KİPAŞ'TAN

Bizi Keşfet

HAZİRAN 2024 / 52. SAYI



SÜRDÜRÜLEBİLİR GELECEK İÇİN YEŞİL ADIMLAR

KÇS Kipaş Çimento olarak, sürdürülebilirlik ve çevreye duyarlılık konularında uzun süredir benimsediğimiz politikaları bir adım ileri taşıyarak, iş makinaları filomuza elektrikli araçları dâhil ediyoruz.

Sayfa 8'de

İÇİNDEKİLER

4 **PAMUK ÇALIŞTAYI**
Uluslararası Pamuk Birliği, Kahramanmaraş'ta pamuk ticaretinin kurallarıyla ilgili çalıştay düzenledi.

6 **BAŞARI**
Yönetim Kurulu Başkanımız Hanefi ÖKSÜZ "30 SOSYAL SORUMLULUK" Lideri arasında yer aldı.

7 **K-START**
K-START programı ile aramıza katılanlar.

8 **SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**
KÇS Kipaş Çimento'nun Elektrikli Araç Hamlesi



10 **KÇS KİPAŞ ÇİMENTO MUHASEBE BİRİMİMİZ**



20 **ÇALIŞAN HOBİ SAYFASI**



22 **YEMEKHANE FAALİYETLERİ**

24 **İÇİMİZDEN BİR SEYYAH**
İnsan Kaynakları Ekibimizden Ece GEZMEN dergimize Hatay/Antakyayı anlattı.

26 **AUTUMN WINTER 25-26 DENIM**
Yeni koleksiyonumuz ile ilgili bilgiler.

28 **ÖNERİ**
Vatan Paça & Döner Lokantası ile ilgili bilgiler.

30 **BEDEN DİLİ**
Beden dilimiz gerçeği yansıtır mı ?


32 **ANDIRIN DEĞİRMENDERE ŞELALESİ**


38 **DOĞUNUN GİZLİ CENNETİ: ANİ HARABELERİ**



Kahramanmaraş'ta 'Pamuk' Çalıştayı

Ömer KOÇ/KAHRAMANMARAŞ, (DHA)- MERKEZİ Liverpool'da bulunan Uluslararası Pamuk Birliği (İnternational Cotton Association-ICA), Kahramanmaraş'ta pamuk ticaretinin kurallarıyla ilgili çalıştay düzenledi. 2 gün süren çalıştaya sektörün temsilcilerinin ilgisi yoğun oldu.

ICA'in Kahramanmaraş Sanayi ve İşadamları Derneği (KASİAD) ile birlikte düzenlediği çalıştay bir otelde gerçekleşti. Çalıştay, KASİAD Başkanı Sıddık Ciğer'in konuşmasıyla başladı. Ciğer, pamuğun, tekstil sektörünün vazgeçilmez hammaddesi, Kahramanmaraş'ın da pamuğu en iyi şekilde işleyen, Türkiye'nin ve Avrupa'nın en iyi üretim yapan, merkezlerden biri olduğunu belirtti. Pamuk üreticileri, tüccarlar ve tekstil sanayicilerinin ortak hareket ederek sektörün problemlerine akılcı çözümler üretmesi gerektiğini ifade eden Ciğer, "Girdiğimiz bu dar boğazdan ancak bu şekilde çıkabiliriz. Herkesin bildiği üzere, tekstil sektörü çok zor günlerden geçiyor. Bunun sebepleri arasında öncelikle, küresel ekonomide yaşanan daralma gelmektedir. İkinci ve en büyük diğer sebep ise yaşadığımız deprem felaketidir. Deprem, öncelikli olarak çok ciddi maddi ve manevi kayıplara sebep olduğundan, şehrin kalkınması, fabrikaların ayağa kalkması, tekstil sektörü içinde çok uzun ve zorlu bir süreç oldu. Depremin tek etkisi bu değildi. Deprem sonrası eğitimli kalifiye iş gücünün göç etmesi, işletmeleri ayrıca zora soktu.

Zorlamaya da devam ediyor. Bizler bu kadar probleme ve kayıplara rağmen, yine buradayız, yine ayaktayız, yine iş başındayız. Eğitimin önemi her alan için tartışılmazdır. Uluslararası Pamuk Birliğinin eğitimlerinin şehrimizde olması, bize, sürdürülebilir pamuk üretimi, tüketimi ve işlenmesi için büyük bir destek olacaktır" diye konuştu.

Yönetim Kurulu Başkanımız ve Kahramanmaraş Ticaret ve Sanayi Odası Meclis Başkanı Mehmet Hanefi Öksüz ise pamuk ticaretinde Kahramanmaraş'ın çok ciddi paralar



Kahramanmaraş Ticaret Borsası Başkanı Mustafa Narlı da pamuğun Kahramanmaraş için çok önemli olduğunu belirterek ***"Çok harika bir organizasyon olmuş, emeği geçen ve katkısı olan herkesi kutluyorum. Özellikle Sayın Sıddık CİĞER ve ekibine teşekkür ederim. Pamuk konusunda çok sorunlar yaşadık. Canımız çok yandı, kimse tek başına mücadele edemez, onun için bizler birlik ve beraberlik içerisinde olmalıyız, sık sık bir araya gelerek şeffaf olarak birbirimizi uyarmalıyız. Bu konuda gerek Kahramanmaraş Ticaret ve sanayi Odası gerekse Esnaf Odaları Birliği gibi kuruluşlara büyük görevler düşüyor, yapacağımız kontratlarda çok dikkatli olmamız gerekiyor"*** dedi.

kaybettiğini, bu nedenle böyle bir çalıştay çok önemli olduğunu dikkat çekerek KASİAD Başkanı Sıddık Ciğer'e teşekkür etti. Öksüz, şunları söyledi:

"Pamuk ticareti Kahramanmaraş Ekonomisinin çok önemli bir sorunudur. Pamuk ticaretinin tüccarları koruyan adaletsizliği yüzünden bu şehir son yıllarda büyük paralar kaybetti. Pamukta kaybettiğimiz rakamları sanayi faaliyeti ile telafi etmemiz mümkün değildir. Adaletsizliğin giderilebilmesi için sistemin her iki tarafı da koruması gerekir. Bu nedenle düzenlenmiş olan bu çalıştay her yönü ile çok önemlidir, yerinde ve zamanında düzenlenmiş olan bu organizasyonu gerçekleştiren başkan Sıddık bey'e ve ekibine bir kere daha teşekkür ediyorum."

Ardından İnternational Cotton Association (ICA) temsilci eğitmenleri ICA İş Operasyonu ve Geliştirme Müdürü Dr. Robert Jiang, ICA Teknik Hakem, W&W Cotton Consultancy Limited David Wookey ve ICA Güvenli Ticaret Sorumlusu Casandra German sunum yaptı. 2 gün süren sunumda çalıştaya katılanlara; ICA'nın Rolleri, açık, kısa ve eksiksiz bir sözleşme nasıl yapılır, sorunsuz bir sözleşme performansı nasıl sağlanır, akreditif ve lojistik, acentelerin/brokerlerin işlevleri nelerdir, iddialar ve uyuşmazlıklar dostane çözüm, arabuluculuk ve tahkim yoluyla nasıl çözümlenir, manuel sınıflandırmanın usul ve esasları neler, HVI testi, parametrelerini ve hesaplaması, kalite standartları ve değer farklılıkları kullanılarak harcamalar nasıl hesaplanır, tahkim ve temyiz prosedürleri, süreleri, ücretleri nelerdir, güvenli ticaret nasıl sağlanır, yerine getirilmeyen ödüller ve koruma listesi, ICA üyeliğinin önemi, haklar, katılım, ağ oluşturma, koruma, yararlar, etkiler ile tekstil süreçleri, eğirme, izlenebilirlik ve ötesi gibi çeşitli konuları ele alındı.

TÜRKİYE DE ''30 SOSYAL SORUMLULUK LİDERİ'' LİSTESİNDE YER ALMAKTAN GURUR DUYUYORUZ!

Yalnızca kendi büyümesine ve kârlılığına odaklanmayan, aynı zamanda şirket itibarı ve paydaş güvenini de göz önünde tutan, gezegen ve toplum için en doğru olanı yapmayı tercih eden şirketlerin liderleri, Kurumsal Sosyal Sorumluluk Liderleri olarak öne çıkıyor.

Bu kapsamda, Yönetim Kurulu Başkanımız, yaptığı afet, eğitim ve toplumsal yardım projeleriyle dikkat çeken bir lider olarak, BUSINESS LIFE tarafından yapılan araştırmada **'30 Sosyal Sorumluluk Lideri'** listesinde yer aldı.

Şirketimiz, sadece kendi büyümesini ve karlılığını değil, aynı zamanda topluma ve çevreye olan sorumluluklarını da göz önünde bulundurarak faaliyetlerini sürdürmektedir. Yönetim Kurulu Başkanımızın liderliğinde, afet yardımı, eğitim desteği ve toplumsal yardım projeleri gibi birçok sosyal sorumluluk projesine imza atılmıştır.

Mehmet Hanefi ÖKSÜZ
Kipaş Holding Yönetim Kurulu Başkanı

K-Start Programı ile Aramıza Katılanlar



Ali OKUTUCU
ARGON Kaynak Ustası

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Ben, Ali Okutucu. 14 Temmuz 2005 tarihinde Kahramanmaraş Onikişubat/Merkez'de doğdum. İlkokul eğitimimi Şehitler İlkokulu'nda tamamladım, ortaöğrenimimi ise Türkoğlu Gaziosmanpaşa Ortaokulu'nda aldım. Kahramanmaraş Boğaziçi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nden mezun oldum.

Bugüne kadar aldığım eğitimimi kararlı ve istikrarlı bir şekilde sürdürdüm. Bundan sonra alacağım eğitimleri ve mesleki tecrübelerimi de aynı kararlılık ve istikrarla devam ettirmeyi hedefliyorum.

K-START Programına nasıl başvuru yaptınız?

Mezun olduğum okula diplomamı almaya gittiğimde, müdür yardımcımız Nadide Tonaydın aracılığıyla Ayla Eren Hanım ile irtibata geçtim. Sonrasında görüşmek üzere Kipaş Holding İnsan Kaynakları birimine çağrıldım. Gerekli eğitimleri aldıktan sonra Kipaş Holding'de işe başladım. İlk olarak kaynak atölyesinde işbaşı yaptım ve şu anda argon kaynak atölyesinde çalışmaya devam ediyorum.

Şuan hangi bölümde çalışıyorsunuz? Göreviniz nedir?

ARGON kaynak atölyesi bölümünde ARGON kaynak ustası olarak çalışmaktayım.

K-START Programı'nın mesleki gelişiminize nasıl bir katkı sağladığını düşünüyorsunuz?

Kısa sürede işi yüzeysel olarak kavrama şansı yakalıyorsunuz. Farklı ortamlarda ve farklı ustalarla çalışarak her birinden ayrı el becerileri öğreniyorsunuz. İş alışkanlığı kazanıyor ve iş malzemelerini nerede ve nasıl daha verimli kullanacağınızı öğreniyorsunuz. Bozulmuş parçaları nasıl değerlendireceğinizi ve makine bakımlarında nelere dikkat etmeniz gerektiğini kavrıyorsunuz. Kısacası, meslekte hızlı bir şekilde yol kat ediyorsunuz.



Emre YILDIZ
Kumaş Boya Elektrik Ustası

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Ben Emre Yıldız, 1 Eylül 2005 tarihinde Kahramanmaraş'ta doğdum ve Dereli Mahallesi'nde oturuyorum. Toki 21. Yüzyıl Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nden mezun oldum.

Boş zamanlarımda kitap okumaktan büyük keyif alırım; özellikle trajedi ve aksiyon türündeki kitapları severim. Ayrıca elektrik tamir ve bakımıyla ilgili videolar izleyip takip ediyorum. Manzaralı yerlere gitmek ve uzakları seyretmek de hobilerim arasında. Kendi motosikletimin tamir ve bakımıyla uğraşmak da benim için bir tutku.

K-START Programına nasıl başvuru yaptınız?

Okulumdaki ilgili öğretmenim, grup olarak bilgilerimizi Kipaş Holding'e önerdiğini ve isimlerimizi verdiğini belirtti. Ayrıca K-START adlı gelişim programına kayıtlarımızın yapılacağını iletti. Kipaş Holding'deki görevli personeller bizlerle telefon görüşmesi yaparak K-START programının detaylarını anlattılar ve bilgilendirme yaptılar. Belirlenen sürede evraklarımızı tamamladık ve işe başladık.

Şuan hangi bölümde çalışıyorsunuz? Göreviniz nedir?

Kumaş Boyama Bölümünde elektrik ustası olarak görev yapmaktayım. Şu anda vardiyalı çalışıyorum. Vardiya saatlerim, 16:00-00:00 ve 00:00-08:00 arasındadır. Hafta sonları ise 08:00-16:00 saatleri arasında çalışıyorum. İşletmelerimizdeki elektrik arızalarından sorumluyum.

K-START Programı'nın mesleki gelişiminize nasıl bir katkı sağladığını düşünüyorsunuz?

Kısa sürede işi yüzeysel olarak kavrama şansı yakalıyorsunuz. Farklı ortamlarda ve farklı ustalarla çalışarak her birinden ayrı el becerileri öğreniyorsunuz. İş alışkanlığı kazanıyor ve iş malzemelerini nerede ve nasıl daha verimli kullanacağınızı öğreniyorsunuz. Bozulmuş parçaları nasıl değerlendireceğinizi ve makine bakımlarında nelere dikkat etmeniz gerektiğini kavrıyorsunuz. Kısacası, meslekte hızlı bir şekilde yol kat ediyorsunuz.



Sürdürülebilir Gelecek İçin Yenilikçi Adımlar

1968 yılında Kahramanmaraş Elbistan'da doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Kahramanmaraş'ta tamamladım. Ön lisans öğrenimimi ODTÜ Kahramanmaraş Meslek Yüksekokulu Motor Bölümü Lisans eğitimimi ise Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü'nde tamamladım.

Kariyerim boyunca sırasıyla İstanbul, Ankara, İzmir, Kocaeli ve Moskova/Rusya'da inşaat sektöründe çeşitli firmalarda çalıştım. 2002 yılında Kipaş Holding bünyesinde Karen Enerji Santrali'nde çalışmaya başladım. Yine aynı şekilde Kipaş Holding bünyesindeki KÇS Çimento Fabrikası'nın kurulumundan itibaren çalışmaya devam etmekteyim.

KÇS Kipaş Çimento'nun Elektrikli Araç Tercihi ve Kazanımları

KÇS Kipaş Çimento olarak, sürdürülebilirlik ve çevreye duyarlılık konularında uzun süredir benimsediğimiz politikaları bir adım ileri taşıyarak, iş makinaları filomuza elektrikli araçları dâhil ediyoruz. Bu yenilikçi adım, sadece çevreye olan etkilerimizi minimize etmekle kalmayacak, aynı zamanda operasyonel verimliliğimizi de artıracaktır.

Elektrikli Araçların Tercih Edilme Sebepleri

İlk olarak, otonom ve elektrikli araçlarla ilgili detaylı araştırmalar yaptık. Bu araştırmalar sırasında teknolojinin sunduğu ekonomik ve çevresel faydaları inceledik.

Ardından katıldığımız bir fuarda elektrikli kamyonları inceleme fırsatı bulduk. Fuarda tanıtılan elektrikli kamyonlar dikkatimizi çekti ve firma yetkilisi ile detaylı bir görüşme gerçekleştirdik. Görüşmeler sonucunda, firmanın bize bir demo kamyon sunmasını talep ettik.



Mustafa YILMAZ
İş Makinaları Bakım Onarım ve Yönetim Şefi



Demo kamyonu, farklı eğimlerdeki rotalarımızda denemeler yaparak test ettik. Bu testler sonucunda, neredeyse sıfır yakıt maliyeti ile kalker taşıyabileceğimizi gözlemledik. Bu ekonomik, teknolojik ve çevresel avantajlar, karar sürecimizde önemli bir rol oynadı. Demo çalışmalarının tamamlanmasının ardından, elde edilen sonuçları detaylı bir rapor halinde KÇS Yönetim Kurulu Başkanımız Sayın İrem ÖKSÜZ Hanım'a sunduk.

Raporumuzda, elektrikli araçların sunduğu maliyet tasarrufları, çevresel faydalar ve teknolojik avantajları vurguladık. Yönetim Kurulu Başkanımız, raporumuzu büyük bir ilgiyle inceledi ve çevresel sürdürülebilirliğe olan katkılarımızı övgüyle karşıladı. Yönetim Kurulu'nun olumlu geri dönüşleri ve destekleriyle, sürecin bir sonraki aşamasına geçmeye karar verdik.

Son olarak, kamyonun üretildiği fabrikayı görmek için Çin'e bir ziyaret gerçekleştirdik. Bu gezi sırasında, araçların üretim sürecini yakından inceledik ve teknolojik donanımlarını yerinde görme imkânı bulduk. Üretim kalitesine ve teknolojik yeniliklere tanık olduktan sonra, elektrikli araçları filomuza dâhil etmeye kesin olarak karar verdik.

Elektrikli Araçların Şirketimize Katkıları

Elektrikli araçlar, gelişmiş teknoloji ve akıllı sistemler ile donatılmış olup, enerji verimliliğini artıran ve sürüş performansını optimize eden ileri düzey sensörler ve yazılımlar kullanır. Bu sayede, lojistik süreçlerimizde daha hızlı ve güvenilir çözümler elde ediyoruz. Düşük işletme maliyetleri ve bakım gereksinimleri sayesinde, operasyonel giderlerimizi azaltıyoruz. Elektrikli araçların sıfır emisyonlu çalışma özellikleri, şirketimizin çevresel sürdürülebilirlik hedeflerine önemli katkılar sağlar.

Çevre Politikalarımız

Elektrikli araçlara geçiş, KÇS Kipaş Çimento'nun çevre politikalarının önemli bir parçasıdır. Karbon salınımını azaltma hedefimiz doğrultusunda, bu araçlar fosil yakıt tüketimini minimize eder ve karbon ayak izimizi belirgin şekilde düşürür. Bu adım, çevre dostu üretim sürecimizi desteklerken aynı zamanda çevreye olan sorumluluğumuzu yerine getirmemize yardımcı olur. Ayrıca, sıfır emisyonlu elektrikli araçlar gürültü kirliliğini de azaltarak çalışma alanlarımızın daha yaşanabilir olmasını sağlar.

Elektrikli Araçların Üretime Katkısı

Elektrikli araçlar, düşük işletme maliyetleri ve yüksek enerji verimliliği ile üretim süreçlerimize önemli katkılar sunar. Enerji tasarrufu ve düşük bakım gereksinimi, üretim maliyetlerimizi düşürürken, lojistik süreçlerimizde hız ve verimlilik sağlar. Ayrıca, elektrikli kamyonlar dizel araçlara göre iki katı yük taşıyabildiği için daha az araç kullanımı gerektirir, bu da operasyonel verimliliğimizi artırır ve trafik yoğunluğunu azaltır. Böylece, müşteri memnuniyetini artırarak rekabet gücümüzü pekiştiriyoruz. Bu yenilikçi adım, hem ekonomik hem de çevresel olarak üretim süreçlerimizi daha sürdürülebilir hale getirir.

Sonuç olarak; KÇS Kipaş Çimento olarak, elektrikli araçlara geçiş yaparak hem çevresel sürdürülebilirlik hedeflerimize katkıda bulunuyor hem de ekonomik ve operasyonel avantajlar elde ediyoruz. Bu adım, yenilikçi teknolojiye olan yatırımımızın bir parçası olup, uzun vadede hem şirketimize hem de çevremize büyük faydalar sağlayacaktır. Yönetim Kurulu'nun bu süreçteki desteği, çevreye duyarlılığımızı ve sürdürülebilirlik hedeflerimizi daha da pekiştirmiştir. Gelecek nesillere daha temiz ve yaşanabilir bir dünya bırakmak için attığımız bu adımın, sektördeki diğer firmalara da örnek olmasını diliyoruz.

Bu yenilikçi yaklaşımımızla, hem çevremizi koruyor hem de sürdürülebilir bir gelecek için güçlü ve kararlı adımlar atıyoruz. KÇS Kipaş Çimento olarak, daima daha iyisini hedefliyor ve çevreye olan sorumluluğumuzu her zaman ön planda tutuyoruz.



KÇS Kipaş Çimento
MUHASEBE BİRİMİNİ *Tanıyalım*



Mehmet ALTUNTAŞ
Mali İşler Müdür Vekili

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba ben Mehmet Altuntaş. 43 yaşındayım, evli ve 3 çocuk babasıyım. 2003 yılı Anadolu Üniversitesi İşletme mezunuyum. 2017 yılında Mali Müşavirlik ruhsatını aldım ve 18 yıldır Kipaş Holding bünyesinde ilk başta 2 yıl Kipaş Denim de, 2009 Mayıstan itibaren KÇS Kipaş Çimento firması muhasebe departmanında çalışıyorum.

Yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

2020 den itibaren mali işler müdür vekili olarak görev yapıyorum. Merkez muhasebe biriminde 7 çalışma arkadaşı ile birlikte koordineli olarak çalışıyoruz. Hazırbeton şubeleri ve Ken-Kiper şubelerinde muhasebe çalışan arkadaşlarda bulunmaktadır.

Burada özetle yaptığımız görev;
KÇS firmasının finansal kayıtlarının tutulması, raporlanması ve vergi beyannamelerinin hazırlanması gibi görevlerden sorumluyuz. Mali tabloların hazırlanması, borç-alacak işlemlerinin takibi, vergi beyannamelerinin hazırlanması ve diğer finansal kayıtların yönetimi gibi işlemleri gerçekleştiriyoruz.

Bir nevide kamu görevi yapmış oluyoruz. Verginin devlet kurumlarına transferinin en önemli aracısıyız.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? KÇS Kipaş Çimento'da çalışmak size ne gibi fırsatlar sunuyor?

1996 yılında Ticaret Meslek Lisesinde muhasebe bölümünde eğitim almaya başladım. Muhasebe alanında tecrübe kazanmak için aynı zaman da Mali Müşavirlik firmasında çalışıyordum. Hem eğitim hem uygulamasını görmüş olduğum muhasebe de tecrübe kazanmış oluyorduk, bu minvalde muhasebecilik hayatımız başlamış oldu.

KÇS firması kuruluşundan beri üretimini en verimli şekilde artırmaya yönelik yatırımları devam eden aynı zamanda farklı faaliyet kollarında da; gazbeton, hazırbeton, elektrik üretimi, kireç tesisi, agrega yatırımları da yaparak devamlı büyüyen bir firmadır. Bu durum bizi heyecanlandırıyor ve bize sorumluluk yüklüyor. Devamlı büyüyen firmalar insana bilgi birikimi ve tecrübe kazanması konusunda fırsatlar sunuyor.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

-Sabırlı ve disiplinli olmak, özverili çalışmak,
-Verilen görevi iş yükü olarak değil de katkı sağlayan bir birikim, tecrübe olarak görmeleri,
-Strese alışmaları ve baş etmeleri.

Muhasebe alanında kariyer yapmak isteyenlere ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

-Serbest Muhasebeci Mali Müşavirlik Belgesini almaları,
-Mesleğimizin bilgi yükü çok fazla olduğu için sürekli okuma ve araştırma yapmaları gerekiyor.
-Devamlı özellikle pandemiden sonra muhasebe mevzuatında değişiklikler olup, bunların takibi ve araştırmalarını yapmaları,
-Raporlamalar için Excel lini geliştirmeleri ve yabancı dil olarak ta İngilizce dilini öğrenmeleri kendilerine fayda verecektir.



Hamit TEKİNŞEN
Mali Müşavir /Muhasebe Şefi

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Hamit TEKİNŞEN, Kahramanmaraş ilinde 1988 yılında doğdum. Evli ve 3 çocuk babasıyım. Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi lisans eğitimimi 2010 yılında

tamamladım. Yaklaşık 3 yıldır ise Mali Müşavirlik belgesini alarak mesleğimi müşavirlik hizmeti boyutunda icra etmekteyim.

Yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

2007 yılından bu yana 17 yılı aşkın süredir Kipaş Holding bünyesinde çeşitli pozisyonlarda görev almaktayım. Tekstil bünyesinde muhasebe memuru olarak başladığım çalışma hayatıma, 2008-2012 yılları arasında ise enerji sektöründe Karaman ili Ermenek ilçesindeki Balkusan Barajı ve HES I – II Santrallerinin şantiye/inşaat muhasebesi görevlerinde bulundum.

Son olarak ise yönetimimizin aldığı karar doğrultusunda; 2013 yılından bu yana holdingmizin lokomotifi ve sektörün öncü şirketi olan KÇS Çimento ve Beton Sanayi şirketinde Mali Müşavirlik ve Muhasebe Şefliği görevini üstlenmekteyim. Burada, şefliğini üstlendiğim departmanımızda hazırbeton grubumuz dahil görev alan 6 + 6 harika insanla birlikte güzel işler yaptığımızı düşünüyorum.

Periyodik olarak verilmesi gereken KDV, Muhtasar, Kurumlar Vergisi beyanları, kurum beyan ve raporlamaları, hakedişlerin ulusal ve uluslararası vergi mevzuatı çerçevesindeki kontrolleri, yatırım teşvik belgelemeleri ve kazançları dahil olmak üzere birçok farklı görevde bulunmaktayım.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? KÇS Kipaş Çimento'da çalışmak size ne gibi fırsatlar sunuyor?

Muhasebe ve Mali Müşavirlik mesleği artık periyodik beyanların verildiği; sadece şirketler ile devlet vergileme sisteminin bir parçası olmaktan çoktan çıkmıştır.

Böylesine aktif böylesine dinamik bir yapıda görev almak bizlerin çalışma hayatı boyunca sürekli zinde ve güncel kalmamızı sağlamakta olup, doğru bir mesleği icra ettiğim kanaatime destek vermektedir.

KÇS Kipaş Çimento gibi sektörünün öncü kuruluşunda bu görevleri icra etmenin sorumluluğu elbette büyük olup, bunun bilincinde hareket ediyoruz. Böylesine büyük bir holdingte görev almak elbette bizlere çok farklı tecrübe ve deneyimler kazandırmaktadır.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

İş hayatı ile ilgili şunları aktarmak isterim öncelikle icra ettiğimiz mesleğimizin gerekliliklerini çok iyi bilmeliyiz. Çağımız bilgi çağı olup, bu bilginin sağlanması, depolanması ve zamanında bilgi alıcılarına(kurum yönetimi, devlet kurumları vs.) sunulmasını bu denli önem arz etmektedir. Bizlerin çalışmaları doğrultusunda ortaya çıkan veriler ile üretim departmanımız için maliyet yönetimi, pazarlama birimimiz için satış fiyat prensibi, yönetimimiz için ise verdiğimiz veriler ışığında yatırımlarını ve haliyle ülke istihdamına dolaylı yollardan etki ettiğimizi bilmeli, bu denli önemli verilerin bizlerin çalışmalarında yola çıkılarak planlandığını ve şekil aldığını bilmeliyiz.

Muhasebe alanında kariyer yapmak isteyenlere ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

Hangi işi icra ediyorsanız edin, "öncelikle yaptığınız işi kendiniz önemseyip" bağlı bulunduğunuz yapının misyonu ve dahası kendi çalışma disiplininiz çerçevesinde yürütmelisiniz.

Özetle, hazırladığınız, ortaya koyduğunuz bir şeyin önemini-değerini öncelikle siz bilmeli ve ona göre pozisyon almalısınız.

Amerikalı psikolog Joyce Brothers dile getirdiği gibi;
"Başarı zihinsel bir durumdur. Başarılı olmak istiyorsanız, kendinizi başarılı bir insan olarak düşünün."



Ökkeş SERDAROĞLU
Muhasebe Memuru

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Ökkeş SERDAROĞLU evli ve bir çocuk babasıyım. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İktisadi ve İdari Birimler Fakültesi İşletme Bölümü mezunu ve Mali Müşavir adayıyım. 4 yıldır Kipaş Çimento muhasebe departmanın da görev almaktayım.

Yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Aylık beyannameleri(KDV2, Muhsgk1003A, Damga Vergisi) hazırlayıp, sisteme yükleyerek yönetici onayına sunulması. İthalat işlemlerinin takibi, muhasebeleştirilmesi sürecini sağlanması. Aylık alış ve satış raporlarının hazırlanması, E-Fatura / E-Arşiv faturaların Kabul/Red durumuna göre faturaların kayıtlara alınmasına kadar takibi ve koordine edilmesi, kapasite rapor ve sanayi sicil belgelerinin alınması yenilenmesi süreçlerinin yapılması.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? KÇS Kipaş Çimento'da çalışmak size ne gibi fırsatlar sunuyor?

KÇS Kipaş Çimento gelişen ve değişen iş dünyası adına muhasebe mesleğinin icra edilebileceği öncü işletmelerden biridir. Sürekli gelişerek sektöre öncelik eden bir şirkette çalışmak ilerlemem de ve gelişimim de bana katkı sağlamakta ve uzun vadede kariyer planı hedeflerime ulaşmama fırsat sunmaktadır.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Herkesin bilmesinde yarar gördüğüm iş hayatım ile ilgili tecrübem, çalıştığım bölümle alakalı sürekli öğrenme ve öğrenilenin üzerine bir şeyler katarak kendinizi geliştirme yolları aramaktır. İş hayatının yoğun ve tempolu sürecine karşın bu süreçte bu yoğunluktan faydalanarak kendinize çok şey katabilirsiniz.

Muhasebe alanında kariyer yapmak isteyenlere ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

Muhasebe, her işletmenin vazgeçilmez ihtiyacıdır. Bu alan da kariyer yapmak isteyenler kendinizi özellikli alanlara ayırın, yeniliği ve gelişime açık olun. Her meslekte olduğu gibi bu meslek için de zorlukların olduğunu duyacaksınız önemli olan sizin kararlığınız ve azminiz zorluklarla nasıl başa çıkacağınızı bilmenizdir.



Doğukan ÜZÜM
Muhasebe Memuru

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Doğukan Üzüm. 1999 Kahramanmaraş doğumluyum. İlk, orta ve lise eğitimlerimi Kahramanmaraş ilinde, üniversite önlisans eğitimimi ise Kırklareli ilinde gerçekleştirdim. 2023 yılı Mart ayından bu zamana KÇS Çimento ve Beton bünyesinde görev almaktayım.

Yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Çimento ve Gazbeton tesislerinin yapmış olduğu alımlara istinaden düzenlenen faturaların alt evrak ve fiyat kontrolleri neticesinde kayıtlara alınması görevini üstlenmekteyim. İlave olarak yöneticilerimin talimatları doğrultusunda raporlama ve iş takibi süreçlerinde de aktif olarak görev almaktayım.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? KÇS Kipaş Çimento'da çalışmak size ne gibi fırsatlar sunuyor?

Bu birimde çalışıyor olmam Kahramanmaraş Ticaret Lisesi bilgisayarlı muhasebe bölümünden mezun olmamdan ötürü staj ve iş tecrübelerimden kaynaklanmaktadır.
KÇS Kipaş Çimento kurumsal bir iş yeri bu sebeple güncel mevzuatın takibi ve etkili iletişim becerilerini geliştirmek elzem olduğundan dolayı kendimi sürekli olarak güncel tutup bu zamana kadar olan bilgi birikimlerime sürekli olarak yenilerini eklemekte ve gerek iş hayatımda gerek sosyal hayatımda kendimi daha donanımlı hale getirebilmekteyim.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Çok uzun bir çalışma hayatı geçirmemiş olsam da iş tecrübelerim olmuştur. Öncelikle iş hayatım boyunca başarılı olabilmek için en temel faktörün iletişime dayandığını ve insanlarla iyi ilişkiler kurabilmek için iletişim kurma yetkinliğimi olabildiğince geliştirmem gerektiğini öğrendim.

Neticede verilmiş olan görevleri her ne kadar başarılı bir şekilde yapıyor olsak da bağlı bulunduğumuz yöneticilere bunların iletiminin ne derece önemli olduğu pek aşikardır. Bu sebeple, yaptığınız muhasebe işinde de o işi en iyi siz bilmeli ve ortaya çıkan sonucu en iyi siz analiz etmeli ve aktarabilmelisiniz.

Muhasebe alanında kariyer yapmak isteyenlere ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

Yoğun tempolu, geniş kapsamlı ve kendimizi sürekli olarak güncel tutmamız gereken bir alan olduğundan dolayı kesinlikle muhasebe alanında ilerlemeden önce kendimize "ben bu işi severek yapacak mıyım?" sorusunu sormamız gerektiği düşüncesindeyim.



Metin BAYKIZ
Muhasebe Memuru

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Metin BAYKIZ. Kahramanmaraş doğumlu evli ve üç çocuk babasıyım. İşletme lisans bölümü mezunuyum. 2007 yılından bu yana Kipaş Holding bünyesinde mali işler bölümünde çalışmaktayım.

Yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

KÇS Kipaş Çimento'nun mahsup bölümünde finansal işlemleri ve banka kayıtlarını düzenli tutmak ve hesapların doğru bir şekilde yönetilmesini sağlanması görevlerini üstlenmekteyim.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? KÇS Kipaş Çimento'da çalışmak size ne gibi fırsatlar sunuyor?

Muhasebe biriminde çalışmayı tercih etmemin ana sebebi, matematik ve analitik düşünme becerilerimi kullanma fırsatı bulmamdır. KÇS Kipaş Çimento'da çalışmak ise benim için sektörde deneyim kazanma, sektör trendlerini takip etme ve kariyerimde ilerleme fırsatı sunuyor. Bu şirkette çalışmak, beni endüstriye özgü bilgi ve becerilerle donatıyor ve işletme dünyasında kendimi geliştirmeme yardımcı oluyor.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Kipaş ailesine katılmayı, şirketin kurumsal yapısı ve sektördeki saygınlığı nedeniyle tercih ettim. Kariyerim için böyle köklü ve kurumsal bir şirkette çalışmak, profesyonel gelişimim açısından büyük önem taşıyor. Muhasebe bölümünde edindiğim deneyimler, finansal analiz ve raporlama becerilerimi geliştirmeme ve kariyerimde ilerlememe yardımcı olmaktadır.

Muhasebe alanında kariyer yapmak isteyenlere ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

Muhasebe kariyeri hedefleyenlere önerim, güçlü bir eğitim alın, deneyim kazanın, sertifikasyonları hedefleyin, teknolojiyi takip edin, iletişim becerilerinizi geliştirin. Tüm bunları önemsiyor ve uyguluyorsanız bu mesleği icra etmeye hazırsınız demektir.



Bedirhan ÜNAL
Muhasebe Memuru

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhabalar, ben Bedirhan Ünal. 21 yaşındayım 2003 K.Maraş doğumluyum. KSÜ muhasebe ve vergi uygulamaları bölümü mezunuyum. Mali işler departmanında çalışmaktayım.

Yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

KÇS Kipaş Çimento bünyesinde mali işler personeliyim. Şuan burada yeni olduğum için oryantasyon dönemindeyim yapacağım işleri öğrenme ve devir alma aşamasındayım.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? KÇS Kipaş Çimento'da çalışmak size ne gibi fırsatlar sunuyor?

Özel sektörde çalışmanın zor olduğunu hep duyuyorum fakat sürekli yeni şeylerle karşılaşmak ve öğrenmek ve konfor alanımdan uzaklaştırıp kendimi geliştirmeme fırsat sağlayacağı kanaatindeyim. Bu tecrübe KÇS Kipaş Çimento gibi sektöründe öncü bir firma olması dolayısıyla bana sınırı olmayan bilgi tecrübe ve iş hayatının akışının nasıl olması gerektiğini gösterecek bir nevi benim için bir okul ve bu okulda kariyer yapma, kendimi geliştirme fırsatı sunuyor.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

İş hayatında henüz çok yeniyim ancak kısaca şunları belirtmek isterim. Sabırlı ve öğrenmeye aç olmak yeni bilgilere açık olmak ve işini severek doğru yapmak çalıştığın kuruma bir şeyler katabilmenin en önemli şey olduğunu düşünüyorum.

Muhasebe alanında kariyer yapmak isteyenlere ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

Muhasebe sadece iş hayatında değil özel hayatımızda da içerisinde bulunmamız gereken bir meslek olduğundan muhasebe alanına adım atmadan önce kendimizi sürekli geliştirip geliştiremeyeceğimiz ve yeniliklere açık olup olmadığımızı tartmamız gerektiği düşüncesindeyim. Bu sebeple, deneyimlemeye bağladığım muhasebe mesleği seçecek kişilerin iş hayatının her evresinde yeniliklere ve gelişmeye sürekli açık olması gerektiğini düşünüyorum.



Halime KÜÇÜKKAYA
Muhasebe Memuru

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Halime Küçükkaya. 1982 yılı Kahramanmaraş doğumluyum ve iki çocuk annesiyim. Eğitimimi ise Sütçü İmam Üniversitesi Bilgisayarlı Muhasebe ve İşletme önlisans olarak tamamladım. 2021 yılının Aralık ayında KÇS Çimento ve Beton' da satış faturalarından sorumluyum.

Yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Firmamız bünyesinde üretilen Klinker, Çimento ve Gazbeton

ürünlerin satış faturalarının düzenlenmesi ve sistem üzerinden gönderimi görevini üstlenmekteyim. Ana görevim ve yöneticilerimin verdiği ilave görevler dışında birtakım raporlama ve dosyalama süreçlerini de yürütmekteyim.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? KÇS Kipaş Çimento'da çalışmak size ne gibi fırsatlar sunuyor?

Öncelikle eğitimini aldığım muhasebe mesleğini; KÇS gibi sektöründe öncü bir şirketin muhasebe biriminde çalışarak kendimi sürekli geliştirebileceğimi bilmek benim için çok önemli idi. Bu sebeple burada görev almak benim için heyecan vericidir.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Maalesef ki çalışma hayatı her alanda olduğu gibi çimento ve beton gibi büyük sektörlerde de az sayıda kadının var olduğu büyük işletmelerdir. Fakat, bünyesinde görev aldığım KÇS firmasının Yönetim Kurulu Başkanı gibi en üst yönetimin dahi bayan olduğu nadide şirketlerden biridir. Biz kadınlar böylesi erkek çalışan ağırlıklı sektörlerde de çok başarılı olabileceğimizi gösterebilmemize imkan sağlamaktadır.

Şirketimizde, gerek üst yönetim, gerek birim amirleri ve hatta silobas, mikser şoförlerinde de bayan kadro bulundurması biz kadınlara aslında pozitif ayrımcılığa gerek kalmaksızın neler başarabileceğimizi göstermek adın güzel fırsatlar yaratmaktadır.

Muhasebe alanında kariyer yapmak isteyenlere ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

Muhasebe, rakamlarla olan bir olgu ve ahenktir bir firmanın bel kemiği olan olması gereken ve olacak olan bütün eylemlerin eğilimlerin yön verildiği hazırlandığı belgelendirilerek en doğru ve şeffaf şekilde sunulduğu birim ve alandır.

Devlete olan ve işverenlere olan sorumlulukların yükünün üstlenildiği işlendiği sunulduğu raporlanarak aradaki köprülerin sağlandığı birimdir.

Haliyle çok çalışmayı, ciddiyeti, sorumluluk almayı öğrenmeyi bıkmadan usanmadan üretmeyi, gelişmeyi ve kendini daha çok geliştirmeyi hep aktif olmayı seven insanların rakamlarla dansıdır. Eşlik etmek, aktif olmak ve daha çok çalışmak ve ortaya çıkan işten keyif almak.

Sizde benimle aynı fikirdeyseniz hiç durmayın ve bir yerlerden başlayın..



Hacı Ökkeş CANPOLAT
Muhasebe Memuru

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Hacı Ökkeş Canpolat. 1998 Kahramanmaraş doğumluyum. Sütçü İmam üniversitesi Uluslararası Ticaret ve Lojistik Lisans mezunuyum. KSÜ Dış Ticaret ve Kambiyo Bölümünde Yüksek Lisans yapmaktayım. Ayrıca, mesleğin sertifikası olan Mali Müşavirlik belgesi için SGS dosyamı açtırmış bulunmaktayım.

Yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

KÇS Çimento ve Gazbeton alış faturalarının peşin ödenen kısmı ve ödemesi yapılacak olan bazı firmaların kayıtlarını bu kayıtların ödeme akışını yapmaktayım.

Ayrıca çimento ve gazbeton alış faturalarının paperwork sistemi üzerinden matrah, kdv, gider hs. gibi ilk kontrolleri sağlamaktayım. İlave olarak yöneticilerimin vermiş olduğu görevler dahil olarak satıcı mutabakatlarına ve alış faturalarının dosyalama kontrolünü de yapmaktayım.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Disiplin hoşgörü ve takım çalışması bu üç maddenin iş hayatı için büyük öneme sahip olduğunu düşünüyorum. Kişiler hata yapabilir önemli olan bu hatayı fark etmeleri düzeltmeleri, başlangıçta hata yapmadan mükemmele ulaşan hiç kimse yoktur.

Ekip olarak kişiler birbirini desteklemeli ve hoşgörülü davranmalıdır ve ben kendimi bu yönde gerek birim amirlerim gerekse çalışma arkadaşlarım açısından çok şanslı hissediyorum.

Haliyle işin sonunda başarı zaten kaçınılmaz olacaktır.

Muhasebe alanında kariyer yapmak isteyenlere ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

Bu alanda kariyer yapmak isteyenlere tavsiyelerim, mevzuata iyi hakim olmaları ve kendilerini bu konuda güncel tutmalarıdır. Bu meslek dikkatli olmayı, sorumluluk sahibi

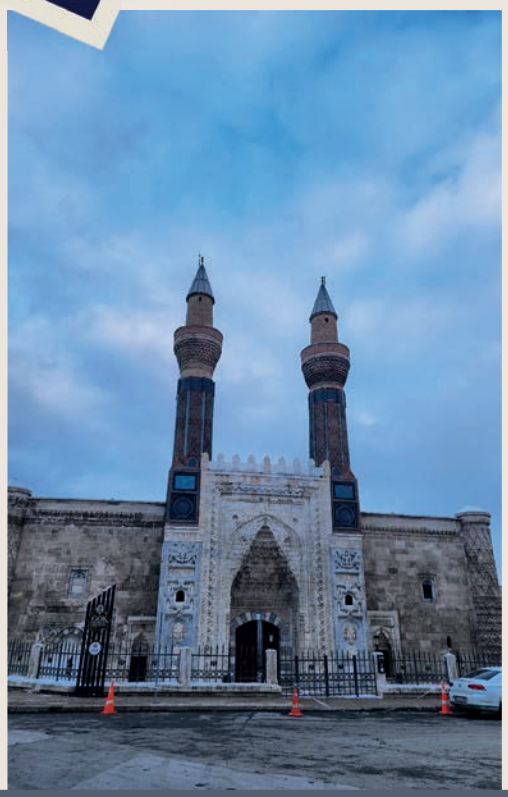
olmayı ve haliyle bilgi ve tecrübe istiyor. İnsan kazanımları dahilinde zaten geliştiğini gözlemleyecektir.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? KÇS Kipaş Çimento'da çalışmak size ne gibi fırsatlar sunuyor?

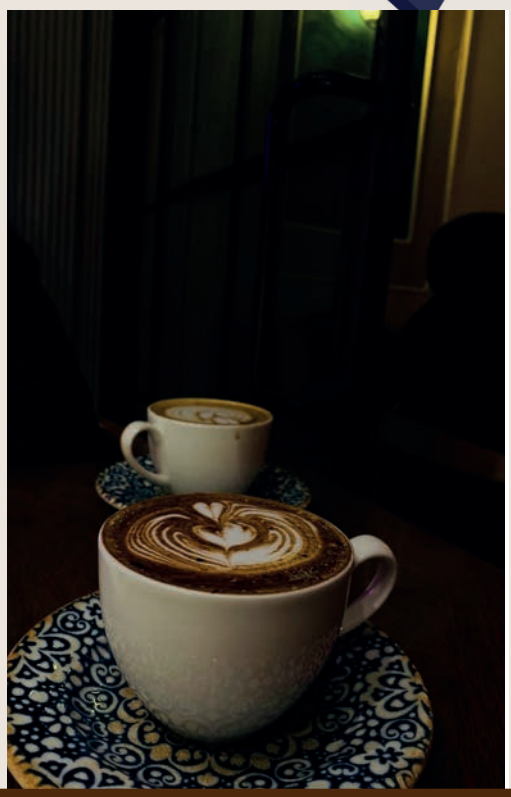
Bu birim ile ilk tanışmam "KASİAD KARİYER KAMPI" projesi ile gerçekleşti. Bu meslekte sürekli kendine bir şeyler katıyorsun ve öğreniyorsun dinamik bir meslek olduğu için kendini güncel tutmak zorundasın buda kişiyi diri tutuyor. Derinliği olan bir meslek buda size her gün yeni bir bilgi öğrenme fırsatı sunuyor. KÇS kurumsal bir firma durum böyle olunca meslek olarak en güncel bilgiyi, birikimi, deneyimi ve kendini geliştirme fırsatını yakalamış oluyorsunuz. Bünyesinde görev aldığım KÇS Çimento ve Beton yapmış olduğumuz meslekte öğrenmek ve gelişmek adına bir nevi okul gibi görüyorum.



Çalışanlarımızdan Gelenler



NERMİN BALTA-SİVAS GÖK MEDRESE



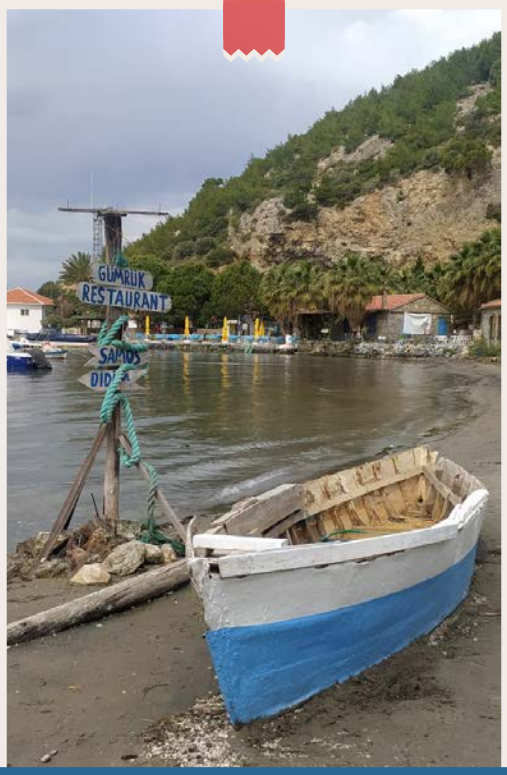
GÜLSÜM KIZILTAŞ - KAF KAHVE



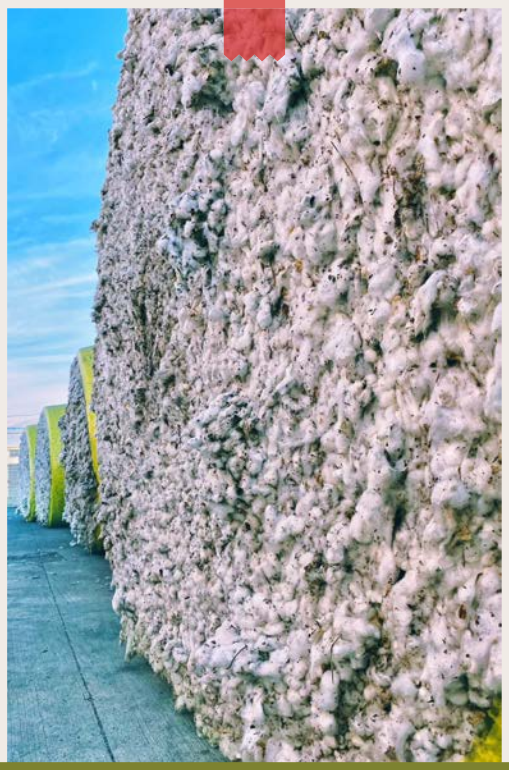
SAFA GÖK-BERTİZ KEMALLİ



FERİDE EROĞLU-KAPADOKYA



MEHMET AKİF ULUDAĞ-AYDIN



DAVUT ÇONA - KAHRAMANMARAŞ



SİBEL UÇAR-GAZİANTEP MERKEZ



YASEMİN TEKÇE-KAHRAMANMARAŞ

Berat Uzunay

"Sesi yüksek çıkan bir enstrüman olduğu için aile bireyleriniz, komşularınız onlarda bu süreçte sizinle birlikte öğreniyor."



Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Berat UZUNAY. 25 yaşındayım. Elektrik Elektronik Mühendisiyim. 2022'den bu yana Kipaş Holding bünyesinde Elektrik Enerji Müdürlüğünde çalışmaktayım.

Bu enstrüman a ilginiz nasıl gelişti? Ne kadar süredir klarnet çalıyorsunuz?

Klarnete ilgim lise yıllarında başladı. Her enstrüman yerine göre çok özeldir fakat klarnetin müziğe verdiği duygu beni daha çok tatmin ediyordu. İyi bir dinleyiciydim, hala da öyleyim. Yapı gereği tüketmeyi sevdiğim şeyleri üretme arzusu olduğu için klarnet çalmakta hep hayalimdi. Üniversite yıllarında klarnet çalmaya başladım. Yaklaşık 4 yıldır klarnet çalıyorum.

Klarnet çalmanın sizin için en büyük zorlukları ve keyifli yönleri nelerdir?

Klarnet çalmanın en büyük zorluğu öğrenme süreciydi benim için. Bu enstrümanı çalan üstatlar ve görüşlerini aldığım insanlar klarnetin çok nazlı bir enstrüman olduğunu, öğrenmek için çok sabırlı olmak gerektiğini söylüyorlardı. Klarnete başlamadan önce hiçbir müzik bilgim yoktu ve daha önce hiçbir enstrüman çalmamıştım. O yüzden öğrenme süreci uzun ve sancılı geçti diyebilirim. Sadece doğru sesi üflemek aylarımı aldı. Bazen olmayacak herhâlde dediğim zamanlar oldu ama pes etmek istemedim, kendimce hırs yapmıştım. Bir başka zorlukta diğer her solo enstrüman gibi çalarken hata yapma lüksünüz yok en ufak yanlış nota üfleseniz tüm dinleyicilerin rahatlıkla fark edebildiği bir ses bozukluğuna yol açıyorsunuz. Keyifli yönlerine gelecek olursak zaten sevdiğiniz şarkıları klarnetin o duygusuyla çalmaya başladığınız an büyüsüne kapılıyorsunuz. Klarnet çalmanın en keyifli yanı istediğiniz de bu enstrümanın canlı performansını dinleyebilmek bence.

Klarnet çalarken en sevdiğiniz tür veya tarz nedir? Hangi tür müzikleri çalmaktan hoşlanıyorsunuz?

Genel olarak klarnetinde doğası gereği Türk Sanat Müziği, Slow ve Arabesk parçalar çalıyorum. Bazen farklı tarzlarda şarkılar da deniyorum. Özellikle Rock müziğin klarnet versiyonları şarkıyı bambaşka bir boyuta taşıyabiliyor.

Klarnet çalmanın iş hayatınıza ve kişisel yaşamınıza ne gibi katkıları oldu?

Müziği seven herkesin ilgisini çeken bir hobi olduğunu söylemem gerek. Herhangi bir enstrüman çalan herkes bilir ki sosyal ortamların aranan insanı olabiliyorsunuz. Şuan için hobi olarak devam ediyorum.



Yeni başlayacak olan kişilere tavsiyeleriniz nelerdir?

Klarnet öğrenmenin bence iki kilit noktası var. Sabır ve azim. Öğrenmek uzun bir süreç ve hiç bitmiyor, her zaman üstüne koyacağınız birçok nokta oluyor. Bu süreçten keyif almak, sabırlı davranmak gerekiyor ve en önemli konulardan birisi öğrenme sürecinde çevresel faktörler. Sesi yüksek çıkan bir enstrüman olduğu için aile bireyleriniz, komşularınız onlarda bu süreçte sizinle birlikte öğreniyor. O yüzden başlamadan önce uygun çalışma ortamı yaratılmalı, komşularla iyi ilişkiler kurulmalı. Bunlar haricinde tabi ki bir hocadan özel ders alabilirsiniz fakat günümüz internet çağında bilgiye ulaşmak artık bir tık uzaklıkta olduğu için online videolar, dersler izleyerek ve bol pratik yaparak da kendinizi geliştirebilirsiniz, nitekim ben öyle yapmıştım. Çalmak istediğiniz tarza uygun klarnet seçimini de yaptıktan sonra gerisi bol pratik yapmaya kalıyor.

Kipaş Holding'den Moral Dolu Günler: *"Etkinliklerle Çalışanlarımızı Destekliyoruz"*



Asrın felaketi sonrasında, Kipaş Holding olarak tüm lokasyonlarımızda gerçekleştirdiğimiz etkinlikler ile çalışanlarımızın moral ve motivasyonunu yüksek tutmayı ve toplumsal farkındalık yaratmayı amaçladık.

Günaydın Çorbası etkinliği ile güne sıcak bir başlangıç yaparken, Tatlı Yiyelim Tatlı Konuşalım ile hem tatlı ikramlarıyla çalışanlarımızın yüzünü güldürdük hem de samimi sohbet ortamları yarattık. Pizza Günü etkinliğimizde ise hep birlikte pizza yiyerek ekip ruhunu pekiştirdik. Anneler Günü ve Kadınlar Günü'nde ise kadın çalışanlarımızın değerini bir kez daha vurguladık ve onları onurlandırdık. Yemekhaneler Operasyon Müdürlüğü olarak bu etkinliklerle çalışanlarımızın moral ve motivasyonunu artırmayı başardık ve bu süreçte gelen olumlu geri bildirimler bizleri daha da motive etti.

Haziran ayı içerisinde gerçekleştirmeyi planladığımız Beni Şımart Günü ile bu etkinliklere devam edeceğiz. Bu özel günde, çalışanlarımızın kendilerini daha da özel hissetmelerini sağlamak ve onların değerini bir kez daha hatırlatmak için çeşitli sürprizlerle dolu bir program hazırlıyoruz. Bu etkinliklerin her birinde, çalışanlarımızdan aldığımız güzel geri bildirimler bize ne kadar doğru bir yolda olduğumuzu gösteriyor. Destekleri ve katılımları için tüm çalışanlarımıza yürekten teşekkür ederiz.



Sinem YÖRÜKAL
İSG ve Yemekhaneler
Operasyon Gurup Müdürü


LÜTFEN KAPILARI
KAPALI TUTALIM
KIPAŞ HOLDİNG


SONSUZA KADAR
REZERVE



Hatay Antakya

Tarihin ve Kültürün Buluştuğu Eşsiz Şehir

Merhaba, Hatay/Antakya'yı tanıtmaktan büyük bir mutluluk duyuyorum. Hatay Antakya, Türkiye'nin en eski ve kültürel açıdan en zengin şehirlerinden biridir. Tarihi MÖ 100 binlere kadar uzanan bu bölge, Roma döneminde dünyanın en büyük üçüncü şehriydi. Şehir, Roma, Bizans, Emevi, Abbasi, Memluk ve Osmanlı gibi pek çok medeniyete ev sahipliği yapmıştır.



Hatay, tarih boyunca pek çok farklı kültür ve dini bir arada barındırmıştır. Antakya'da, Habibi Neccar Camii, Saint Pierre Kilisesi ve St. Simeon Manastırı gibi önemli dini yapılar bulunmaktadır. Bu yapılar, şehrin kozmopolit ve hoşgörülü yapısının birer sembolüdür.

Antakya'nın mutfağı, zengin ve çeşitli lezzetleriyle ünlüdür. Kebaplar, mezeler ve zahter salatası gibi yerel tatlar, bölgenin gastronomik mirasını oluşturur. Antakya'da yemek, adeta bir sanat dalı gibidir ve her bir yemek, köklü bir geleneği yansıtır. Özellikle Hatay Künefesi, ilimizin en önemli tatlısıdır. Antakya mutfağının zenginliği, sadece damakları şenlendirmekle kalmaz, aynı zamanda kültürel bir yolculuğa çıkmanızı sağlar. Her tabak, yüzyılların mirasını taşır ve bu zenginlik, şehrin mutfak kültürünü dünyaca ünlü hale getirir.

Şehirdeki Titus Tüneli, Asi Nehri ve Daphne bölgesi gibi tarihi ve doğal güzellikler, ziyaretçilerine eşsiz bir deneyim sunar. Asi Nehri'nin ters akışı ve mitolojik hikayeleri, şehre mistik bir hava katmaktadır. Ayrıca, alışverişin keyifle yapıldığı Uzun Çarşı, birçok sektörün bir arada bulunduğu ve 3500 metre uzunluğu ile ülkemizin en büyük kapalı çarşılarından biridir. Kesintisiz 14 km uzunluğuyla Türkiye'nin en uzun plajı ise Samandağ ilçemizde yer alır.

Hatay Antakya, tarihi ve kültürel zenginlikleri, eşsiz mutfağı ve kozmopolit yapısıyla mutlaka keşfedilmesi gereken bir hazine. Her köşesinde tarih, kültür ve lezzet sizi bekliyor. Bu eşsiz şehri ziyaret etmek, adeta bir zaman yolculuğuna çıkmak gibidir. Hatay Antakya'nın büyüleyici atmosferini keşfetmek için sabırsızlanacaksınız.





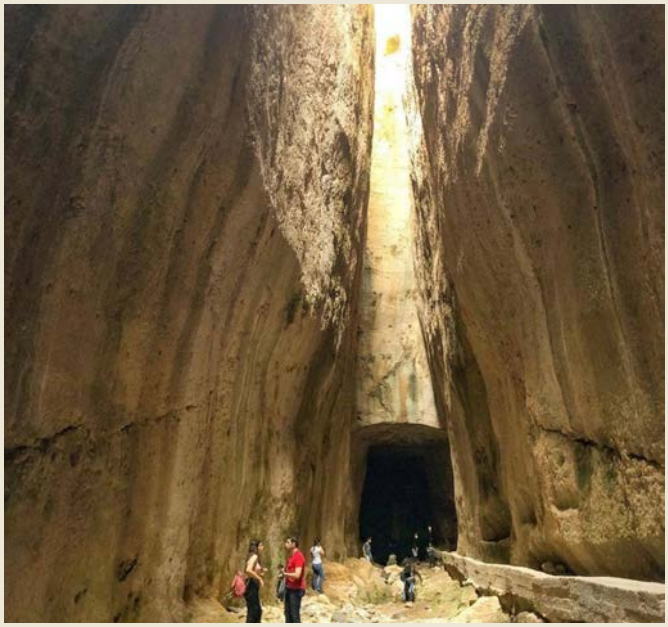









ULU CAMİ





AUTUMN WINTER 25-26 DENIM

Bu sezon da yine her konseptin kendi için de öne çıkan teknoloji ve innovasyon barındıran hikayeleri var. En yeni ve öne çıkan konuların başında ise Contra Colors, Soft&Smart, and R&G geliyor. Sustainability tabi ki olmazsa olmaz ve koleksiyonun her bir ürünü kendi içerisinde birbirinden farklı noktalarda, kullanılan elyaftan boyama tekniğine ya da üretim teknolojisinin getirdiği avantajlara kadar birçok sustainable hikaye barındırıyor.

Genel olarak öne çıkan bu konseptlerden bahsedersek,

Contra Colors

Contra Colors siyah ve indigo renklerinin yıkama veya lazer ile daha hızlı reaksiyona girmesini sağlayan inovatif bir boyama teknolojisidir. Bu yeni teknoloji ile daha az enerji ile ve daha kısa sürede yıkama efektleri elde edebiliriz. Özellikle yıkamada ve lazerde efekt alması zor olan siyah renklerle çok iyi çalışır. Önceden, sülfür renklerle yıkamada efekt elde edilemiyordu, ancak Contra Colors ile bu etki hızlı ve kolay bir şekilde elde edilebilir.

Bu sezon, her konsept kendi hikayelerini öne çıkaran belirgin teknolojiler ve yenilikler içermektedir. En yeni ve öne çıkan konular arasında Contra Colors, Soft&Smart ve R&G bulunmaktadır. Sürdürülebilirlik, elbette ki bir zorunluluktur ve koleksiyonun her ürünü, kullanılan liflerden boyama tekniğine veya üretim teknolojisinin sunduğu avantajlara kadar farklı noktalarda birçok sürdürülebilir hikaye içermektedir.

Contra Colors siyah ve indigo renklerinin yıkama veya lazer ile daha hızlı reaksiyona girmesini sağlayan devrim niteliğinde bir boyama teknolojisidir. Bu yeni teknoloji ile daha az enerji ile ve daha kısa sürede yıkama efektleri elde edebiliriz. Özellikle yıkamada çalışması genellikle zor olan siyah renklerle çok iyi çalışır. Önceden, sülfür renklerle yıkamada efekt elde edilemiyordu, ancak Contra Colors ile bu etki hızlı ve kolay bir şekilde elde edilebilir.







Soft & Smart

Soft & Smart konsepti, kumaşın üretim teknolojisinden gelen yumuşaklıkla otantik ve şık seçenekleri bir araya getirir. Bu, günümüzün hızlı yaşam koşullarına ayak uydurmamızı sağladı. Pandemi dönemi, loungewear trendini doğuran rahatlık ihtiyacını ortaya çıkardı ve yeni giyim alışkanlıklarına yol açtı. İnsanlar artık yumuşaklığa, konfora ve tüm gün giyilebilen kesimlere daha fazla önem veriyor. Toplantılardan seyahate kadar giyilebilen, işlevsellik, yumuşaklık ve rahatlık sunan giysiler daha popüler hale geldi.

Bu sezon, koleksiyonumuzda, birçok konseptte gördüğümüz Regenagri ve GOTS sertifikasını birleştiren tamamen yeni bir ürün türü olan R&G bulunmaktadır. Bu lifleri kullanarak, toprağın sağlığını ve üzerinde yaşayanların refahını güvence altına almayı amaçlıyoruz ve bu, tüm tekstil tedarik zincirinin bağımsız üçüncü taraf sertifikasyonu ile desteklenmektedir. Rejeneratif tarımı destekleyerek, gezegenimizin yenilenmesine ve tarım ürünlerinin ve tedarik zincirlerinin sürdürülebilir bir şekilde geleceğini güvence altına almaya yardımcı oluyoruz.

Bu sezon, koleksiyonumuz, her biri yeni ve yenilikçi teknolojileri sergileyen hikayelere sahip farklı konseptler içermektedir. En yeni ve dikkate değer konular arasında Contra Colors, Soft&Smart ve R&G bulunmaktadır. Sürdürülebilirlik, koleksiyonumuzun önemli bir parçasıdır ve her ürün, lif seçiminden boyama yöntemine ve üretim teknolojisine kadar çeşitli sürdürülebilir tekniklerle oluşturulmuştur.

Selen MOROVALI
Kipaş Tekstil Pazarlama Müdürü







Canan Karatay'dan yeni çorba tavsiyesi! **Kelle paça içemeyenlere bu tarifi önerdi:** "ABD'de de çokça içiliyor"



Ünlü profesör doktor Canan Karatay, kemik suyunun faydalarını sık sık dile getiren bir doktordur. Karatay'ın kelle paça çorbası kadar favori çorbalarından biri de kemik suyu çorbası, kelle paça çorbasına benzer bir lezzete sahiptir. Kemik suyu çorbası, içerdiği kolajen, protein, amino asitler ve mineraller sayesinde birçok faydaya sahiptir. Restoranlarda bir kase kelle paça çorbasının 150-200 TL arasında değişen ücretlere satılması ve evde yapmak için pek de pratik bir çorba olmaması insanları farklı tariflere yönlendiriyor. Prof. Dr. Canan Karatay kelle paça içemeyenlere "kemik suyuna çorba" önerdi.

Kemik suyunun faydaları

• Cilt sağlığını destekler. Kemik suyu, içerdiği kolajen sayesinde cildin elastikiyetini artırmaya ve kırışıklıkları önlemeye yardımcı olur.

• Bağışıklık sistemini güçlendirir. Kemik suyu, içerdiği protein ve amino asitler sayesinde bağışıklık sistemini güçlendirmeye yardımcı olur.

• Sindirim sistemini destekler. Kemik suyu, içerdiği kolajen ve amino asitler sayesinde sindirim sisteminin düzgün çalışmasını desteklemeye yardımcı olur.

• Eklem sağlığını destekler. Kemik suyu, içerdiği kolajen ve amino asitler sayesinde eklem ağrılarını azaltmaya ve kemiklerin güçlenmesine yardımcı olur.

• Vücuttaki iltihabı azaltır. Kemik suyu, içerdiği antiinflamatuar özellikler sayesinde vücuttaki iltihabı azaltmaya yardımcı olur.



Kemik suyu çorbası tarifi

Hazırlanışı: 2 Saat

Malzemeler:

- Yaklaşık 1 kilogram kemik
- 2 adet soğan
- 2 adet havuç
- 2 adet kereviz sapı
- 1 adet defne yaprağı
- 10 adet karabiber tanesi
- 1 yemek kaşığı tuz
- 2 litre su
- 1 çay bardağı tel şehriye

Terbiyesi için:

- 1 yemek kaşığı yoğurt
- 1 yumurta sarısı
- 1 yemek kaşığı un
- Yarım limon suyu

Yapılışı:

1. Kemikleri yıkayın ve büyük bir tencereye alın.
2. Üzerine soğanları, havuçları ve kereviz saplarını ekleyin.
3. Kaynadıktan sonra yaklaşık 2 saat pişirin. Üstünde oluşan köpüğü ara ara alın.
4. Bir süzgeç yardımıyla kemik suyunu süzün.
5. Hazır olan kemik suyuna şehriyeleri ekleyin.
6. Terbiyesi için kenara ayırdığınız yoğurt, un ve yumurtayı iyice çırparak karıştırın. Ilıması için üzerine biraz kemik suyu aldıktan sonra karşımı tencereye ekleyin.
7. Bu şekilde 10 dakika daha pişen çorba servise hazır.
8. Sarımsaklı sirkeli sosla veya limonla servis edebilirsiniz.



Beden Diliniz Sizi Ele Verir!



Beden Dili Nedir?

Beden dili, ilk çağlardan beri kullanılan en eski iletişim şeklidir. Duygu ve düşüncelerimizi, sözcükler yerine jest, mimik ve hareketlerimiz ile ifade etme biçimimiz olarak da tanımlanabilir. İnsan ilişkilerinde oldukça önem taşıyan bu iletişim biçimi, her ne kadar kültürler arasında farklılıklar gösterse de dünya üzerindeki en geçerli dildir.

Beden Dilinin Önemi

İnsanlar günlük yaşamlarında fark etmeseler de beden dilini oldukça sık kullanırlar. Ancak beden dilini kullanırken, sözlü veya yazılı iletişimdeki gibi kontrol etmeleri zordur. Bedenimiz istemeden de olsa olaylara karşı en doğal tepkiyi verir. Bu noktada görüyoruz ki beden dili en samimi iletişim şeklimizdir ve ilk izlenimde son derece büyük önem taşır. İnsanlarla kurduğumuz ikili ilişkilerin devamını sağlamakta, ilk başvurduğumuz şey karşıdaki bireyin kendisini beden dili ile ifade biçimidir. Online eğitimler sayesinde beden dili rahatlıkla geliştirebilir.

İnsanların kurduğu ikili iletişimlerde; kelimeler %10, ses tonu %30, beden dili ise %60 önem taşır. İletişim kurarken beden diliyle insanları etki altına alabiliriz ancak, yalnızca beden dilini kullanarak en etkili iletişimi sağlamak pek de mümkün olmayabilir. Yetişkin bireylerde olduğu gibi hayvanlar ve bebekler de iletişim kurarken beden dili kullanırlar. Bir bebeğin acıktığında veya korktuğunda değişik şekillerde ağlaması, heyecanlandığında çığlık atması bunlara örnektir.

Beden Dili ve Ayak Hareketleri

Beden dilinde en doğru bilgiyi ayaklar verir. Örneğin; ayaklarınızın yönü sevdiğiniz veya düşüncelerini tasvip ettiğiniz kişiyi gösterir. Aksine ayaklarınız karşınızdakinden zıt yöne doğruysa o kişiden hoşlanmadığınız anlaşılır. Bir bacağınızı diğerinin üstüne attıysanız veya bir bacağınızı diğerinin altına almış şekilde oturuyorsanız bu sizin oldukça rahat bir tavır takındığınızı gösterir.

Beden Dili ve Göz Teması

Göz teması, iki insanın iletişim esnasında birbirlerinin gözünün içine bakmasıdır. İletişim kurduğunuz insan ile göz teması kurmanız onu ne kadar iyi dinlediğinizi ve odaklandığınızı gösterir. Ayrıca kendinizden emin olduğunuzun da bir kanıtıdır. Eğer iletişim esnasında göz temasından kaçınırsanız karşı tarafa tedirgin ve güvensiz olduğunuz hissini verirsiniz. Ayrıca, insanlarla göz göze gelmekten çekinen insanlarda özgüven eksikliği olduğu düşünülür. Mutluluk ve heyecan anlarında göz bebeklerimiz büyürken, mutsuzluk ve huzursuzluk anlarında göz bebeklerimiz küçülür. Konuşurken göz bebeklerimizi yukarı doğru kaldırmamız düşündüğümüzü, aşağı doğru indirmemiz ise boyun eğdiğimizi ve suçluluk duygusu barındırdığımızı gösterir. Stres altındaysak çok sık göz kırparız. Sinirlendiğimizde ise karşı tarafa gözlerimizi dikeriz. Ancak, direkt karşıdaki bireyin gözlerinin içine bakmak tehdit edici ve rahatsız edici olabilir.

Beden Dili ve El Hareketleri

Beden dilinde gözlerden sonra en önemli organdır. El hareketlerimizi kullanarak konuştuğumuzda karşı taraf rahat bir tavır takındığımız hissiyatına kapılır ve olumlu bir iletişim gerçekleşir. Ellerimizi kullanmamız daha vurgulu, daha anlaşılır ve daha hızlı konuşmamızı sağlar.
Kollarımızı açarak ve avuç içimizi göstererek konuşmamız, saklayacak hiçbir şeyimiz olmadığını anlattığından oldukça güvenilir bir harekettir. Kollarımızı bağlamamız ise iletişime kapalı olduğumuzu düşündürür. Saçlarımızla oynamak, karşı tarafta dikkatimizin dağınık olduğu ve konuyla ilgisiz olduğumuz hissiyatını uyandırırken; yumruk sıkmamız tartışmacı ve savunmacı bir ifade uyandırabilir.





Yaz Sıcaklarında Kalp Hastalarının Dikkat Etmesi Gerekenler

Sıcak ve nem yazın özellikle büyük şehirde yaşayan herkesi bezdirir. Ancak özellikle kalp hastaları için daha zorlayıcı ve tehlikeli olur. Kalbinizi yazın böyle korumalısınız.

Kalp krizi riski yaz ayında neden artar ?

Yaz mevsiminde sağlık sorunları daha çok görülür. Peki kalbiniz sıcak havaya hazır mı? Kavurucu sıcaklar sağlık sorunlarını daha fazla tetikler. Özellikle kalp sağlığında tehdit olan sıcak havalardan, böbrek yetmezliği, solunum sorunu, obezite gibi sağlık sorunlarına sahip kişilerin de korunması gerekir. Çünkü aşırı sıcaklar nemle birleştiğinde çok daha tehlikeli bir hal alır.

İlaçlar sıcaklara göre düzenlenmeli

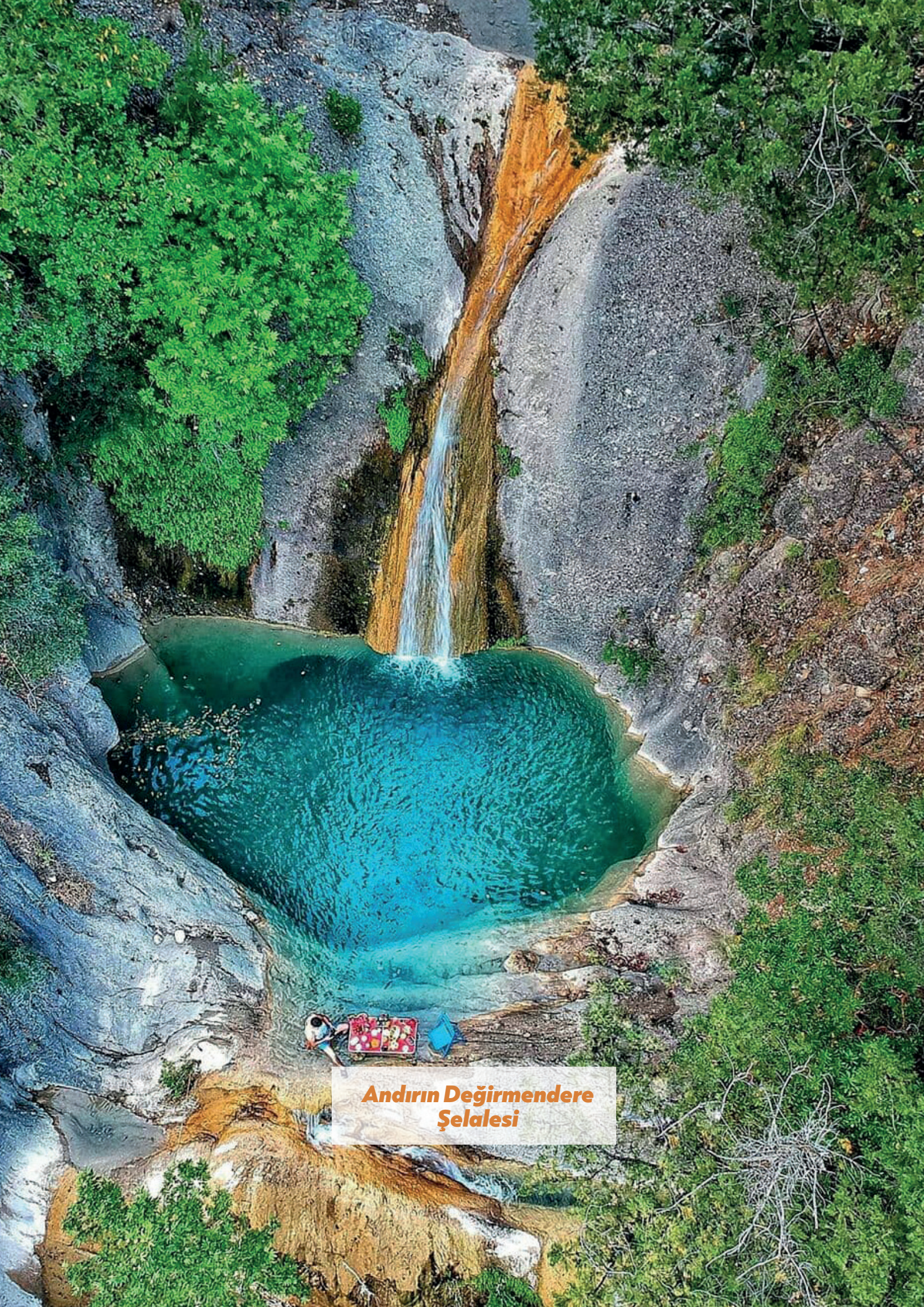
Hipertansiyonu bulunan ve idrar söktürücü ilaçlar kullanan kişilerin de özellikle sıcak havalarda yeterli miktarda sıvı almaları önem taşır. Aksi takdirde sıcakta ani tansiyon düşmeleri ve böbrek fonksiyonlarında bozulmalar görülebilir. Hipertansiyon sağlık sorunu çok belirgin belirtileri olmadığından kolay fark edilemeyebilir. Bu nedenle özellikle mevsim geçişlerinde kan basıncındaki değişikliklerin daha yakından izlenmesinde fayda görülür. Yüksek tansiyonu bulunan kişilerin ilaç kullanımlarının doktorları tarafından yaz dönemindeki sıcak havalara uygun şekilde yeniden düzenlenmesi önem taşır. Kalp hastaları için sıcak havalar en az soğuk havalar kadar tehlike oluşturuyor. Sıcak nedeniyle vücutta sıvı kaybı yaşanıyor ve tansiyon düşüyor. Kalp hastalarının çoğu tansiyon ve idrar söktürücü ilaç kullandığından, özellikle bu hastaların yaz mevsiminde çok dikkatli olması gerekiyor. Bu nedenle bypass geçirmiş, stent takılmış, kalp yetmezliği ya da ciddi kalp ritim bozuklukları olan kalp hastalarının tatillerini planlamadan önce mutlaka doktora başvurmaları önem taşıyor. Kalp hastaları tatil öncesinde doktor kontrolünden geçerek tansiyon, şeker, böbrek fonksiyonları gibi değerlerin kontrol altında olduğundan emin olmalıdır. Bu değerler ışığında doktorları tatil boyunca geçerli olacak ilaç düzenlemelerini yapacaktır.

Sıcak havada damarlar genişler

Aşırı sıcak ve nemli havalar özellikle kalp damar, hipertansiyon ve kalp yetersizliği sorunu olan kişiler için risk taşır. Cildin kan dolaşımı vücut ısısını sabit tutan en önemli mekanizmalar arasında yer alır. Cildi besleyen damarlar soğukta büzüşürken, sıcakta genişleyerek vücuttaki ısı kaybını azaltmaya veya artırmaya çalışır. Bu da kalbin daha fazla çalışmasını gerektirir. Kalp yetmezliği bulunan kişilerde kan akımının ağırlıklı olarak cilde yönlenmesi, hayati organlara olan kan akımının azalmasına yol açabilir. Bunun yanı sıra kalp yetmezliği olan kişilerin çoğunluğu idrar söktürücü ilaçlar kullandığı için terleme yoluyla daha fazla sıvı kaybeder. Bu kişilerin tuz dengesinin bozulmasına karşı daha hassas olduğu için kontrollerini kesinlikle ihmal etmemesi ve kullanılan ilaçların yaz aylarında tüketim sıklığının tekrar düzenlenmesi gerekir.

Kalp krizini önlemek için bol su tüketilmeli

Aşırı sıcak ve nemli havalar özellikle kalp damar, hipertansiyon ve kalp yetersizliği sorunu olan kişiler için risk taşır. Cildin kan dolaşımı vücut ısısını sabit tutan en önemli mekanizmalar arasında yer alır. Cildi besleyen damarlar soğukta büzüşürken, sıcakta genişleyerek vücuttaki ısı kaybını azaltmaya veya artırmaya çalışır. Bu da kalbin daha fazla çalışmasını gerektirir. Kalp yetmezliği bulunan kişilerde kan akımının ağırlıklı olarak cilde yönlenmesi, hayati organlara olan kan akımının azalmasına yol açabilir. Bunun yanı sıra kalp yetmezliği olan kişilerin çoğunluğu idrar söktürücü ilaçlar kullandığı için terleme yoluyla daha fazla sıvı kaybeder. Bu kişilerin tuz dengesinin bozulmasına karşı daha hassas olduğu için kontrollerini kesinlikle ihmal etmemesi ve kullanılan ilaçların yaz aylarında tüketim sıklığının tekrar düzenlenmesi gerekir.



Andırın Değirmendere Şelalesi



Keşfedilmeyi Bekleyen Gizli Cennet:

Andırın Değirmendere Şelalesi

Doğanın gizemli güzelliklerini keşfetmek isteyenler için Andırın'da bulunan Değirmendere Şelalesi, huzuru ve dinginliği vaat ediyor. İlçe wmerkezine yaklaşık 20 kilometre mesafedeki Boynuyoğunlu Mahallesi kırsalından çıkan kaynak sularıyla beslenen bu şelale, yaklaşık 3 kilometrelik bir yolculuğun ardından Berke Barajı'na dökülüyor.

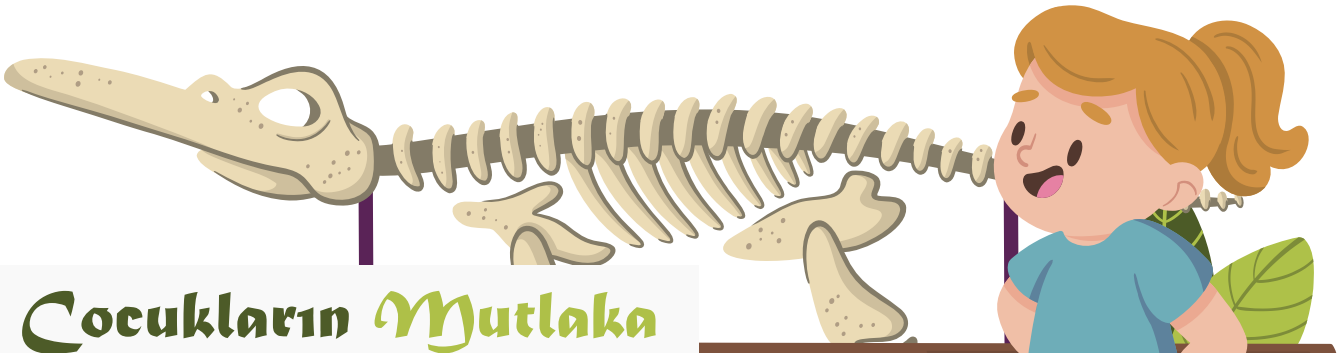
Doğanın kalbinde yer alan Değirmendere Şelalesi, yaklaşık 40 metre yükseklikten dökülerek muazzam bir manzara sunuyor. Suların en az olduğu dönemde bile coşkulu akışıyla doğaseverleri büyüleyen bu şelale, etrafını saran yoğun bitki örtüsüyle görsel bir şölen sunuyor. Özellikle sonbahar aylarında oluşan renk cümbüşü, Karadeniz yaylalarındaki manzaraları aratmıyor.

Şehirden uzaklaşıp stresten arınmak isteyenler için Değirmendere Şelalesi, doğanın kucağında huzurlu bir kaçamak sunuyor. Andırın Belediyesi, bu eşsiz güzelliği keşfetmek isteyen doğaseverler için bölgeye ulaşımı kolaylaştırmak amacıyla yollarda düzenleme çalışmaları yapıyor.

Değirmendere Şelalesi'ni ziyaret edenler, şelalenin çevresindeki doğa yürüyüşü parkurlarında yürüyüş yapabilir, fotoğraf çekebilir ve piknik yaparak doğanın tadını çıkarabilirler. Şelalenin bulunduğu bölge, doğa fotoğrafçıları için de büyüleyici kareler sunuyor. Her mevsim farklı bir güzelliğe bürünen Değirmendere Şelalesi, ilkbaharda yeşilin bin bir tonu, yazın serinletici suları, sonbaharda renk cümbüşü ve kışın karla kaplı manzarasıyla ziyaretçilerine unutulmaz anlar yaşatıyor.

Andırın'ın bu doğal cenneti, hem yerel halk hem de doğa tutkunu turistler için ideal bir kaçış noktası. Doğanın kucaklayıcı atmosferinde huzuru bulmak isteyenleri sabırsızlıkla bekleyen Değirmendere Şelalesi, sizi stresten uzaklaştırarak dinginliğe davet ediyor.

Eğer siz de keşfetmeyi seven, doğayla iç içe vakit geçirmek isteyen biriyseniz, Değirmendere Şelalesi tam size göre. Bu muhteşem doğa harikasını ziyaret ederek, doğanın tüm güzelliklerini deneyimleyebilir, ruhunuzu ve bedeninizi yenileyebilirsiniz.



Çocukların Mutlaka Görmesi Gereken 10 Müze

Klasik otomobilden illüzyona, masaldan sinemaya ve oyuncağa kadar Çocuklarda kültürel değerlere sahip çıkıp yaratıcı düşünmelerine kapı aralayacak, eğlenirken öğrenmelerini sağlayacak müze listemizi sizlerle paylaşıyoruz.



İstanbul İllüzyon Müzesi

Vortex Tüneli'nin yarattığı illüzyona kendinizi bırakmak için cesaretinizi topladığınızda, kendinizi bir anda dönen bir silindirin içerisinde bulacaksınız. Adım atabilmek için uğraşırken aklınızı kaybedeceğinizi düşüneceksiniz.
Üstelik bunu yaparken düz ve sabit bir platformun üzerinde olacaksınız!
Dilerseniz Tepetaklak Odada inanılmaz bir şekilde ters dönebilir, Sonsuzluk odasında kendinizi sonsuzluğun kollarına bırakabilir, yerçekimi ve boyut kurallarına meydan okuyabilir ve kamera karşısında akla gelebilecek her pozu verebilirsiniz!



Masal Müzesi

Türkiye'de bir ilk olan Kartal Belediyesi Masal Müzesi; müzecilik kavramının toplumda bilinçli bir şekilde oluşturulması, çocukların hayallerini, bilgi ve becerilerini geliştirmeleri ve her yaştan bireyin birlikte vakit geçirebileceği bir mekân. Masal Müzesi'nde sergilenen eserlerin yanı sıra müze içerisinde ve bahçesinde sergilenen heykeller de ziyaretçilerin ilgisini çekmektedir. Özellikle kitaplık bölümünde yer alan Hans Christian Andersen'in Türkiye'de bir ilk olan heykeli görülmeye değerdir. Bununla birlikte müze içerisinde ve bahçesinde birçok masal kahramanının yer aldığı heykeller de bulunmaktadır.





Miniatürk

"Büyük Ülkenin Küçük Bir Modeli" sloganıyla yola çıkan Miniatürk, 136 mimari eserin 1/25 oranında küçültülmüş minyatür modelleri ile ziyaretçilerine adeta Türkiye turu yaptırıyor. Köprülerden saraylara, Pamukkale'den Peri Bacaları'na kadar pek çok yapının maketi sergileniyor. birbirinden eğlenceli bölümler Miniatürk'te ziyaretçilerini bekliyor.



Pelit Çikolata Muse

Türkiye'de ilk olan ve Pelit üretim tesislerinde kurulan, çikolatadan yapılan eserleri bünyesinde barındıran Pelit Çikolata Muse tüm görkemiyle çikolata severleri bekliyor. Çikolatanın en şımarık görüntüsü çikolata şelalesi, gerçek boyutlu çikolata ev, Nuh'un Gemisi, çikolatanın tarihini anlatan tablolar ve daha fazlası ile çikolata masalı başlıyor.



Rahmi M. Koç Müzesi

Ulaşım, sanayi ve iletişim tarihinin efsanelerinden oluşan koleksiyonu her geçen gün büyüyen Rahmi M. Koç Müzesi, çocukları masalsı bir atmosferde tarihle buluşturuyor. Müzeye gelen minikler, gramofon iğnesinden denizaltıya, röntgen aracından klasik otomobillere, gemi ve uçaklara kadar 14 binin üzerinde objeyi yakından tanıma, deneyimleme fırsatı yakalıyor.
Müzede ayrıca sergiler, birbirinden eğitici atölyeler ve çeşitli aktivite alanları yer alıyor.



İstanbul Oyuncak Müzesi

2005 yılında Belgin Akın ve şair/yazar Sunay Akın tarafından kurulan İstanbul Oyuncak Müzesi'nde, 1700'lü yıllardan günümüze oyuncak tarihinin en gözde örneklerini sergileniyor. Müze, dünya tarihini daha eğlenceli, daha akılda kalıcı bir öğrenme yöntemi ile ziyaretçilerine sunuyor. Uzay oyuncaklarının sergilendiği bölümde
Ay'a ulaşma çabası, tren oyuncakları bölümünde ise sanayi devriminin oyuncakların diliyle anlatılması miniklerin en dikkatini çeken bölümler arasında yer alıyor.



Barış Manço Evi

Kadıköy denilince Moda, Moda denilince Barış Manço gelir akla. Değerli sanatçı Barış Manço'nun 1984 ile1999 yılları arasında yaşadığı ev, aynı zamanda müzisyenin sanatçı kimliğinin yanı sıra farklı özelliklerini de yansıtan bir mekân. Domates Biber Patlıcan, Arkadaşım Eşek, Süper Babaanne gibi şarkılarıyla ve Adam Olacak Çocuk yarışması ile çocukluğumuza damga vurmuş ünlü sanatçı Barış Manço'nun yaşadığı ve eserlerini ürettiği, Kadıköy Moda'daki evi müze haline getirilmiş. Manço'nun müze evinde Kadıköy Belediyesi tarafından Barış Manço dendiğinde akla gelecek pek çok detay bir araya toplanmış.



İstanbul Sinema Müzesi

Yeşilçam'ın eski ihtişamlı günlerinin simgesi Tarihi Atlas Sineması'nın yeniden açılmasıyla birlikte İstanbul Türkiye'nin en kapsamlı sinema müzesine de kavuştu. Modern müzecilik anlayışına uygun olarak dizayn edilmiş İstanbul Sinema Müzesi, geçmişten günümüze Türk sinemasının tarihsel gelişimine ışık tutuyor.
İnteraktif Dijital Müze, Sinema Tarihi Müzesi, Sanat Galerisi ve Çalışma Alanları olmak üzere 4 farklı bölümden oluşuyor. 3 katlı müzede özel koleksiyonlar, dünya sineması tarihine ilişkin bilgi ve belgelerin yanı sıra Türk sinemasından baş yapıtlar sinemaseverler için sergileniyor







İstanbul Deniz Müzesi

Türkiye'nin denizcilik alanında en büyük müzesi olan İstanbul Deniz Müzesi, çocukların mutlaka görmesi gereken müzelerden biri. Dünyanın sayılı müzelerinden olan Deniz Müzesi, Türkiye'de kurulan ilk askeri müze olarak da biliniyor. Toplam 3 kata yayılmış müzede saltanat kayıkları, bahriyeli kıyafetleri, el yazmaları, gemi modelleri, sancaklar, haritalar, tablolar, tuğralar ve armalar, kadırgalar, seyir aletleri, gemi baş figürleri ile silahlar sergileniyor. Girişte ayrıca çocuklar için eğitici oyun alanı ve hediyelik eşya bölümü de yer alıyor.



Klasik Otomobil Müzesit

Arabalara meraklı bir çocuğunuz varsa bu müze tam size göre. Ural Ataman Klasik Otomobil Müzesi binası, dekorasyonu ve barındırdığı eşsiz güzellikteki koleksiyonu ile her yaştaki ziyaretçilerine unutulması imkansız anlar yaşatmaktadır. Otomobiller, motosikletler, kamyonlar, itfaiye araçları, savaş araçları, türbinlerden oluşan müze koleksiyonlarını barındıran müzede 60'ın üzerinde araç sergilenmektedir.



STİLİNİZİ SOFİSTİKE GÖSTERECEK 7 RENK KOMBİNASYONU

Kıyafetler, stilinizi ifade etmenin güçlü bir yoludur ve bazen zenginlik ve lüks hissi vermek isteyebilirsiniz. Renkler, bu amaç için önemli bir rol oynar. Doğru renk kombinasyonları kullanarak, giyim tarzınızı zengin ve sofistike bir görünüme dönüştürebilirsiniz. Siyah-beyazın klasikliği, ekru-altının sıcaklığı, kahve-siyahın sofistike duruşu, adaçayı-bejin doğal zarafeti, krem-lacivertin şıklığı, sarı-mavinin enerjik cazibesi ve kırmızı-pembenin tutkulu feminenliği gibi kombinasyonlar, göz alıcı bir tarz yaratmanıza yardımcı olabilir. Bu renk kombinasyonları, her biri kendi benzersiz etkisini yaratırken sizin kişisel tarzınızı da yansıtır. Özel etkinliklerden günlük hayata kadar, zengin gösteren bu kombinasyonlar sizi her ortamda etkileyici bir şekilde temsil eder.



Ekru-Gold

Ekru ve altın, sıcak ve lüks bir kombinasyondur. Ekru, yumuşak bir bej tonudur ve altın aksesuarlarla tamamlanarak zenginlik hissi verir. Bu kombinasyon özellikle özel etkinlikler veya gece davetleri için uygundur.



Kırmızı-Pembe

Kırmızı ve pembe, tutkulu ve feminen bir kombinasyondur. Kırmızı, cesaret ve şehveti simgelerken pembe romantizm ve zarafet katıyor. Bu kombinasyon özellikle özel kutlamalar veya romantik buluşmalar için uygundur.



Sarı-Mavi

Sarı ve mavi, canlı ve enerjik bir kombinasyondur. Sarı, neşe ve pozitif enerji yayar, mavi ise sakinlik ve dinginlik hissi verir. Bu kombinasyon özellikle yaz mevsiminde enerjik ve ferah bir görünüm sağlamak için idealdir.



Kahve-Siyah

Kahverengi ve siyah, koyu ve sofistike bir görünüm sağlayan bir kombinasyondur. Kahverengiyi ana renk olarak tercih ederek, siyah aksesuarlar veya detaylarla kontrast yaratabilirsiniz. Bu kombinasyon iş ortamında veya gündelik şık bir tarz için uygun olabilir.



Adaçayı-Bej

Adaçayı yeşili ve bej, doğal ve zarif bir kombinasyondur. Adaçayı yeşili, canlı ve dikkat çekici bir renktir, bej ise yumuşak bir dokunuş katarken zenginliği dengeleyebilir. Bu kombinasyon bahar veya yaz mevsimlerinde ferah bir tarz için idealdir.



Krem-Lacivert

Krem rengi ve lacivert, sofistike ve şık bir kombinasyondur. Krem tonları, yumuşaklık ve zarafet sunarken lacivert, derinlik ve şıklık katar. Bu kombinasyon özellikle resmi etkinlikler veya iş toplantıları için uygundur.



Siyah-Beyaz

Siyah ve beyaz, klasik ve sofistike bir kombinasyondur. Siyahı ana renk olarak kullanırken, beyaz ayrıntılarla veya aksesuarlarla vurgu yapabilirsiniz. Bu kombinasyon her zaman şık ve etkileyici bir görünüm sağlar.



Doğunun Gizli Cenneti: Ani Harabeleri

Ani Antik Kent ve Ani Harabeleri, Kars'ın Ermenistan sınırında Arpaçay Nehri boyunca uzanan bir ören yeridir. UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer almaktadır. Yılın her mevsimi yerli ve yabancı turistlerin yoğun ilgisine sahiptir. Zengin bir tarihe sahip Ani Harabeleri aynı zamanda "Medeniyetler Beşiği", "Binbir Kilise" "Dünya Kenti" ve "40 Kapılı Şehir" olarak da adlandırılmaktadır.

Ani Harabeleri Tarihi ve Geçmişi

Ani Harabeleri, 961 ile 1045 yılları arasında Pakraduni Hanedanlığı'nın başkenti olmuştur. Tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmış, farklı kültürlerin çeşitli izlerinin bulunduğu özel yerlerden biridir. Bir başka önemi de Kafkaslardan Anadolu'ya ilk stratejik bir geçiş kapısı olmasıdır. Ayrıca İpek yolu üzerinde bulunduğu için dönemin zengin kentleri arasında bulunmuştur.

Surlarla çevrili Ani'de, Bagratuni Ermenileri, Bizanslar, Gürcüler ve Osmanlılardan birçok kalıntı günümüze kadar gelmiştir. Bunlardan bazıları 40 tane kilise, şapel ve anıt mezar kalıntılarıdır. Ani Harabeleri' ni çevreleyen surlar Bagratuni Hanedanlığı tarafından savunma amacıyla yapılmıştır.

Ani Harabeleri, yoğun olarak Ermeni, Gürcü ve Selçuklu mimarisine ait yapılarla doludur. Birçok kanlı savaşa şahit olmuş bölge, Ermeni – Bizans, Bizans – Selçuklu Savaşları' nda zarar görmüş olsa da 1319 depreminde ağır hasar görmüştür. Depremden sonra Selçuklu Hükümdarı Timur tarafından ele geçirilmiştir. 1535'de Osmanlı ve İran savaşında kent tamamen terk edilmiştir.

1877-78 yıllarında Osmanlı-Rus savaşında bölge Rusların eline geçmiştir. Birinci Dünya Savaşı' ndan sonra Osmanlılar yeniden ele geçirmiştir. Sonrasında Ermenilerin eline geçmiş ve bölgede Ermenistan Cumhuriyeti kurulmuştur. 1920 yılında Kurtuluş Savaşı sırasında Türkiye Cumhuriyeti sınırlarına dahil edilmiştir.

Ani Harabelerinden Günümüze Kadar Gelen Yapı ve Kalıntılar

Ani Harabeleri, 4500 metre surlarla çevrili 78 hektarlık bir platodur. Bölge, en parlak dönemini 10. ve 11. Yüzyıllarda 3. Aşot, 1. Simbat ve 1. Gagik dönemlerinde yaşamıştır. Bagratlı Ermeni Krallığı'nın başkenti, aynı zamanda tarihi İpekyolu'nun önemli bir durağı olmuştur. Bu dönemde katedraller, saraylar, kiliseler, çarşı ve köprüler yapılmıştır. En önemli yapılar, Büyük Katedral, Aziz Prkitch Kilisesi, Kral Gagik Kilisesi ve Rahibeler Manastırıdır. Dönemin kendine özgü mimarisi ile inşa edilmiş yapılardır.



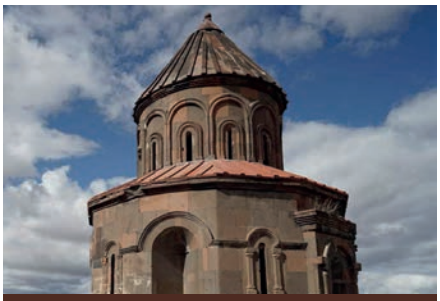


Büyük Ani Katedrali

Ani Harabeleri'ne Aslanlı Kapı'dan girildiğinde ilk göze çarpan heybetli yapı Büyük Katedral'dir. İhtişamı ve zarafeti ile görenleri etkilemektedir. 1. Gagik Dönemi'nde inşasına başlanan Katedral, Gagik'in eşi Katranide tarafından 1001 yılında tamamlanmıştır.
Büyük Katedral, haç şeklinde tasarlanmıştır. Dev sütunları, freskleri, kabarmaları ile gotik mimariyi andıran yapının mimarı Trdat'dır. Daha sonra yapılacak Ermeni kiliselerine örnek olmuştur. Kentin ileri gelenleri tarihe isimlerini yazdırmak için Büyük Katedrali örnek alarak birçok kilise ve şapeller yaptırmışlardır.
Büyük Katedral, kırmızı tüf taşından inşa edilmiştir. Orta nef üzeri kubbe ile örtülmüş, yarım daire şeklinde apsisin her iki yanına hücreler eklenmiştir. 3 giriş kapısı vardır. Batıdaki Halk Kapısı, kuzeydeki Patrik Kapısı ve güneyde Kral Kapısı bulunmaktadır. Pencereleri yuvarlak kemerler içine alınmış, üçgen nişler ve dekoratif sütunlarla cephesi hareketlendirilmiştir. Apsislerde heykellerin bulunduğu oyuklar bulunmaktadır. Selçuklu ve Osmanlı Dönemleri' nde camii olarak kullanılan yapının içine minber ve mihraplar eklenmiş, Fethiye Camii olarak adlandırılmıştır. Günümüzde çelik desteklerle ayakta tutulmaya çalışılmaktadır.

Ani Harabeleri'nden biri olan Kilise, 994 yılında Ermeni Bahlavuni Hanedanı' ndan Prens Krikor tarafından yaptırılmıştır. Prens Krikor, kardeşleri Hamza ve Seda için dinlenme yeri olarak yaptırmıştır. Kilisenin planı, içten daire, dışarıdan yonca apsitli olarak tasarlanmıştır. Masif duvarlarında üçgen nişler ve pencereler bulunmaktadır. Yüksek kasnaklı konik çatısı bulunmaktadır. Çatıda on iki adet pencere içeriyi aydınlatmaktadır.

Yapı, taş yontma sanatının en güzel örneklerindendir. Aile yapısı olduğu için aileye ait mezarlar kilisenin çevresinde bulunmaktadır. 2012 yılında restorasyon yapılmış ve bu sırada çevresinde mutfak ocakları, seramik eşya parçaları, insan kemikleri bulunmuştur. Kilise duvarında Prens Krikor'un duygularını anlatan yazıt bulunmaktadır.



Abughamrents Aziz Krikor Kilisesi



Surp Krikor Kilisesi

Prens Dikran Honentz tarafından 1215 yılında yaptırılmıştır. Dikran Honentz Kilise'si olarak da bilinmektedir. Ani Harabeleri'nin Kuzeydoğusunda bulunmaktadır. Ermenilerin Hristiyanlığa geçmesini sağlayan Krikor Lusavoriç'in hayatını anlatan zengin freskleri ile dikkat çekmektedir.



Genç Kızlar Kilisesi (Bakireler Manastırı)

Kilise 13. Yüzyılda inşa edilmiştir. Kervanların geçiş yolu üzerindedir. Silindirik planı, duvar kabartmaları ve süslemeleri, kubbesinin çadır görünümü ile görülmeye değer özelliklere sahiptir.



Ebu'l Manuçehr Camisi

1072 yılında Selçuklu Şeddadiler Beyi Ebu'l Manuçehr tarafından yaptırılmıştır. Anadolu topraklarındaki ilk Türk Camiidir. Sekizgen minaresi olan camii 1917 yılında tamamen yıkılmış, günümüze sadece yıkık bir bölümü gelebilmiştir.

Çalışanlarımız-dan Gelen *Bayram Mesajları*

Eskilerin 'Allah kimseyi gördüğü günden geri koymasın' duasının gün geçtikçe daha da anlamlı hale geldiği şu günlerde:
Sahip olduklarımızın ve sevdiklerimizin kıymetini kaybetmeden bileceğimiz, 'ŞÜKÜR' tadında bir bayram dilerim.

AKİF ALAGÖZ
SATINALMA VE LOJİSTİK DEPARTMANI

Değerli Kipaş Ailesi,

Kurban Bayramı'nın mübarek sevincini ve coşkusunu hep birlikte yaşıyoruz. Birlik, beraberlik ve paylaşmanın en güzel örneklerinin sergilendiği bu anlamlı bayramda, sevdiklerimizle bir araya gelmenin ve bu özel günü birlikte kutlamanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Kurban Bayramı, Hz. İbrahim'in oğlunu kurban etmeye hazır olduğu ve Allah'ın ona bir kuzu göndererek fedakârlığını kabul ettiği o muhteşem olayı anma vesilesidir. Bu bayramda biz de Hz. İbrahim'in teslimiyetini ve fedakârlığını örnek alarak, paylaşma ve yardımseverlik duygularımızı en üst düzeye çıkarmalıyız.

Kurban Bayramı'nın bereketini ve huzurunu tüm Kipaş ailesiyle paylaşmak dileğiyle. Bu vesileyle, tüm ailelerinize ve sevdiklerinize sağlıklı, mutlu ve huzurlu nice bayramlar dilerim.

Müslüm KİN
KÇS KİPAŞ ÇİMENTO

Bayram dostluğu, sevgiyi ve geleceği paylaşmaktır. Aşımızı, ekmeğimizi, soframızı paylaşmaktır. Kipaş Holding Olarak Birlik ve beraberliğimizi, kardeşlik ve dostluğumuzu en sıcak şekilde hissedeceğimiz bir Kurban Bayramı dilerim.

Mehmet Akif ULUDAĞ
KİPAŞ KAĞIT İNSAN KAYNAKLARI GRUP MÜDÜRÜ

Kurban Bayramınızı en içten dileklerimle kutlarım! Sevdiklerinizle birlikte geçirdiğiniz her an, kalbinize bereket versin. Allah'ın rahmeti ve bereketi üzerinizde olsun. Bayramınız kutlu olsun!

Davut ÇONA
KİPAŞ HOLDİNG

Kurban bayramını hep birlikte karşılayabilecek olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Neşeli, sağlıklı, huzurlu, bereketli ve çokça dua edebildiğimiz, Sevdiklerimizle birlikte kazasız belasız geçen hayırlı bayramlar diliyorum.

Batuhan DEMİROLUK
GÖRSEL İLETİŞİM UZMAN YARDIMCISI

Bu bayramda yürekler sevinç dolsun, umutlar gerçek olsun. Her daim birlik ve beraberlik içinde, huzur ve sevgi dolu bayramlar geçirmek ümidiyle. Tüm Kipaş Ailesinin kurban bayramı mübarek olsun.

Ali Berk YÜREK
KALİTE KONTROL TEKNİKERİ

Hayırlı bayramlar dileğiyle. Mübarek Kurban Bayramınızı en içten dileklerimle kutlar; sevenlerin bir araya geldiği küskünlüklerin bittiği en güzel anıları birlikte paylaşmak, maddi ve manevi dayanışmanın, saygının, sevginin, hoşgörünün yaşandığı hatıraları yeniden yaşamak, özlediğiniz ve özlendiğiniz tüm sevdiklerinizle bol neşeli bir bayram geçirmeniz dileğiyle Kurban Bayramınız Mübarek Olsun.

Duran SEZER
SEVKİYAT PLANLAMA MEMURU

"Değerli Kipaş Ailesi,
Kurban Bayramı'nızı en içten dileklerimle kutlar, bu mübarek günlerin sağlık, mutluluk ve huzur getirmesini temenni ederim. Bayramın coşkusunu ve mutluluğunu sevdiklerinizle birlikte doyasıya yaşamanızı dilerim. Birlik ve beraberliğimizin güçlendiği, sevgi ve kardeşlik bağlarımızın pekiştiği nice bayramlar geçirmek dileğiyle...

Hepinize sevdiklerinizle birlikte güzel ve huzurlu bir bayram geçirmenizi dilerim.
Bayramınız mübarek olsun."

Yusuf TAŞCI
KÇS KİPAŞ ÇİMENTO İŞ MAKİNALARI BAKIM ONARIM VE YÖNETİM MÜHENDİSİ

Sevgili Dost;
Neşesi yağmalanmış bir bayramdan geriye ne kalır? Ellerinden buharlaşıp uçan limon kolonyaları, yenildikten sonra kağıdı buruşturulup atılan şekerler, caminin avlusunda kalan gazete ve mukavva parçaları, imamın her bayramda tarif edip, cemaatin her bayram şaşırdığı bayram namazı mı?
Ellerimizi bağlayacak mıyız, yoksa iki yana mı salacağız? Herkes göz ucuyla birbirine bakıyor. Önümüzdekiler de şaşkın, yanımızdakiler de. Bu durumda eller ne bağlanmalı, ne iki yana salınmalı. Bu durumda eller havaya kaldırılmalı : "Affet!" demeli, belki...

Sevgili Dost;
Neşesi yağmalanmış bir bayramdan geriye ne kalır? Telefonların felç olması yüzünden aramadığımız tanıdıklarımız için inandırıcı mazeretimiz var, ne güzel. Doğrusu vefalı milletizdir; dindar olduğumuz kadar bağlıyızdır birbirimize. Bu yüzden camiler almaz kalabalıkları bayramlarda, bu yüzden iflas eder telefon şebekemiz.

Sevgili Dost;
Bu bayramda hangi elleri öptün, bana da haber ver. Günahkâr dudakların siyah lekeler bırakacağı beyaz bir el bulabildin mi? Yoksa sen de benim gibi katrandan ellere mi yapıştırdın, kömürden dudaklarını! Yoksa sen de mi çağırdın yardımına çocukları: "Ah çocuklar! kapı kapı dolaşıp, şeker toplayan çocuklar! Bırakın, öpelim ellerinizi. Siz bize şeker verin!"

Sevgili Dost;
Bu bayramda kabristana gittin mi? Senin de ölülerin vardır, bilirim. Üzerindeki otları küflü tenekelerle sulayacağın ölülerin. Otlar büyüyecek, sararacaklar sonra. Ölülerimizi hep hatırlayacağız, dirilerimizi unutsak da. Olsun, onlar da ölecekler.

Sevgili Dost;
Neşesi yağmalanmış ne bayramlar geçireceğiz daha... Kokucu dede, camiden çıkan herkesin eline gül yağı sür, mis gibi koksun şehir! İşportacı, sen de sat gülümsemeyi, öğrenemeyen dudaklarımıza! Çocuklar, bırakın biz öpelim ellerinizi, siz bize şeker verin!
Sevgili Dost;
Bugün bayram,
ama parlamıyor gözlerin!..

Erhan KOZ
İPLİK PROJE VE İNOVASYON UZMANI



Tüm KİPAŞ Çalışanlarına Bütün İşlemlerde %20 İndirim



