özgü mimarisi ile inşa edilmiş birçok yapı vardır. Bu yapılar arasında; İpek Yolu Köprüsü, Aziz Prkich Kilisesi, Kral Gagik Kilisesi, Çoban Kiliesi, , Ateş Tapınağı, Küçük Hamam, Yıkık Minare ve Ebu’l Muammeran Camii, Selçuklu Kervansarayı, Ebu’l Menuçehr Camii, Mağaralar ve Büyük Hamam sayılabilir.







ÇILDIR GÖLÜ

Ani Harabeleri'ni gezdikten sonra rotamız Çıldır Gölü oldu. Kalınlığı 80 cm kadar ulaşan buzla kaplanan, bembeyaz ve uçsuz bucaksız manzarasıyla göl, bölgenin en büyüleyici yerlerinden biri. Tamamen buz tutan Çıldır'ın üzerinde yürümek, atlı kızakla kısa bir gezi, unutulmaz bir tecrübe olarak anılarımız arasında yerini aldı. Çıldır Gölü'nde buzları kırarak balık avlamak da mümkün. Tabi buralara kadar gelmişken lezzeti meşhur tatlı su balığı sarı sazanı da yemesek olmazdı.







KAFKAS CEPHESİ HARP TARİHİ MÜZESİ

Bir sonraki gün gezi planımızın ilk durağı milli duygularımızın kabardığı "Kanlı Tabya". Rusların Kars'a yaptıkları saldırılarda, bir gece baskını sırasında tabyadaki tüm askerlerin tamamı şehit edildiği için bu tabyanın adı "Kanlı Tabya" olarak geçmiştir. Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi'ne dönüştürülen Kanlı Tabya binası ülkemizdeki interaktif müzeler arasında yer almaktadır. Müzede canlandırılan Sarıkamış Harekâtı'nda donan askerlerin buğulu camda gösterilmesi, şehit olan askerlerin çarıklarının sergilenmesi, mumyalarla o anki sahnelerin canlandırılması ve slayt gösterileri çok etkileyiciydi. Sanki o yıllarda karın içinden geçen askerler bizmişiz gibi hissettirdi.



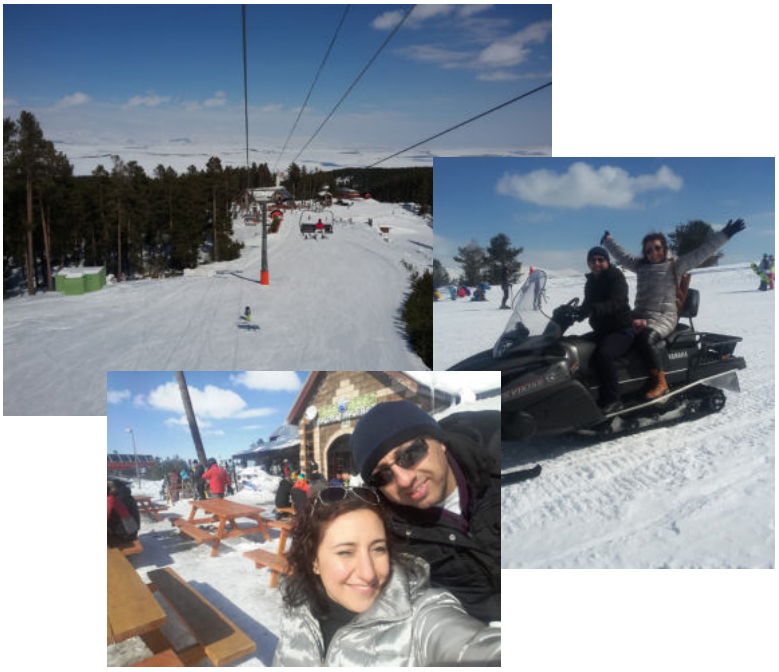


SARIKAMIŞ HAREKÂTI

Kars'ın köklü tarihindeki en hazin öykülerden biri, Sarıkamış Harekatı. Şehri, Rus işgalinden kurtarmak için başlatılan harekat sırasında Allahuekber Dağları'nda donarak ölenlerin sayısının resmi olmayan rakamlara göre 90 bine yakın olduğu söylenmektedir. Allahuekber Dağları Milli Parkı'nın birçok noktasındaki donarak ölen askerlerin şehitlikleri adeta bir açık hava müzesindeymiş gibi hissetmemize neden oldu. Karlar altındaki asker heykelleri yüzyıl önce yaşanmış acıklı ve tarihi bir sahnenin içinde buldurdu kendimizi.

SARIKAMIŞ KAYAK MERKEZİ

Sarıkamış Kayak Merkezi; çamların arasında, dünyada Alpler dışında toz kristal karın yağdığı tek yer olarak, kar kalitesi ile de ünlenmiş bir kayak merkezidir. Telesiyejle Kars manzarası seyredip, olimpik pistlerde kayak, snowboard ve motorlu kızak kış sporları yapabilirsiniz. Ayrıca buraya kadar gelmişken Katerina Av Köşkü ve Sarıkamış Kültür Evi'ni de gezebilirsiniz. Katerina Av Köşkü yekpare ağaçtan çivi kullanılmadan oluşturulmuş şu an hala özelliğini koruyan bir köşktür.





BOĞATEPE PEYNİR MÜZESİ

Zamanımız yetmediğinden, fırsat bulup gidemesek de mutlaka görülmesi gereken bir yer Boğatepe Peynir Müzesi. Boğatepe Köyü Kars Gravyeri'nin doğduğu yöre.

VE MUTLU SON...

Sokakların buram buram tarih koktuğu Kars şehir merkezinde birçok tarihi yapı bulunmaktadır. Bu tarihi yapıların bazıları Ebul Hasan Harakani Türbesi , Fethiye Camii,Kars Kalesi, Taş Köprü, Havariler Kilisesi, Hamamlardır.

Soğuk iklimi ve bin bir çeşit bitki örtüsü ile hayvancılığın gelişmesi sebebi ile et ağırlıklı olan Kars mutfağının gözdesi, kış aylarında pişen orijinal kaz yemekleri. 2 günlük yoğun Kars şehri gezisinden sonra meşhur Kars Aşıklarının atışmaları ve Kafkas Halk Dansları gösterilerinin eşliğinde Kaz Eti ile yapılan yemekleri de tattık. Diğer meşhur Kars yemekleri; Piti, Hörre (Un çorbası), Kars Böreği, Hıngel, Kete, Kesme Aşı...

Çok özel ve güzel anılar biriktirdiğimiz tadına doyamadığımız Kars gezimizi tamamladık. İçimizdeki seyyahların deneyimlemesini tavsiye edeceğimiz çok güzel bir rota.



2021 – 2022 Sonbahar – Kış Trendleri



Volkan **BEKTAŞ**
Kipaş Tekstil Dijital Baskı Şefi

Yılın en trend parçalarını bir araya getirdiğimiz bu yazımızda kış modasına kombinlerinizle nasıl imzanızı atacağınızın ipuçlarını veriyoruz.



Sıcak yaz günlerine veda ettiğimiz bu aylarda hepimizin gardırobunu yenileyeceği, belki yeni bir stile bürüneceği kış sezonunun moda trendleri, tasarımları alarm verdi ve tarih tekerrür etti.

2021 kış modasında trençkotlar, oversize Paltolar, hoodie eşofmanlar, ekose, etnik, nokta ve floral desenler derken yine geçmişe yolculuk yapacağız.

TRENÇKOTLAR

70'li yılların en trend, mevsim geçişlerinin en stil parçası trençkotlar bu sezon da bomba gibi düşüyor gardıroplarımıza! Geçmişten günümüze kombinlerinin kilit parçası olan trençkotları siz de onlardan ilham alarak kombinlerinize uyarladığınızda podyumların büyülü atmosferini sokağa taşımız olursunuz.

OVERSİZE PALTOLAR

80'lerin ikonik, salaş, rahat ve güçlü bir duruşa sahip parçası oversize paltolar sitilinizin imzası olmaya geliyor! Retronun sofistike ve çağdaş dokunuşlarla yeni bir sitile büründüğü, vücudunuzu kaplayan bu uzun paltolar sayesinde hem soğuk kış günlerini sımsıcak geçirecek hem de iddialı son derece dikkat çeken bir görünüm elde edeceksiniz.







HOODİE EŞOFMANLAR

Salgın döneminle beraber evde bolca vakit geçirirken rahatlığın tek adresi olan eşofmanlar, moda dünyasının da yeni obsesyonu haline gelmiştir. Hoodie yani kapüşonlu eşofmanlar, rengarenk ve birbirinden farklı tasarımlarıyla kış sezonunda da sokak modasının dikkat çeken parçası olarak bizimle.

EKOSELER

Her sezon olduğu gibi bu sezonda farklı tasarımcıların yorumuyla defilelerde sergilenen ekose parçaları bu kışa da damga vuracak. Gömlek, elbise, etek, pantolon her kombinde ekose desenlere mutlaka rastlayacağız.





ETNİK RÜZGAR

Geçmişin esintilerini yansıtan etnik desenler, Z kuşağının tavrı ile buluşturularak kökleri geleceğe taşıyor. Elbiselerden, gömleklere geniş bir alana yayılan ve tasarımcıların desenler konusunda ki hakimiyeti bir kez daha ortaya çıkıyor.



NOKTA ATIŞI

Puantiye desenleri çok uzun süredir bizimle birlikte. Retro detayların eğlenceli yanını temsil ediyor.



FLORAL DESENLER

İlkbahar – Yaz sezonunun hitlerinden çiçek desenler 2021 Kış sezonunda da aramıza katılıyor. Yaz enerjisini soğuk günlere de taşımaya hazırlanan floral esintiler, bu sezonda çok trend.



Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması'na Kipaş Tekstil İmzası





Akdeniz Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği, 10'uncu kez düzenlediği Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması'nda yenilikçi ve özgün tasarımları ödüllendirdi. Genç tasarımcılar hayallerini dokuyup Türk kumaşının yıldızını parlattı. Türk tekstil endüstrisinin beşiği sayılan Adana'nın ilk sanayi tesislerinden Eski Milli Mensucat Dokuma Fabrikası'nda gerçekleştirilen final gecesinde Mersin Üniversitesi'nden Sema Arı 'Kleopatra'nın Aşkı' isimli tasarımıyla birinciliği kazandı.

Kurumumuza bağlı Kipaş Tekstil sponsorluğunda Ür-Ge Departmanımızda bir ay boyunca tasarımı için çalışmalar yürüten Sema ARI: " ATHİB dokuma kumaş tasarım yarışmasında başvurular bittikten sonra adaylar arasından ilk yirmi kişi belirlendi. Ne mutlu bana ki ben de ilk yirmideydim. İlandan bir gün sonra yarı finalistlere mülakat yapıldı. Mülakat esnasında jüri üyelerine koleksiyonumun temasını ve hikâyesini anlattım. Jüri üyeleri tarafından sorulan, kumaşlarımın üretim yöntemi, seçtiğim renkler ve kullanılan iplik çeşidi gibi birçok detay ve ayrıntılı sorular ile tasarımlarımı anlattım. Mülakat esnasında jüri üyelerinden birisi olan Kipaş Tekstil Ür-Ge Şefi Adnan ALIÇ dokuma kumaş tasarımlarımla bilhassa ilgilendi ve çok beğendiklerini ifade ettiler. Daha sonra tasarımlarımın üretimi için sponsor firma olmak istediklerini söylediler. Kipaş şirketi ile tanışmam bu şekilde oldu. Öncelikle Kipaş'ta güler yüzlü ve profesyonel bir ekip ile karşılandım. Firmanın geniş olanakları ve işinin ehli çalışanları ile tasarladığım kumaşları en iyi şekilde endüstriyel üretime geçirmeyi başardım. Bunların yanı sıra bir fikrin bir kumaşa dönüşümünde her adımı birebir yaşayarak muazzam bir tecrübe kazandım. Bu deneyim gelecekte sektörde ulaşmak istediğim konuma gelmemde muhakkak ki bana çok yardımcı olacaktır. Tasarımım birinci olmasına katkı sağlayan Kipaş Tekstil'e desteklerinden dolayı teşekkür ederim. " dedi.

Dokuma kumaşın değerini ortaya koyan, tasarımcı adayları ve tasarımcılara özgür ve yaratıcı bir ruh kazandırmayı amaçlayan yarışmada 'Kleopatrahın Aşkı' isimli tasarımıyla birinciliği kazanan Sema ARI'ya Kipaş Ailesi olarak kariyer hayatında başarılar dileriz.

KURUM İÇİ AYLIK EĞİTİMLER

Kovid-19 Pandemi Dönemi verilen eğitimlerimizde; eğitim salonlarımızın maksimum kullanım alanları doğrultusunda sosyal mesafe kurallarına uyularak eğitimlerimiz gerçekleştirilmektedir. Pandemi Dönemi Eğitim Gerçekleştirme Talimatı'na uygun gerekli tedbirler alınmıştır. Siz değerli personellerimiz için kurallar doğrultusunda Eğitim Birimi olarak kurum hizmetiçi eğitimler vermeye devam edeceğiz.

KASIM AYI TAKVİMİ

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EĞİTİMLERİ
1) Yeni İşbaşı İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimleri
2) Oryantasyon Eğitimleri
3) ISO 27001 Bilgi Güvenliği Farkındalık Eğitimi
4) ISO 9001 : 2015 Kalite Yönetim Sistemi Eğitimi
5) ISO 50001 ENYS İşbaşı Eğitimi
6) İş Kazası Sonrası İş Güvenliği Bilgilendirme Eğitimi
7) Çevre ve Atık Yönetimi Eğitimi
8) Ambarlarda İş Güvenliği Eğitimi - Ergonomi Eğitimi
9) İş Makinaları Kullanımında İş Güvenliği Eğitimi

BİREYSEL EĞİTİMLER
1) Öfke Kontrolü ve Stres Yönetimi Eğitimi
2) Etkili İletişim ve Beden Dili
3) Evlilikte İletişim ve Yaşam Becerileri Semineri
4) Hayatın İlk Çeyreği Semineri
5) İş Hayatında İletişim Kursu
6) Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele Günü

TEKNİK EĞİTİMLER
1) Etkili Yazışma ve E-mail Teknikleri Eğitimi
2) Excel Matematiksel ve Mantıksal İşlemler Eğitimi
3) Etkili Sunum Hazırlama Teknikleri ve Powerpoint Eğitimi
4) Excel de Uzmanlaşmanın Sırları Eğitimi
5) Basitten İleriye Excel Eğitimi
6) Detaylı Word Eğitimi
7) Powerpoınt Eğitimi
8) Öneri Ödül Eğitimleri
9) Bilgi Güvenliği Farkındalık Eğitimi
10) 5s Kaizen Eğitimi
11) Beyaz Yaka Oryantasyon Eğitimi
12) Enerji Verimliliği Eğitimi
13) Özel Güvenlik Eğitimi
14) Trekking Kuralları Bilgilendirme Eğitimi

BELGELENDİRME EĞİTİMLERİ
1) İlkyardım Sertifika Eğitimi
2) İnşaat Mesleki Yeterlilik Belgelendirme
3) Mesleki Yeterlilik İplik Sınavları

Eğitimlerimiz hakkında daha detaylı bilgi için Eğitim Birimimizden bilgi alabilirsiniz.

İletişim Dahilisi : **1391**
Web Sitesi : **www.kipasakademi.com**



Özge Feriha **ZABUN**

Özel Kipaş Eğitim Kurumları Rehber Öğretmni

Özel Kipaş Eğitim Kurumları'nda Rehber Öğretmen olarak görev yapan Sayın Özge Feriha ZABUN çocuğu kreşe gitme çağında olan ebeveynlerimiz için, merak edilen soruların cevaplarını dergimize anlattı.

Merhaba, kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Özge Feriha ZABUN. 1991 yılında Kahramanmaraş'ta doğdum. İlk ve orta öğrenimimi Kahramanmaraş 'ta tamamladım. Lisans eğitimimi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık, yüksek lisans eğitimimi Klinik Psikoloji alanında İstanbul'da tamamladım. Eğitimin yaşam boyu devam ettiğine inanan biri olarak katıldığım sempozyum ve seminerlerle kendimi geliştirme çabama devam etmekteyim. 2017 yılından bu yana Özel Kipaş Eğitim Kurumları'nda rehber öğretmen olarak görev yapmaktayım. Evliyim.

Kreşe gitme yaşı sizce kaç olmalıdır? Kreşe başlayacak çocuklarda hangi yetkinliklerin olması gerekmektedir? (Kreş yaşına gelmiş fakat fiziksel, duygusal ve ruhsal yetkinliklere sahip olamayan çocukların durumuna istinaden bu soruyu yöneltiyorum.)

Kreşe başlama yaşı genellikle 36 ay olarak kabul edilir. Bireysel farklılıklar göz önüne alındığında çocuklar yeterli düzeyde dil gelişimine, kalemi ya da çatalı tutabilecek kadar ince motor becerilerine ve beden koordinasyonuna sahip olup yönergeleri kavrayabiliyorsa kreşe gitmek için hazır olduğu da düşünülebilir. Bu yaş ya da gelişim düzeyi öncesinde çocuğu okula zorlamak doğru değildir. Yani en önemli husus -bizim de kurum olarak kriterimiz- çocuğun hazır bulunuşluğudur.

Çocuğu kreşe gitmek istemeyen ailenin çocuğa karşı tutumu sizce nasıl olmalıdır?

Bu konu özellikle okulun ilk zamanları sık karşılaştığımız bir durumdur. Burada ailenin desteği çocuk için çok kıymetlidir. Bu sebeple okula ilk defa başlayacak olan çocukların kafasında "Neden anne babamdan ayrılıyorum?", Bu çocuklar kim?, "Ya annem gidip geri gelmezse!, Beni burada bırakırsa!", " Burada ne yapacağım?" vb. düşüncelerin oluşmaması adına onları önceden bu sürece hazırlamak gerekir. Aile bu döneme hazırlık yaparken hikaye kitaplarından ve oyunlardan yararlanıp onlara net ve kısa cümlelerle açıklamalarda bulunabilir. Bununla birlikte okula gitmek istememe durumu, sadece okulun başında değil sene içinde de yaşanılabilir. Sene içerisinde karşımıza çıkan bu durum da her zaman olumsuzluk içermeyip çocuğun bir yakınının gelmiş olması, ailenin yanında olmak istemesi, ebeveynle geçirilen zamana doyamaması gibi olumsuz hiçbir durum içermeyen sadece o güne mahsus okula gitmemeyi isteme şeklinde de olabilir. Böyle bir durumda ebeveynin öncelikli olarak dikkat etmesi gereken husus çocuğun neden okula gitmek istemediği konusunda iyi bir gözlemci olmasıdır. Bu ve benzeri durumlarda ebeveynler öğretmen ve okul rehberlik servisi ile iletişime geçerek birlikte hareket etmelidir.

Ebeveynleriyle evde bolca vakit geçiren bir çocuk kreşe neden ihtiyaç duyar? Kreşe gitmenin ayrıcalıklarından bahseder misiniz?

Çocuk için ebeveyn ile geçirilen zaman dilimi- yaşı kaç olursa olsun - her zaman çok kıymetlidir. Ancak okula başlama yaşı gelmiş ya da okul gereksinimi olduğu düşünülen çocuklar için ebeveyn ile geçirilen zaman artık yetersiz kalabilmektedir. Bu nedenle okul çocuk için artık ihtiyaç olur ve okula başlanma kararı alınması da kaçınılmazdır. Okula başlayan çocukların sene içerisindeki gelişimi çoğu zaman sene sonunda birçok yönden fark edilecek düzeye gelebilmektedir. Çocukların sosyal gelişiminin yaşandığı ilk yer dış dünyada okuldur. Okulda çocuk için en başta akranlarıyla kurulan iletişim çok önemli ve geliştiricidir. Çocuk, akranlarıyla bir araya geldiğinde bir başka çocukla nasıl iletişim kuracağı, onunla nasıl oyun oynayıp o oyuna nasıl katılım sağlayacağı gibi birçok sosyal alanda deneyim sahibi olur. Böylelikle akran iletişimi gelişir. Okul öncesi eğitim çocuk için birçok yönden çok önemlidir. Bu sebeple kesinlikle göz ardı edilmemelidir. Çocuğun okulla birlikte olumlu davranışları pekiştirilirken olumsuz davranışları da törpülenir. Ancak bu davranış değişikliği için süreç gereklidir. Bu süreç de çocuktan çocuğa değişiklik gösterebilir.

Son olarak çocuğu kreşe gitme yaşında olan ebeveynlere tavsiyeleriniz nelerdir?

Daha önce de ifade ettiğim gibi okula başlama yaşı gelmiş olan çocukların en başta hazır bulunuşluğu önemlidir ve en çok bu konuya dikkat edilmesi gerekir. Burada en büyük destekçi ebeveyndir. Tabi bu noktada çocuğun artık okula gideceğine olan inancın ailede de gelişmesi gerekir. Bu yüzden ikinci önemli husus ailenin hazır bulunuşluğunun olmasıdır. Çünkü çocuk ne kadar hazır olsa da aile bu duruma hazır değilse birtakım pürüzler karşımıza çıkmaktadır. Bunu bir örnekle açıklamak gerekirse okula girmek için hazır olan bir çocuğun annesinin son anda "Gel seni bir daha öpeyim." ya da "Gel son bir kez daha sarılalım." gibi cümleleri ayrılık durumunu zorlaştırmakta hazır olan çocuğu bile kaygılandırabilmektedir. Başlarda okulu birlikte gezmek, ilk birkaç gün okula birlikte gitmek ve ebeveynin de orada olduğunu hissettirmek çocuğa iyi gelecek, çocukta "Ailem de burada olduğuna göre demek ki burası güvenilir bir ortam." düşüncesinin oluşmasına yardımcı olacaktır. Çünkü çocuk için okul yabancı bir ortam ve yabancı insanlardan oluşmaktadır. Bu süreçte çocuğun okula ve oradaki kişilere güven duyması en temel konudur. Okullar açılmadan çocuğun okula gideceğine dair bedenen ve zihnen onu hazırlamak da süreci kolaylaştıracaktır. Okulun ilk günlerinde kendini iyi ve güvende hissetmesi adına sevdiği bir oyuncağı da yanında götürebilir. Bunun beraberinde okulda neler yapılacağı, okul çıkışında onu kimin alacağı, ailenin nerede olacağı gibi bilgiler vermek de çocuğun kafasındaki belirsizlikleri ortadan kaldırmada yardımcı faktörlerdir. Tabi buraya kadar belirtilen yapılması doğru tutumlar kadar yapılmaması gereken tutumlar da çok önemlidir. Bu noktada ebeveynler, zorluk yaşadığı düşünülen çocuğa "Bak arkadaşına hiç ağlıyor mu?" gibi bir başka çocukla kıyaslama yapmak ya da "Ağlarsan giderim." gibi cümleler kurmaktan kaçınmalı, destekleyici yaklaşımlar sergilemelidir. Bir diğer önemli konu ise çocuğun sadece okula başlaması değil bu başlangıçla çocukta görülen olumlu-olumsuz değişikliklerin de takip edilmesidir. Örneğin çocuğun okula başlamasıyla beraber tuvalet alışkanlığıyla ilgili sorunların ortaya çıkması, uyku problemleri, beslenme alışkanlıklarındaki bozulmalar gibi sorunların yanı sıra davranışlarında gözlemlenen saldırganlık, iletişim sorunları gibi durumlarının da takibinin yapılması önemlidir. Ebeveynler, baş etmekte zorlandığı ya da anlam veremediği bu tarz durumlarla karşı karşıya kaldığında -Bunların yaşanması da gayet doğaldır- mutlaka sınıf öğretmeni ve okul rehber öğretmeni ile iletişime geçmeli, birlikte çözüm yolları aramalıdır.

Tarihsel Olaylarla İlgili İlk Kez Duyacağınız Şaşırtıcı Bilgiler

01 Topuklu ayakkabılar ilk olarak 1600'lü yıllarda erkekler tarafından giyilmiştir. Daha sonra kadınlar daha erkeksi görünmek için giymeye başlamışlardır.

02 Osmanlı'da hasta bulunan evin penceresine kırmızı/sarıçiçek konurdu. Çiçeği gören satıcılar, hasta rahatsız olmasın diye sessizce geçerlerdi.

03 Buz devrinde, 32 bin yıl önce, bir sincabın gömdüğü tohumdan çiçek üretilmiştir.

04 Panama Kanalı'nın yapımında 25.000 işçi hayatını kaybetmiştir.

05 2. Dünya Savaşı sırasında 16,000,000 asker, 45,000,000 sivil toplam 61,000,000 insan hayatını kaybetti.

06 Saat alarmları olmadan önce insanlar, "tıktıkçı" lar sayesinde uyanıyorlardı.

07 Yin-Yang motifi sanıldığının aksine ilk olarak Çin'de değil, Roma'da görülmüştür.

08 2011 yılında Japonya'da meydana gelen 8.9 büyüklüğündeki deprem öyle etkili oldu ki dünyada günler 1.8 mikrosaniye kısaldı!







Kahramanmaraş Yemenisi



Merhaba ben Gizem. Hira Yemeni mağazasının sahibiyim. Sizlere Osmanlı çarığının diğer adıyla yemeninin tarihçesini, yapılış aşamasında kullanılan malzemeleri ve mağazamda bulunan ürünlerden bahsedeceğim.

Oldukça sağlam ve sağlıklı olan yemeniyi diğer ayakkabılardan ayıran özellik tabanının dikişli ve dönme olmasıdır. Yani yemeni önce dikilmekte sonra yemeni çevrilerek iç dışına getirilmekte ve asıl giyiniş şeklini almaktadır. Mağazalarımızda son halini alan yemenilerin birçok modeli mevcuttur. Tüm ürünlerimiz el yapımıdır. Elle dikilerek elle işlenmektedir. Yemeniler içten gizli dikişler atılarak ters çevrilir ve kullanıma hazır hale getirilir. Hiçbir şekilde makine kullanılmamaktadır. Yemeninin bir diğer özelliği ise ökçesiz oluşudur. Yani topuksuz düz bir şekilde kullanıma hazır hale getirilmektedir. Yemeni yapımında taban kısmına tabakalaşmış manda ve sığır derisinden yapılan aynı zamanda buna gön ismi verilen deri kullanılır. Yani tüm yemeni modellerimiz tamamen gerçek deriden üretilmektedir. Ürünlerimiz doğal yöntemlerle hazırlanmakta ve hiçbir kimyasal boya, yapıştırıcı kullanılmamaktadır. Ayaklarınızın sağlığı için kullanışlı ve doğal olan bir yapıya sahiptir. Yemeniler aynı zamanda ayaktaki mantarlara, romatizma gibi rahatsızlıklara da tedavi amaçlı kullanılmaktadır. Yemenilerimiz normal ayakkabılara göre daha sağlıklıdır. Biliyorsunuz ki Hollywood'a Kahramanmaraş'tan yemeniler gönderilmiştir. Birçok ünlü yıldızı biz giydirmiş olduk. Yemeni serüvenimize Harry Potther, Turuva ve Yüzüklerin Efendisi gibi filmlerle başladık. Film yapımcıları bizlerle iletişime geçerek sipariş verdiler. Bizlerde kendilerine yüklü şekilde ürün hazırlamış olduk. Yurtdışından sonra ülkemizde de yemenilere ilgi arttı. Muhteşem Yüzyıl ve Diriliş Ertuğrul gibi dizilerle de satışlarımız ivme kazanmış oldu. Türkiye'de yayın yapan dizi ve filmlere de yemeni ve deri ürünlerinin yapımını sağlayarak göndermeye başladık. Buda Kahramanmaraş için son derece gurur verici bir durum oldu. Mağazam Bakırcılar ve Kapalı Çarşı, Semenciler Çarşısı olarakta bilinen o sokağın sonundaki çift kapılı dükkândır. Mağazamda suni ve imitasyon ürün yapılmamaktadır. Tüm ürünlerimiz hakiki deri ve el yapımıdır. Mağazam da tüm çarık ve yemeni modelleri mevcuttur. Tüm renkleri de bulabilirsiniz. Kahramanmaraş'ta ki en büyük deri dükkânı bizim mağazamızdır. Yemeni ve çarıkların dışında deriden yapılmış çantalarımızda, mağazamızda bulunmaktadır. Yaprak, çiçek, işleme vb. modellerde de çalışmalar yapılmıştır. El çantası, omuz çantası, sırt çantası ve birçok çeşit çantamız bulunmaktadır.

Mağazama gelirseniz çay ve kahve eşliğinde daha detaylı sizlere yardımcı olmaktan mutluluk duyarım. Mağazamızda el işçiliği bay-bayan cüzdan modellerimizde vardır. Bunun yanında deri aksesuarlar; deri küpeler, deri bileklikler, kolluklar da ürünlerimizin içerisinde yerini almaktadır.

Günümüzde her şey sosyal medya ağırlıklı ilerlediği için Hira deri olarak Instagram ve Facebook'ta yer almaktayız. Aynı zamanda Trendyol, N11, Hepsi Burada gibi e-ticaret alışveriş sitelerinde de mağazamız yerini almaktadır. Ürünlerimizi Türkiye'nin her yerine gönderiyoruz. Aynı zamanda yurtdışına da gönderim sağlayabiliyoruz. Ürünlerimizin tüm imalatı bize aittir.

Amacımız markalaşma yolunda ilerleyerek çarıklarımızı ve yemenilerimizi tüm Türkiye'ye duyurmaktır. Kipaş Holding çalışanlarını mağazamıza bekliyorum.















SERENAD

ZÜLFÜ LİVANELİ

Zülfü Livaneli, Serenad romanında bir yandan 60 senelik bir aşk hikayesini anlatırken, bir yandan da toplumsal ve tarihsel öğelere değinmektedir. İkinci Dünya Savaşı'nın sürdüğü dönemde Almanya ve Avrupa'daki Yahudi soykırımından kaçan binlerce kişinin Türkiye'ye sığınmalarını ve yine kaçmak için Struma adlı bir gemiye binen yüzlerce yahudinin başlarından geçen olayları anlatmaktadır.

Maya Duran, İstanbul'da yaşayan, 36 yaşında, bir çocuk annesi bir kadındır. İstanbul Üniversitesi Halkla İlişkiler departmanında çalışan Maya, yurt dışından gelen yabancı konukları ağırlamakla görevlidir.

Bir gün, Maximilian Wagner adında 87 yaşında bir profesörü karşılamak üzere havaalanına gider. Profesör, Maya'nın beklediğinin aksine oldukça genç ve dinç görünen yakışıklı bir beyefendidir. 1939 ile 1942 yılları arasında İstanbul'da yaşamış olan Maximilian, o yıllarda kalmış olduğu Pera Palas Hotel'inde kalmak ister.
Ertesi gün Maya, Profesör'ün kaldığı otelin önünde beyaz bir araç görür, aynı aracı önceki gün de gördüğünü hatırlar ve takip edildiğinden şüphelenir. Üniversiteye gittiğinde rektörün onunla konuşmak istediğini öğrenir. Kendisini takip ettiklerini düşündüğü adamlar da o sırada rektörün odasındadırlar ve Maya'dan Profesör'ün yaptığı her şeyi takip edip raporlamasını isterler.

Bir sonraki gün Profesör, Maya'ya Şile'ye gitmek istediğini söyler. Maya, Profesör'ün bu soğukta oraya neden gitmek istediğine anlam veremese de istediğini yapar ve Şile'ye giderler. Şile sahiline vardıklarında Profesör kemanını çıkarıp serenada başlar. Profesör bu şekilde uzun süre sahilde kalınca Maya dayanamayıp yanına gider ve Profesörün ellerinin mosmor olduğunu ve titrediğini fark eder. Hemen arabaya binerler fakat araba çalışmaz, bunun üzerine yakınlarda bulunan ve artık hizmet vermeyen bir otele giderler. Yaşadıkları aksiliklerin ardından nihayet Profesör hastaneye kaldırılır ve orada tedavi görmeye başlar. Bu arada MİT, Fransız ve Alman istihbarat örgütleri Maya'nın peşine düşer. Maya, Profesör Wagner'in hayatı hakkında bir araştırma yapar ve detayları kendisinden dinlemek üzere hastaneye gider. Doktorla konuşan Maya, Profesörün 6 aylık ömrünün kaldığını öğrenir.

Maya, Profesörle konuşma şansı elde ettiğinde, Şile'ye gittikleri gün sayıkladığı "Struma" hakkında sorular sorar. Bunun üzerine Profesör Maya'ya hayat hikayesini anlatmaya başlar.

Katolik bir aileden gelen Maximilian Wagner, aşık olduğu yahudi bir kızla evlenir. Evlenmelerinin ardından karısı ismini değiştirir ve başka bir şehre taşınırlar. Bu dönemde Hitler yahudileri toplatıp öldürmeye başlar. Türkiye'de iş bulabileceklerini duyan çift kaçmanın yollarını ararlar. Yola düştüklerinde Alman polisi tarafından durdurulurlar. Karısının yahudi olduğunu anlayan polisler, kadını kaçırırlar. Bunun üzerine Profesör, İstanbul'a tek başına gelmek zorunda kalır ve burada karısını kurtarmanın yollarını arar. Sonunda karısını Filistin'e giden bir gemiye bindirmenin bir yolunu bulur. Bu geminin adı Struma'dır. Şile yakınlarına geldiğinde durdurulan Struma uzun süre orada kalmak zorunda kalır. Türkiye, gemiyi kabul etmez. Filistin de İngiltere'den korktuğu için gemiyi kabul edemez. Prefesör, her gün Şile sahiline giderek gemiye bakar ve karısına kavuşmayı bekler. En sonunda, Rusya, bir denizaltından füze atarak gemiyi patlatır ve gemi batar. Şok geçirip hastalanan Profesör tedavi görme amacıyla Amerika'ya gider.

Struma olayının yeniden gündeme gelmesinden çekinen İngiltere, Rusya, Türkiye ve Almanya, Profesörü bu sebeple takibe aldırmışlardır. Fakat Profesörün tek istediği şey, ölmeden önce karısının öldüğü yere son kez giderek ona sevdiği şarkıyı çalmaktır.

Maya, yaşanan olaylardan sonra işten çıkarılır, Profesör ise Amerika'ya geri döner. Bir süre sonra Maya, Profesörden bir paket alır, paketin içinde Profesörün kemanı ve Türkçeye çevirmesi için gönderdiği bir kitap vardır. Kısa bir süre sonra Profesör, Maya'yı Amerika'ya çağırır ve son isteğini gerçekleştirmesini ister. Bunun üzerine Maya Amerika'ya gider ve ölen Profesörün küllerini alarak Şile'den denize dökerek son isteğini gerçekleştirmiş olur.



Yeni Nesil Lokma, LOQMA CHOCALATE

Merhaba ben Ali KIZILAY. Kahramanmaraş / Göksün doğumluyum. Uzun yıllar Kayseri de yaşadım. Ankara Gazi Üniversitesi mezunuyum. Üniversite zamanlarından itibaren kafe işleriyle uğraştım. Daha sonra çikolataya merak sardım. Belçika da Callebaut da çalışan gurbetçi bir vatandaşımız sayesinde çikolatayla tanıştım. Ondan sonra çikolata ilgi alanım oldu. 2019 yılının Nisan ayında iş yerimi açtım. Bu sırada Women's Chocalate Akademi'den de çikolata eğitimi aldım. Lokma dışında da çikolatalı ürünlerimiz kafemiz de mevcuttur. Ev yapımı çikolatalarımızda önümüzdeki günlerde müşterilerimizin hizmetine sunulacaktır.

İlk çıkış noktamız lokmadır. Yeni nesil lokma olarakta bilinmektedir. Bizim yapılış aşamamız şu şekildedir; lokmanın içerisine çikolata basıyoruz. Üzerine tekrar çikolata, daha sonra fındık, fıstık ve meyvelerle süslüyoruz. Ana ürünümüz bu şekildedir. Bunun dışında waffle, dolunay gibi çeşitli ürünlerimizde mevcut. Ürünlerimizi dünya kahveleri ve Türk kahvesiyle servis yapmaktayız.
Yemek Sepeti ve Getir Yemek'te markamız hizmet vermektedir. Bizlere bu uygulamalardan sipariş verebilirsiniz. Telefon üzerinden (0551862 7270), Instagram üzerinden (loqmachocolate) bize ulaşabilirsiniz. Pandemiden dolayı paket servislerimiz daha yoğun. Fakat müşterilerimiz kafemize de gelerek yerinde ürünlerimizi sipariş de verebilirler.

Yeni nesil lokmanın bu kadar talep görme sebebine gelecek olursak, sloganımızdan da anlaşılacağı gibi " Efsaneler ölmez şekil değiştirir. " Osmanlı lokmasının tadında ve kullanılan ürünlerinde revize çalışması yaparak müşteri memnuniyetine sunuldu. Buda insanlara alışık bir tat ama bir yandan da farklı geldi. Lokma zaten kültürümüzde olan bir tatlı. Biz sadece şeklini ve ürünleri değiştirdik.

Lokmanın üzerine döktüğümüz çikolata yurtdışından ithal olarak Callebaut'tan gelmektedir. Callebaut dünyanın ilk çikolata firmasıdır. Sektörde de en iyi konumda olan yine onlardır. Dondurulmuş ürünler kesinlikle kullanmıyoruz. Kendi firmamızda hamuru hazırlıyoruz. Lokmayı imal ediyoruz. Her gün 12.30 açılış saatimiz gece 02.00 kapanış saatimizdir. Cumartesi ve Pazar günleri de kafemiz açıktır.

Evde annelerimizin yapmış olduğu lokmadan farkımıza gelecek olursak; kullanılan ürünler farklı. Bizim ürettiğimiz lokmanın içinde hamur bulunmamaktadır. İnce ve çıtır yapıdadır. Annelerimiz şerbetle tatlandırırken biz lokmanın içerisine çikolata basmaktayız. Kesinlikle şerbet kullanımı yapmamaktayız. Ürünü yağda kızarttıktan sonra direk çikolatayla buluşturuyoruz. Kullanmış olduğumuz çikolataların içerisinde glüten de bulunmamaktadır.

Amacımız markamızı şubeleştirip kurumsal hale getirmektir. Tekerek Hasırcıoğlu AVM'nin karşısındayız. Tüm Kipaş Ailesi'ni kafemize bekleriz.



Doğum Gününüz Kutlu Olsun



RAMAZAN NERGİZ
RECEP KAPLAN
AHMETSERDAR
OĞUZHANOĞLU
YUNUS BİLGİÇ
EYYUP BOLAT
ŞAHİN MARAŞLI
YILMAZ ATEŞTEMUR
ALİ GEÇİNİR
YUSUF ALIÇ
CUMA KESİCİ
RESUL AKKURT
MEHMET KARAÇALI
ÖMER KABAK
SONER KAZAN
MUSTAFA KURU
NEVZAT DENİZ
HİDAYET GİŞİ
MEHMET OTBİÇEN
CAHİT DUZMAN
MEHMETAKİF AKGÜN
İBRAHİM ARIKMERT
TALHA KÖSEKUL
ADEM CANLI
MEHMET ÇADIR
MESUT DEMİR
ERKAN DÜNDAR
MEHMET TIRAŞ
OSMAN KAVAL
HAYATİ BİLMEZ
İBRAHİM KÜÇÜK
MULLAHÜMKER AKDERE
MUSTAFA GÜLEKEN
YAHYA ÇOBAN
ALİ ÖZKAYA
DURDU GÜLÇİN
HASAN DORUK
SERDAR ATEŞ
HARUN EJDERHA
CUMA FİRDEVSOĞLU
ORHAN KALKO
YAŞAR AVCI
EMRULLAH KEMİK
KÜRŞAD HAYTA
EMRAH GÖKTAŞ
MİTHAT KINALI
FATİH HARUN
YUNUS YAVUZ
ALİ GÖL
ALİRIZA ÖZGÜLER
AHMET DURMAZ
ŞÜKRÜ CEYHAN
YAŞAR YÜREKLİ
MEHMET ALTINTAŞ
RAMAZAN GÖK
HAKAN ARMUT
YUSUF BAYRAK
AHMET CEYHAN
NURETTİN KARATAŞ
SERDAR TORUN
SEDAT TEKE
ERSİN HANÇER
ENVER TELLİ
MURAT BOZKURT
BEYTULLAH BEHİTLER
ADEM NACAR
ALİ KIRKGEÇİT

ADNAN ALIÇ
EYÜP MERK
ORHAN DAŞ
CUMA ELTİMUR
AHMET BÜYÜKKÖSE
ERDAL BUCAK
EMRULLAH BEHİTLER
ALİ ERGEN
RAMAZAN TIRAŞ
HURŞİT DOĞAN
METİN KAYABAŞI
HASANHÜSEYİN YARIM
İSRAFİL BOLAT
MESUT GÖZÜBÜYÜK
SEZER KOCAÜVEZ
NAZMİ KAÇMAZ
İSMAİL ŞAHİN
MEHMET KARAKIZ
FERHAT DERTLİ
HACIAHMET KUTAR
MESUT TATAR
İSA KURU
ALİ VİZİR
TOLGA EYTEMİŞ
ALİ DAĞ
MUSTAFA DEMİR
DURDU KÖŞKER
AKIN SARP
YUSUF FINDIK
FATİH GÖNEN
BEKİR AKPINAR
MEHMET ÇATALTAŞ
HACIALİ TAŞDEMİR
SUNA UZUNGÜNDEŞ
BAYRAM GÜMÜŞBAŞ
EROL ZEMBİLÖREN
YAKUP ARSLAN
HASANSELÇUK KUŞ
SİNAN KARABULUT
ALİ YÜCE
RAMAZAN BAYRAK
EJDER ASKI
RAMAZAN İNCE
RAMAZAN BİLSİN
UĞUR TAPAN
AYŞENUR TARAKÇI
FATİH ALPARSLAN
MUHARREM AKTAŞ
ALİ KARA
AHMET TIRAŞ
MAHMUT ÇINARLIDERE
HASANCAN KARAGEÇEN
CEBRAİL KAÇAR
SEDAT ESİNTOKAN
FATİH SAKALLI
KADİR ÇEKİÇ
MESUT ÖZGÜLER
RAMAZAN SARIALTUN
EMRE DÜNDAR
MEHMETREGAİP BARDAKÇI
SAİT PURTAŞ
HÜSEYİN ÇELİK
FİKRET GÜRBÜZ
MUSTAFA GÜZEL
CUMA NERGİZ
İHSAN ALMAÇİMENİ
ABDULLAH KALAY

CUMA KARAİS
ADEM MAĞRA
RAMAZAN SAKAR
KENAN BERK
KADİR KÖSE
AKİF SÜNBÜL
FAHRİ MERT
SAMET YILDIZ
SELAMİ TÜFENK
EROL PURTAŞ
RAMAZAN BAYRAK
MEHMET ÇİLER
ENES AVŞAR
MUHAMMET ÇALIK
YUSUFNADİR BAĞCI
SELAHATTİN KOCA
YUNUSEMRE CENİKLİ
CANAHMET ŞANLI
ÖKKEŞ OKUMUŞ
AHMET ÖZDEMİR
SİNAN YAŞAR
MURAT KARABULUT
FUNDAGÜL YAKAR
MEHMET DURĞUT
BERAT KAYIRAN
DAVUT ÇONA
FURKAN KOCAHAL
HAKAN ŞENOCAK
ERCAN TAŞDEMİR
MİRZAMUHAMMED AKŞAM
HÜSEYİN SADIK
İBRAHİM ERİNCİ
FATİH BİLGİÇ
BEKİR ÖZBARAN
BARIŞ YARIM
MUSA ARIKCAN
MAHMOUD RABAH
MUSTAFA KIRKGEÇİT
EMRAH SARIKAYA
GÖKHAN GÜZEL
NURHASAN BOZKURT
MUSA AKCAMUZ
HALİS DAŞ
MERTALİ ÖZBEŞEN
VEYSEL GÖL
AHMET DÜŞMANBASAN
HAMZA KÖSE
FAHREDDİNKERİM KEKEÇ
ADEM DURMAZ
ÖKKEŞ GÜNGÖRMEZ
MEHMET YUVARLAK
CUMA TESGİN
VELİ AKÇADAĞ
CELAL UYKUN
MELİKE POLAT
SELİM BAĞCI
TURGUT AKGÜL
HASAN KIRAÇ
MEHMET SEVİLİR
SEZAİ OKUYAN
KERİM AKBAYIR
SELAMİ YALÇIN
DOĞANAY DÖKME
AHMET KALAY
YUNUS DAĞ
MUHAMMED BULDUK
YUSUF NACAR

MURAT DİNÇ
ÖMER KILINÇ
YAVUZ SALMAN
İLYAS YILDIRIM
ASLAN KARATUTLU
RAMAZAN DURUR
AHMET ALTUN
ALİ NACAR
İBRAHİM GÖK
MEHMET KAYADİBİ
RAMAZAN ZORKUN
EMRE SARIKAYA
ALİ GÜNEŞ
EJDER BAŞKURT
YUNUS TOPAL
MURAT DOĞAN
ATALAY ÇALIK
HALİLİBRAHİM AVGIN
ÜZEYİR UZUN
BURHAN ÖZDEMİR
SEVDA HAKGÜDEN
AYŞEGÜL YILDIR
ELİF LEBLEBİCİ
NURCAN ÇAYIR
ELİF ŞAVKILI
HÜSEYİN ÜÇGÜL
MUHAMMED GÖL
AYNUR DEMİR
AHMETCAN ÇEVİK
SELÇUK ÇUKA
FARUK YAŞAR
ERKAN KARA
AHMET DİLİTATLI
MEHMETALPER ADIGÜZEL
MUSA TÜKEL
İBRAHİM KARATOSUN
ALİ AKKURT
MUZAFFER AKÇUL
MURAT ŞAHAN
HÜSEYİN KURT
AYDIN PURTAŞ
MEHMET KARATURNA
BEYTULLAH SÜRÜCÜ
MUHAMMET EKŞİ
TOLGAHAN TOLUN
GÖKAN GÜZEL
ERDEM GÖKKAYA
VİLDAN KANACI
CELAL KANTARCI
ALİRIZA GÜNEŞ
MURAT BIYIK
BEKİR DUZ
ALİHAN KAMALAK
BURHAN BOYALI
AKİF YÜCE
MÜSLÜM SÜMBÜL
ESAT KÖKLÜ
YUNUSEMRE GÖZEL
OĞUZ GÖKÇELİ
MUSTAFAESAD DOĞAN
DOĞAN ARSLAN
BEYTULLAH ESİNTOKAN
AHMET ATCI
BATUHAN AKAR
CENNET KAVAK
RAMAZAN KAZMACI
SONER TIRAŞ

ALİ LİMON
MUHAMMEDENES KUTLU
AHMET DALKARA
YUNUS AKBABA
MEHMET YANKAYA
RIZA GÜL
MAHMUT NAR
OSMAN PARLAK
ÜMİT UZUN
İBRAHİM YILDIZ
MUSTAFA ABUŞKA
MEHMET TIRAŞ
SERDAL TAŞDEMİR
GAZİ NERGİZ
MUHARREM ABACI
ESHABİL KAHVECİ
MEHMET KARACA
ERTUĞRUL ESKİSARILI
ŞEREF GÖZEL
OSMAN KAYA
HACI KAZAN
AHMED KUZHAL
MURAT GÜNEY
ALİ İDRİS
MİKAİL TATLI
AHMET GEYİK
MUHAMMED KAFİ
MİKAİL TOPAL
TANER MARAL
YUNUS TEKE
İBRAHİM KAHRAMAN
BURHAN ÖZDEMİR
MEHMET SAĞIR
RÜSTEM KARAMAN
AHMET ÇEVİK
HAMZA SARIKAYA
ABDULSAMED TURUÇ
MUSTAFA ÜNLÜ
MEHMET BAŞLI
NECATİ TORUN
MUHAMMETESAT AKSU
DOĞAN ÜNVER
SEYDA ÇAMLI
BAYRAMALİ KAYA
MUSTAFA KENGER
İSMAİL GÜL
VEYSEL ARSLAN
BURHAN KULOĞLU
SEFAİ KUNDAKCI
HASAN TULAN
BURAK SARIKAYA
ÜMİT SOYLU
HASAN KABAK
TURGAY ALIÇ
BURHAN DONAR
KÜRŞATAHMET SERİN
CUMA ÇOLAK
BEKİR BEĞENDİK
GÖKHAN BOZDAĞ
EMİRNUMAN TURNA
YASİNHALİT ŞAHBUDAK
FATMA ÇERÇİ
BEDİRHAN BOZDOĞAN
RASİM KÖŞKER
FATMA ÇINARLIDERE

Kipaş Ailemizin bir parçası olduğunuz için teşekkür ederiz. Doğum gününüz kutlu olsun. Yeni yaşınız size sağlıklı, mutlu ve başarılarla dolu bir yıl getirsin.

EVLİLİK KUTLAMASI

OE-2 İşletmemizde görev yapan Mesut TOPAL ve eşi Duyguhan TOPAL çiftini,
R4 İşletmemizde görev yapan Ali EKİCİ ve eşi Gamze EKİCİ çiftini,
KÇS Kipaş Çimentoda görev yapan Enes SEMİZ ve eşi Seda SEMİZ çiftini,

Kipaş Ailesi olarak tebrik eder, huzur ve mutluluk dolu bir evlilik dileriz.

YENİ DOĞAN KUTLAMASI

Hazır Beton İşletmemizde görev yapan Ali DEMİR,
Kumaş Boya İşletmemizde görev yapan Serdal US,
Üretim Planlamada görev yapan Mustafa KARADÖL,
Dokuma İşletmemizde görev yapan Mahmut SARITÜRK,
Mipsan İşletmemizde görev yapan Ali KARABAYIR,
Kumaş Boya İşletmemizde görev yapan Ali TOPAL,
İdari İşlerde görev yapan İsmail ÇADIR,
Hazır Beton İşletmemizde görev yapan Mehmet SADIK,
Dokuma İşletmemizde görev yapan Ferhat ÇETİN,
Kumaş Boya İşletmemizde görev yapan Fatih Sultan Mehmet ŞAHİN,
Kumaş Boya İşletmemizde görev yapan Mustafa BOZOĞLU,
Kalite Kontrol Birimimizde görev yapan Okan ORÇAN,
Dokuma İşletmemizde görev yapan Veli HANÇER,
Dokuma İşletmemizde görev yapan Emrullah YALÇIN,
Bozkurt İşletmemizde görev yapan Hasan AKPINAR,
R4 İşletmemizde görev yapan Cengiz GENÇ,

Bebekleri dünyaya gelmiştir. Kipaş Ailesi olarak yeni doğan bebeğinize hoş geldin diyor, yavrunuza sağlıklı mutlu uzun bir ömür diliyoruz.

VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

OSB Forklift Operatörü olarak görev yapan Kenan KAPTANOĞLU'nun annesi vefat etmiştir.
Elektrik Bakım Bölümünde görev yapan Gökhan SARICA' nın babası vefat etmiştir.
Kipaş Tekstil OSB RİNG-5 İşletmesinde görev yapan Fatih YİĞİT'in kayınbabası vefat etmişti.
Mamaul Kalite Kontrol Müdürlüğünde görev yapan Veli KARA'nın kayınbabası vefat etmiştir.
OSB Malzeme Ambarında görev yapan Muhsin DEMİRCAN'ın babası vefat etmiştir.
Makine Bakım Bölümünde görev yapan Cuma YİYEN'in annesi vefat etmiştir.
Katlama Büküm İşletmesinde görev yapan Seyha KURT'un annesi vefat etmiştir.
Hazır Beton Üretim Direktörü Hakan ÖZBEBEK'in babası vefat etmiştir.
İşyeri Hekimlerimizden DR.Bahar BAŞARA'nın annesi, DR.Özer BAŞARA'nın kayınvalidesi vefat etmiştir.

Kipaş Ailesi olarak Allah'tan rahmet, yakınlarına ve sevdiklerine başsağlığı dileriz.



KİPAŞ'TA Kİ

AYRICALIKLI SOSYAL ETKİNLİKLERİ KEŞFET

/ kipastahayat

Hesabımızı hemen takip et!